SONY

3-284-083-**72**(1)

# Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung DE

Gebruiksaanwijzing NL

Bruksanvisning SE

STR-DG520

©2008 Sony Corporation

## VORSICHT

**Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.**

Um Feuergefahr zu vermeiden, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. ä. auf, wo eine ausreichende Belüftung nicht gegeben ist.

Stellen Sie dieses System so auf, dass das Netzkabel sofort von der Netzsteckdose getrennt werden kann, falls es zu einer Störung kommt.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

## Für Kunden in Europa

**Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)**

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

**Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)**

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.
Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.
Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.
Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.
Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.
Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

### Hinweis für Kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

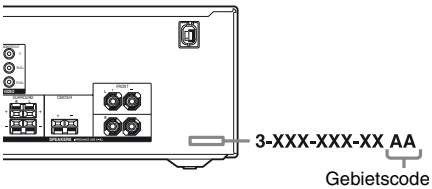
Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

# Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell STR-DG520. Sie können die Modellbezeichnung mit einem Blick auf die untere rechte Ecke der Frontplatte feststellen. In dieser Anleitung wird das Modell des Gebietscodes CEL für Abbildungszwecke verwendet, wenn nicht anders angegeben. Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL“.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienelemente an der mitgelieferten Fernbedienung. Sie können auch die Bedienelemente am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.

### Info zu den Gebietscodes

Der Gebietscode des von Ihnen gekauften Receivers ist in der unteren rechten Ecke der Rückwand angegeben (siehe Abbildung unten).




Vom Gebietscode abhängige Bedienungsunterschiede sind im Text eindeutig vermerkt, beispielsweise durch „Nur Modelle mit dem Gebietscode AA“.

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

** Hergestellt in Lizenz unter folgenden US Patenten: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 sowie andere US- und weltweite Patente beantragt oder bereits anerkannt. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Markenzeichen, die DTS-Logos und das DTS-Symbol sind Markenzeichen der DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver arbeitet mit der HDMI™-Technologie (High-Definition Multimedia Interface).
HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.

# Inhaltsverzeichnis

## Vorbereitungen


Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente ..... 5
1: Installieren der Lautsprecher ..... 14
2: Anschließen von Lautsprechern ..... 15
3a: Anschließen von Audiokomponenten ..... 16
3b: Anschließen von Videokomponenten ..... 17
4: Anschließen der Antennen ..... 25
5: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung ..... 26
6: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION) ..... 27
7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE) ..... 31


## Wiedergabe


Auswählen einer Komponente ..... 32
Ton- und Bildwiedergabe ..... 34


## Funktionen des Verstärkers


Arbeiten mit den Menüs ..... 36
Einstellen des Pegels (Menü LEVEL) ..... 39
Einstellen des Klangs (Menü TONE) ..... 40
Einstellungen für den Raumklang (Menü SUR) ..... 40
Tunereinstellungen (Menü TUNER) ..... 41
Tonsignaleinstellungen (Menü AUDIO) ..... 41
Systemeinstellungen (Menü SYSTEM) ..... 42
Automatische Kalibrierung (Menü A. CAL) ..... 46


## Wiedergeben von Raumklang


Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang (AUTO FORMAT DIRECT) ..... 47
Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes ..... 49
Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher (2CH STEREO) ..... 51
Tonwiedergabe ganz ohne Anpassungen (ANALOG DIRECT) ..... 52
Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen ..... 52


## Funktionen des Tuners


UKW/AM-Radioempfang ..... 53
Speichern von Radiosendern ..... 54
Das Radiodatensystem (RDS) ..... 57
(Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK, ECE)


## Sonstige Funktionen


Wechseln zwischen digitalem und analogem Ton (INPUT MODE) ..... 58
Der DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ..... 59
Benennen von Eingängen ..... 61
Wechseln der Anzeige ..... 62
Der Ausschalttimer ..... 62
Aufnehmen mit dem Receiver ..... 63


## Verwenden der Fernbedienung

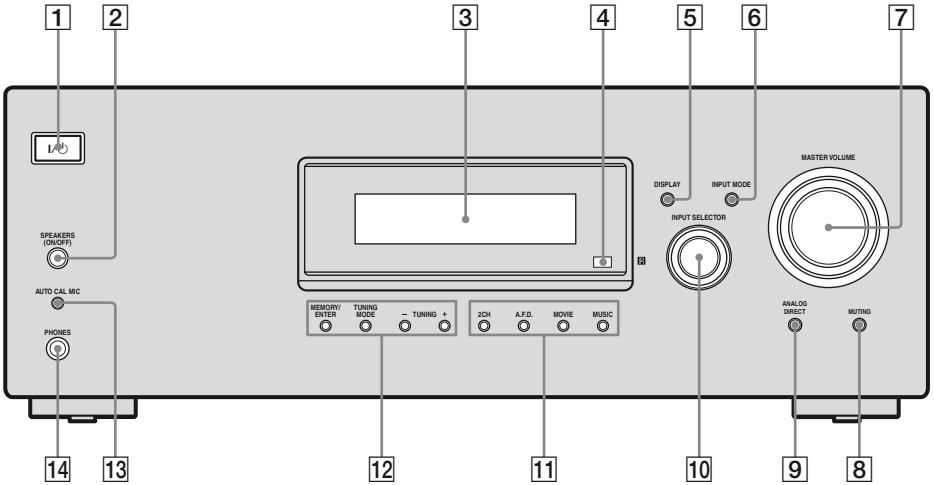

Ändern der Tastenbelegung ..... 63


## Weitere Informationen


Glossar ..... 64
Sicherheitsmaßnahmen ..... 66
Störungsbehebung ..... 68
Technische Daten ..... 72
Index ..... 74

# Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

## Vorderseite



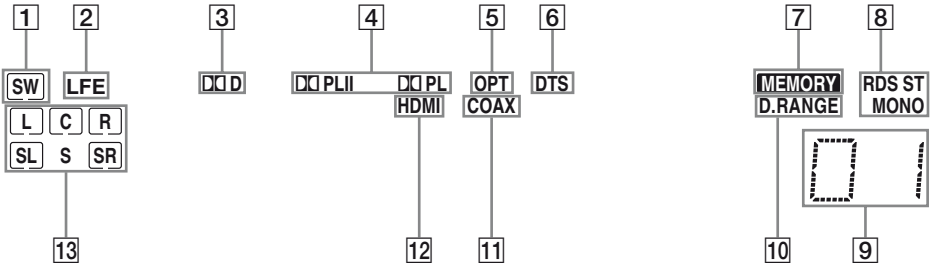

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 1 **I/⏻ (ein/Bereitschaft)** | Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus (Seite 26, 34, 35, 52). |
| 2 **SPEAKERS (ON/OFF)** | Mit dieser Taste schalten Sie das Lautsprechersystem ein und aus (Seite 15). |
| 3 **Display** | Hier wird der aktuelle Status der ausgewählten Komponente oder eine Liste der auswählbaren Optionen angezeigt (Seite 7). |
| 4 **Fernbedienungs-sensor** | Empfängt die Signale von der Fernbedienung. |

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 5 **DISPLAY** | Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die im Display angezeigt werden sollen (Seite 57, 62). |
| 6 **INPUT MODE** | Mit dieser Taste wählen Sie den Eingangsmodus aus, wenn Komponenten an die digitalen und die analogen Buchsen angeschlossen sind (Seite 58). |
| 7 **MASTER VOLUME** | Durch Drehen dieses Reglers stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein (Seite 32, 33, 34, 35). |

*Fortsetzung*

| Bezeichnung | | Funktion |
|---|---|---|
| 8 | **MUTING** | Mit dieser Taste können Sie den Ton vorübergehend ausschalten. Drücken Sie MUTING nochmals, wenn Sie den Ton wieder hören wollen. |
| 9 | **ANALOG DIRECT** | Mit dieser Taste lassen Sie Analogton in hoher Qualität wiedergeben (Seite 52). |
| 10 | **INPUT SELECTOR** | Durch Drehen dieses Reglers können Sie die wiederzugebende Eingangssignalquelle auswählen (Seite 33, 34, 35, 52, 54, 56, 58, 61, 63). |
| 11 | **2CH** | Mit diesen Tasten wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus (Seite 47). |
| | **A.F.D.** | |
| | **MOVIE** | |
| | **MUSIC** | |
| 12 | **MEMORY/ ENTER** | Mit diesen Tasten bedienen Sie den Tuner (FM (UKW)/AM) (Seite 53). |
| | **TUNING MODE** | |
| | **TUNING +/–** | |
| 13 | **Buchse AUTO CAL MIC** | Dient zum Anschließen des mitgelieferten Optimierungsmikrofons für die automatische Kalibrierung (Seite 28). |
| 14 | **Buchse PHONES** | Zum Anschließen von Kopfhörern (Seite 68). |

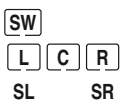
## Die Anzeigen im Display



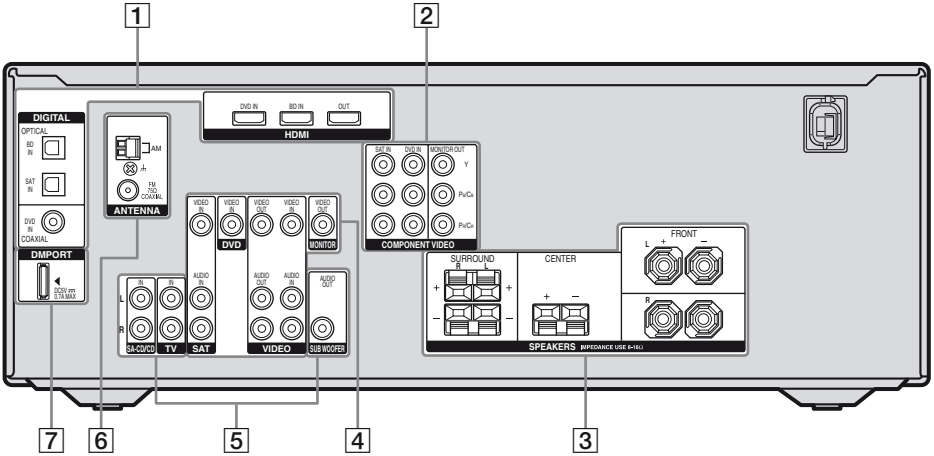

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 1 **SW** | Leuchtet, wenn der Subwoofer im Menü auf „YES“ gesetzt ist (Seite 42) und das Audiosignal über die Buchse SUB WOOFER ausgegeben wird. |
| 2 **LFE** | Leuchtet, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE (Low Frequency Effect)-Kanal enthält und tatsächlich ein LFE-Signal wiedergegeben wird. |
| 3 **D D** | Leuchtet, wenn der Receiver Dolby Digital-Signale decodiert.<br>**Hinweis**<br>Bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden und INPUT MODE ist auf „AUTO“ gesetzt sein (Seite 58). |
| 4 **D D PL/ D D PLII** | „D D PL“ leuchtet, wenn der Receiver 2-Kanal-Signale mit Pro Logic verarbeitet, um die Center- und Surroundkanalsignale auszugeben.<br>„D D PLII“ leuchtet, wenn der Pro Logic II Movie/Music-Decoder aktiviert ist.<br>Die Anzeigen leuchten jedoch nicht, wenn der Center- und die Surroundlautsprecher auf „NO“ gesetzt sind (Seite 38) und Sie mit der Taste A.F.D. ein Klangfeld auswählen. |

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 5 **OPT** | Leuchtet, wenn der BD Eingang ausgewählt ist. „UNLOCK“ erscheint jedoch im Display, wenn kein Digitalsignal über die Buchse OPTICAL eingespeist wird. Wenn der SAT-Eingang ausgewählt ist, leuchtet „OPT“ in folgenden Fällen ebenfalls INPUT MODE ist auf „AUTO“ eingestellt und das Signal von der Tonquelle ist ein Digitalsignal, das über die Buchse OPTICAL eingespeist wird. |
| 6 **DTS** | Leuchtet, wenn der Receiver DTS-Signale decodiert.<br>**Hinweis**<br>Bei der Wiedergabe einer DTS-Disc müssen digitale Anschlüsse verwendet werden und INPUT MODE ist auf „AUTO“ gesetzt sein (Seite 58). |
| 7 **MEMORY** | Leuchtet, wenn eine Speicherfunktion wie das Speichern von Radiosendern (Seite 54) aktiviert ist. |
| 8 **Tuner-anzeigen** | Leuchten, wenn Sie am Receiver Radiosender einstellen (Seite 53) usw.<br>**Hinweis**<br>„RDS“ erscheint nur bei Modellen mit dem Gebietscode CEL, CEK, ECE. |

*Fortsetzung*

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 9 **Anzeigen für gespeicherte Sender** | Leuchten, wenn Sie am Receiver gespeicherte Radiosender einstellen. Einzelheiten zum Speichern von Radiosendern finden Sie auf Seite 54. |
| 10 **D.RANGE** | Leuchtet, wenn die Dynamikbereichskompri-mierung aktiviert ist (Seite 37). |
| 11 **COAX** | Leuchtet, wenn der DVD-Eingang ausgewählt ist. „UNLOCK“ erscheint jedoch im Display, wenn kein Digitalsignal über die Buchse COAXIAL eingespeist wird. |
| 12 **HDMI** | Leuchtet, wenn der Receiver eine Komponente erkennt, die über eine HDMI IN-Buchse angeschlossen ist (Seite 18). |
| 13 **Anzeigen für den Wiedergabe-kanal** | Die Buchstaben (L, C, R usw.) geben die Kanäle an, die gerade wiedergegeben werden. Die Kästchen um die Buchstaben variieren und zeigen damit an, wie der Receiver den Originalton je nach Lautsprechereinstellung heruntermischt. |
| **L** | Linker Frontkanal |
| **R** | Rechter Frontkanal |
| **C** | Centerkanal (mono) |
| **SL** | Linker Surroundkanal |
| **SR** | Rechter Surroundkanal |
| **S** | Surround (mono oder durch Pro Logic-Verarbeitung erzielte Raumklangkomponenten) |
| | **Beispiel:** Aufnahmeformat (Front/ Surround): 3/2.1 Ausgangskanal: Surroundlautsprecher auf „NO“ eingestellt (Seite 38) Klangfeld: A.F.D. AUTO |
| |   |

# Rückseite




## 1 Feld DIGITAL INPUT/OUTPUT

| | | |
|---|---|---|
| | Buchsen OPTICAL IN | Dienen zum Anschließen eines DVD-Players usw. Die Buchse COAXIAL bietet eine höhere Tonqualität (Seite 18, 21, 23). |
| | Buchse COAXIAL IN | |
| | Buchsen HDMI IN/ OUT* | Dienen zum Anschließen eines DVD-Players oder Blu-Ray-Disc-Players. Bild und Ton werden über Fernsehgerät wiedergegeben (Seite 18). |

## 2 Feld COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT

| | | |
|---|---|---|
| Grün (Y)<br>Blau ($P_B/C_B$)<br>Rot ($P_R/C_R$) | Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT* | Dienen zum Anschließen eines DVD-Players, Fernsehgeräts oder Satellitentuners. Über diese Buchsen erzielen Sie eine hohe Bildqualität (Seite 20, 21, 23). |

## 3 Feld SPEAKERS

| | |
|---|---|
| | Dienen zum Anschließen von Lautsprechern (Seite 15). |

## 4 Feld VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

| | | |
|---|---|---|
| Weiß (L-links)<br>Rot (R-rechts) | Buchsen AUDIO IN/ OUT | Dienen zum Anschließen an die Video- und Audiobuchsen eines Videorecorders, DVD-Players usw. (Seite 20–24). |
| Gelb | Buchsen VIDEO IN/ OUT* | |

*Fortsetzung*

### 5 Feld AUDIO INPUT

| | | |
|---|---|---|
| Weiß (L-links)<br>Rot (R-rechts) | Buchsen AUDIO IN | Dienen zum Anschließen eines Super Audio CD-Players, CD-Players usw. (Seite 16). |
| Schwarz | Buchse AUDIO OUT | Dient zum Anschließen des Subwoofers (Seite 15). |

### 6 Feld ANTENNA

| | | |
|---|---|---|
| | Buchse FM ANTENNA | Dient zum Anschließen der mit dem Receiver gelieferten UKW-Wurfantenne (Seite 25). |
| | Anschüssen AM ANTENNA | Dient zum Anschließen der mit dem Receiver gelieferten AM-Ringantenne (Seite 25). |

### 7 DMPORT

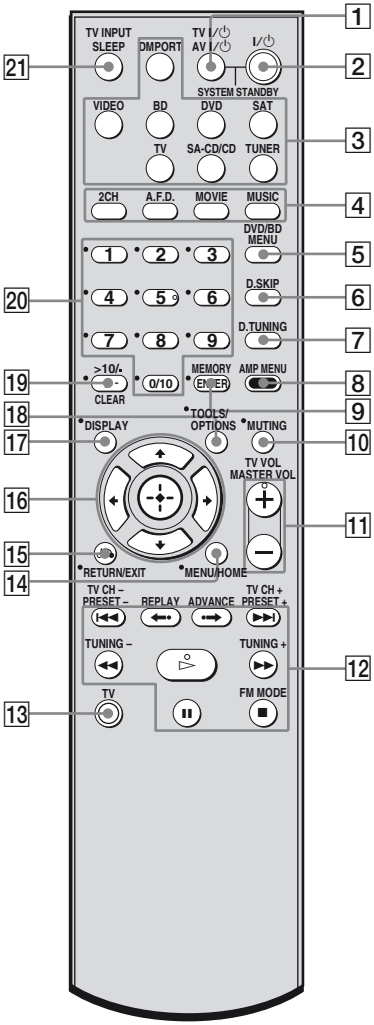
| | | |
|---|---|---|
| | Buchse DMPORT | Dient zum Anschließen eines DIGITAL MEDIA PORT-Adapters (Seite 60). |

* Wenn Sie an die Buchse HDMI OUT oder MONITOR OUT ein Fernsehgerät oder einen Projektor anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen (Seite 18, 20).

## Fernbedienung

Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie den Receiver bedienen und die Audio-/Videokomponenten von Sony steuern, für die die Fernbedienung programmiert ist (Seite 63).

### RM-AAU020



| Bezeichnung | | Funktion |
|---|---|---|
| 1 | **TV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)** | Drücken Sie TV **I/⏻** und TV (13) gleichzeitig, um das Fernsehgerät ein- bzw. auszuschalten. |
| | **AV I/⏻ (ein/ Bereitschaft)** | Mit dieser Taste schalten Sie die Audio-/ Videokomponenten von Sony ein bzw. aus, für die die Fernbedienung programmiert ist (Seite 63).<br>Wenn Sie gleichzeitig **I/⏻** (2) drücken, schalten sich der Receiver und die anderen Komponenten aus (SYSTEM STANDBY).<br>**Hinweis**<br>Die Funktion der Taste AV **I/⏻** ändert sich automatisch mit jedem Tastendruck auf eine der Eingangstasten (3). |
| 2 | **I/⏻ (ein/ Bereitschaft)** | Mit dieser Taste schalten Sie den Receiver ein bzw. aus. Um alle Komponenten auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig **I/⏻** und AV **I/⏻** (1) (SYSTEM STANDBY). |
| 3 | **Eingangs-tasten** | Mit den Eingangstasten wählen Sie die Komponente aus, die verwendet werden soll. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein. Werkseitig sind die Tasten so programmiert, dass damit Komponenten von Sony gesteuert werden können. Die Tastenbelegung können Sie wie unter „Ändern der Tastenbelegung“ auf Seite 63 erläutert ändern. |
| 4 | **2CH**<br>**A.F.D.**<br>**MOVIE**<br>**MUSIC** | Mit diesen Tasten wählen Sie das gewünschte Klangfeld aus. |
| 5 | **DVD/BD MENU** | Mit dieser Taste können Sie das Menü einer DVD oder Blu-Ray-Disc auf dem Fernsehschirm anzeigen. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ (16) Menüfunktionen ausführen. |
| 6 | **D.SKIP** | Mit dieser Taste können Sie Discs in einem Disc-Wechsler überspringen. |
| 7 | **D.TUNING** | Mit dieser Taste wechseln Sie in den Modus zum direkten Einstellen von Sendern. |
| 8 | **AMP MENU** | Mit dieser Taste rufen Sie das Menü des Receivers auf. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ (16) Menüfunktionen ausführen. |
| 9 | **MEMORY** | Mit dieser Taste können Sie Sender speichern. |
| | **ENTER** | Nach dem Auswählen eines Kanals, einer Disc oder eines Titels mit den Zahlentasten des Fernsehgeräts, Videorecorders oder Satellitentuners drücken Sie diese Taste, um die Auswahl zu bestätigen. |
| 10 | **MUTING** | Mit dieser Taste können Sie den Ton vorübergehend ausschalten.<br>Drücken Sie MUTING nochmals, wenn Sie den Ton wieder hören wollen.<br>Drücken Sie MUTING und TV (13) gleichzeitig, um die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts zu aktivieren. |
| 11 | **TV VOL +[a)]/–** | Drücken Sie TV VOL +/– und TV (13) gleichzeitig, um die Lautstärke des Fernsehgeräts einzustellen. |
| | **MASTER VOL +[a)]/–** | Mit dieser Taste stellen Sie den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein. |

*Fortsetzung*

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 12 I◄◄/►►I[b)] | Mit diesen Tasten können Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player einen Titel überspringen. |
| **REPLAY ←·/ ADVANCE ·→** | Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die vorherige Szene erneut wiedergeben oder in der aktuellen Szene vorwärts spulen. |
| ◄◄/►►[b)] | Mit diesen Tasten<br>– suchen Sie bei einem DVD-Player in den Titeln vorwärts oder rückwärts.<br>– starten Sie bei einem Videorecorder, CD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player das Vor- oder Zurückspulen. |
| ▷[a)b)] | Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe starten. |
| ❚❚[b)] | Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player in den Wiedergabe- oder Aufnahmepausemodus schalten. Bei Komponenten im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie damit auch die Aufnahme starten. |
| ■[b)] | Mit dieser Taste können Sie bei einem Videorecorder, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player die Wiedergabe stoppen. |
| **FM MODE** | Mit dieser Taste schalten Sie beim UKW-Empfang zwischen mono und stereo um. |
| **TV CH +/–** | Drücken Sie TV CH +/– und TV (13) gleichzeitig, um gespeicherte Fernsehsender einzustellen. |
| **PRESET +/–** | Mit diesen Tasten<br>– speichern Sie Sender.<br>– speichern Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanäle. |
| **TUNING +/–** | Mit diesen Tasten können Sie Sender suchen. |
| 13 **TV** | Drücken Sie TV und die gewünschte Taste gleichzeitig, um die Tasten mit orangefarbenem Aufdruck zu aktivieren. |
| 14 **MENU/HOME** | Mit dieser Taste rufen Sie das Menü eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players auf dem Fernsehschirm auf.<br>Wenn Sie MENU/HOME und TV (13) gleichzeitig drücken, wird das Menü des Fernsehgeräts angezeigt. Danach können Sie mit ↑, ↓, ←, → und ⊕ (16) Menüfunktionen ausführen. |
| 15 **RETURN/ EXIT ↩** | Mit dieser Taste<br>– schalten Sie zurück zum vorhergehenden Menü.<br>– können Sie ein Menü oder eine Bildschirmmeldung eines Videorecorders, DVD-Players, Satellitentuners oder Blu-Ray-Disc-Players, das/die am Fernsehschirm angezeigt wird, ausblenden.<br>Drücken Sie RETURN/EXIT ↩ und TV (13) gleichzeitig, um das vorherige Menü aufzurufen oder das Fernsehmenü auszublenden, wenn das Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird. |

| Bezeichnung | Funktion |
|---|---|
| 16 ⊕, ↑/↓/←/→ | Drücken Sie DVD/BD MENU (5), AMP MENU (8), oder MENU/HOME (14) und wählen Sie dann mit der ↑, ↓, ← oder → Einstellungen aus. Geben Sie dann mit ⊕ Ihre Auswahl ein, nachdem Sie zuvor DVD/BD MENU oder MENU/HOME gedrückt haben. Mit ⊕ bestätigen Sie auch die Auswahl des Receivers, Videorecorders, Satellitentuners, CD-Players, DVD-Players oder Blu-Ray-Disc-Players. |
| 17 **DISPLAY** | Mit dieser Taste wählen Sie die Informationen aus, die bei einem Videorecorder, Satellitentuner, CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player auf dem Fernsehschirm angezeigt werden sollen. Drücken Sie DISPLAY und TV (13) gleichzeitig, um Fernsehinformationen auf dem Fernsehschirm anzuzeigen. |
| 18 **TOOLS/ OPTIONS** | Mit dieser Taste können Sie Optionen am DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player aufrufen und auswählen. Drücken Sie TOOLS/ OPTIONS und TV (13) gleichzeitig, um Optionen aufzurufen, die für Fernsehgeräte von Sony gelten. |
| 19 **-/--** | Mit dieser Taste wählen Sie den Kanaleingabemodus für den Videorecorder (ein- oder zweistellig). Drücken Sie -/-- und TV (13) gleichzeitig, um den Kanaleingabemodus des Fernsehgeräts (ein- oder zweistellig) auszuwählen. |
| **>10/-** | Mit dieser Taste wählen Sie<br>– bei einem Videorecorder, Satellitentuner oder CD-Player Titel mit einer Nummer über 10 aus.<br>– bei einem digitalen Kabelfernseh-Terminal eine Kanalnummer. |
| **CLEAR** | Mit dieser Taste machen Sie die Eingabe rückgängig, wenn Sie die falsche Zahlentaste gedrückt haben. |
| 20 **Zahlentasten (Nummer 5[a])** | Mit diesen Tasten<br>– speichern Sie Sender bzw. stellen Sie gespeicherte Sender ein.<br>– wählen Sie bei einem CD-Player, DVD-Player oder Blu-Ray-Disc-Player Titelnummern aus. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnummer 10 aus.<br>– wählen Sie bei einem Videorecorder oder Satellitentuner Kanalnummern aus.<br>Zum Auswählen von Fernsehkanälen drücken Sie die Zahlentasten und gleichzeitig TV (13). |
| 21 **TV INPUT** | Drücken Sie gleichzeitig TV INPUT und TV (13), um das Eingangssignal (Fernseheingang oder Videoeingang) auszuwählen. |
| **SLEEP** | Mit dieser Taste können Sie den Ausschalttimer aktivieren und einstellen, nach wie viel Stunden bzw. Minuten sich der Receiver automatisch ausschaltet. |

a) Die Zahlentaste 5, die Taste MASTER VOL +, die Taste TV VOL + und die Taste ▷ sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.

b) Diese Taste dient auch zum Steuern des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters. Einzelheiten zur Funktion der Taste finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

*Fortsetzung*

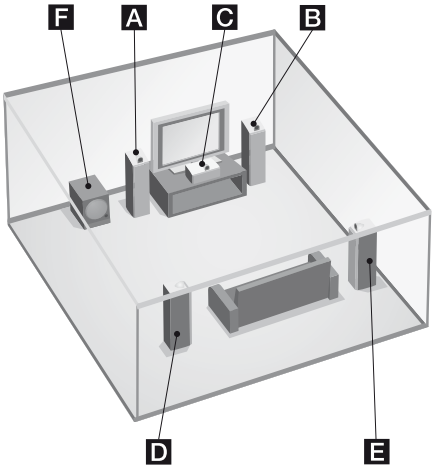
### Hinweise

- Je nach Modell stehen möglicherweise nicht alle der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen zur Verfügung.
- Die Erläuterungen oben dienen nur als Beispiel. Deshalb sind die oben beschriebenen Vorgänge je nach Komponente unter Umständen nicht möglich oder verlaufen anders als angegeben.

# 1: Installieren der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie ein 5.1-Kanal-System (5 Lautsprecher und einen Subwoofer) anschließen.
Um einen hervorragenden Mehrkanal-Raumklang wie im Kino produzieren zu können, sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, ein Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie ein Subwoofer (5.1 Kanäle) erforderlich.

## Beispiel für ein 5.1-Kanal-Lautsprechersystem



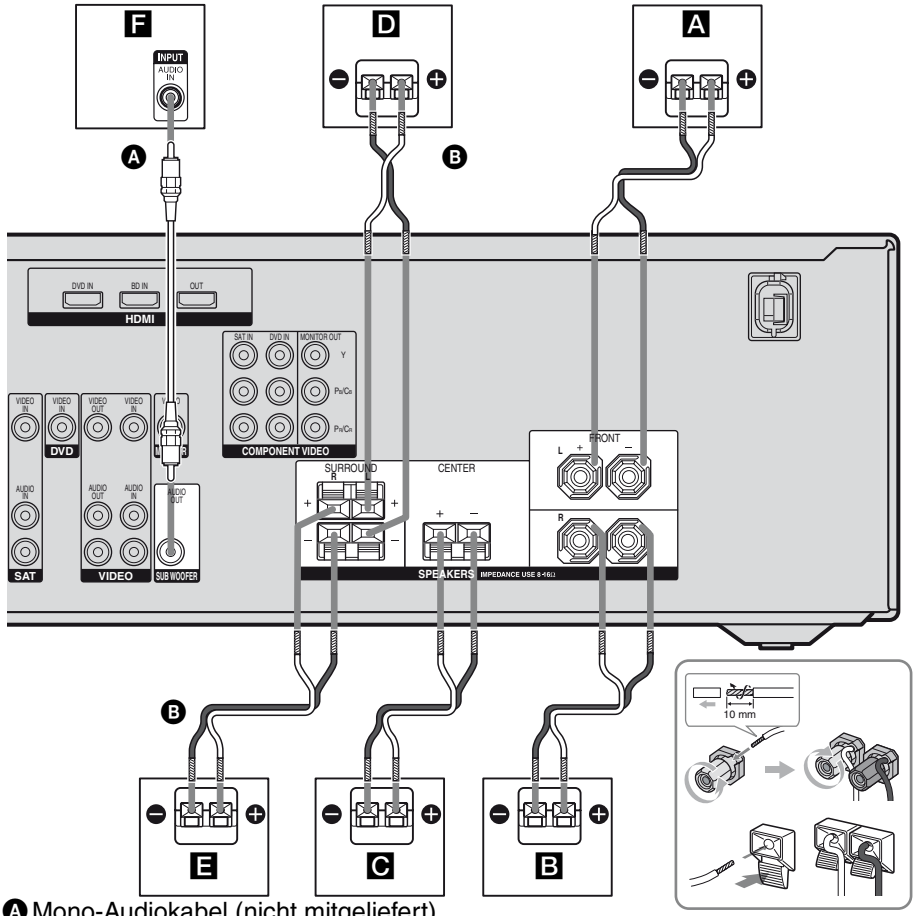

**A** Frontlautsprecher (Linker)
**B** Frontlautsprecher (Rechter)
**C** Centerlautsprecher
**D** Surroundlautsprecher (Linker)
**E** Surroundlautsprecher (Rechter)
**F** Subwoofer

### Tipp

Da der Subwoofer keine stark gerichteten Signale ausgibt, können Sie ihn an einer beliebigen Stelle aufstellen.

# 2: Anschließen von Lautsprechern

Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.




Ⓐ Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
Ⓑ Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

**A** Frontlautsprecher (Linker)
**B** Frontlautsprecher (Rechter)
**C** Centerlautsprecher
**D** Surroundlautsprecher (Linker)
**E** Surroundlautsprecher (Rechter)
**F** Subwoofer*

* Wenn Sie einen Subwoofer mit automatischer Bereitschaftsfunktion anschließen, schalten Sie diese Funktion bei der Wiedergabe von Filmen aus. Wenn die automatische Bereitschaftsfunktion aktiviert ist, wechselt der Subwoofer je nach Eingangssignalpegel möglicherweise automatisch in den Bereitschaftsmodus, so dass kein Ton ausgegeben wird.

### Hinweis

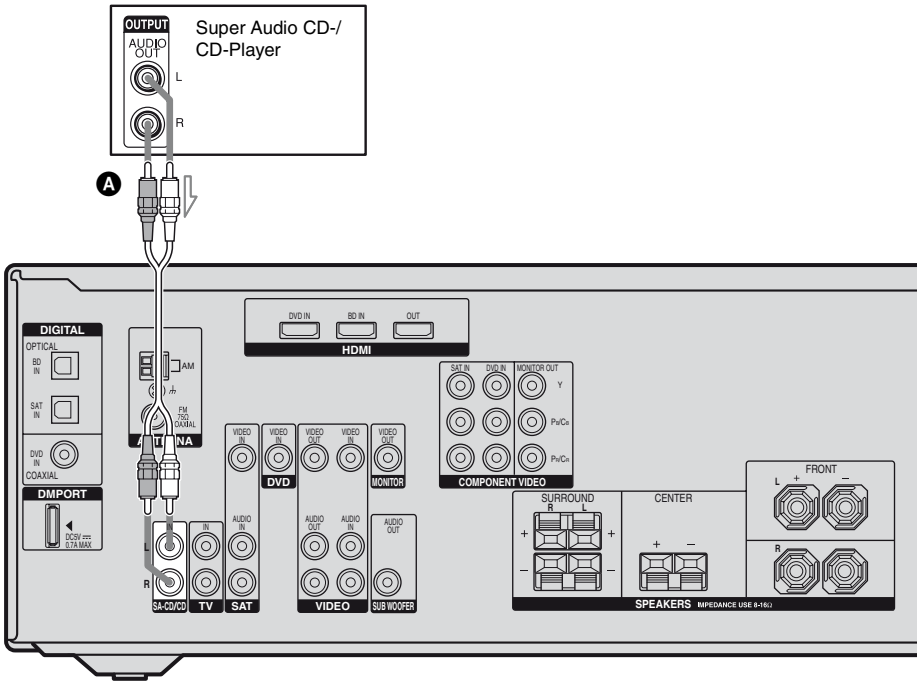
Mit der Taste SPEAKERS (ON/OFF) können Sie das Lautsprechersystem ein- oder ausschalten (Seite 5).

# 3a: Anschließen von Audiokomponenten

## Anschließen eines Super Audio CD-/CD-Player

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein Super Audio CD-/CD-Player angeschlossen wird. Fahren Sie nach dem Anschließen des Super Audio CD-/CD-Players mit „3b: Anschließen von Videokomponenten“ (Seite 17) oder „4: Anschließen der Antennen“ (Seite 25) fort.

Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.




A Audiokabel (nicht mitgeliefert)

# 3b: Anschließen von Videokomponenten

## So schließen Sie Komponenten an

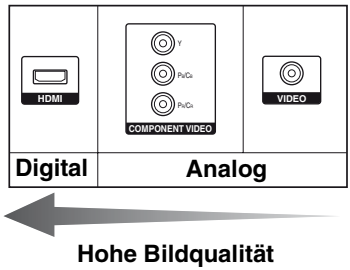
In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie Videokomponenten an den Receiver anschließen. Schauen Sie zunächst in der Tabelle „Anzuschließende Komponente“ unten nach, auf welchen Seiten das Anschließen der einzelnen Komponenten beschrieben ist.
Wenn Sie alle Komponenten angeschlossen haben, fahren Sie mit „4: Anschließen der Antennen“ (Seite 25) fort.

### Anzuschließende Komponente

| Komponente | Seite |
|---|---|
| Mit HDMI-Buchse | 18 |
| Fernsehgerät | 20 |
| DVD-Player/DVD-Recorder | 21 |
| Satellitentuner/Set-Top-Box | 23 |
| Videorecorder | 24 |

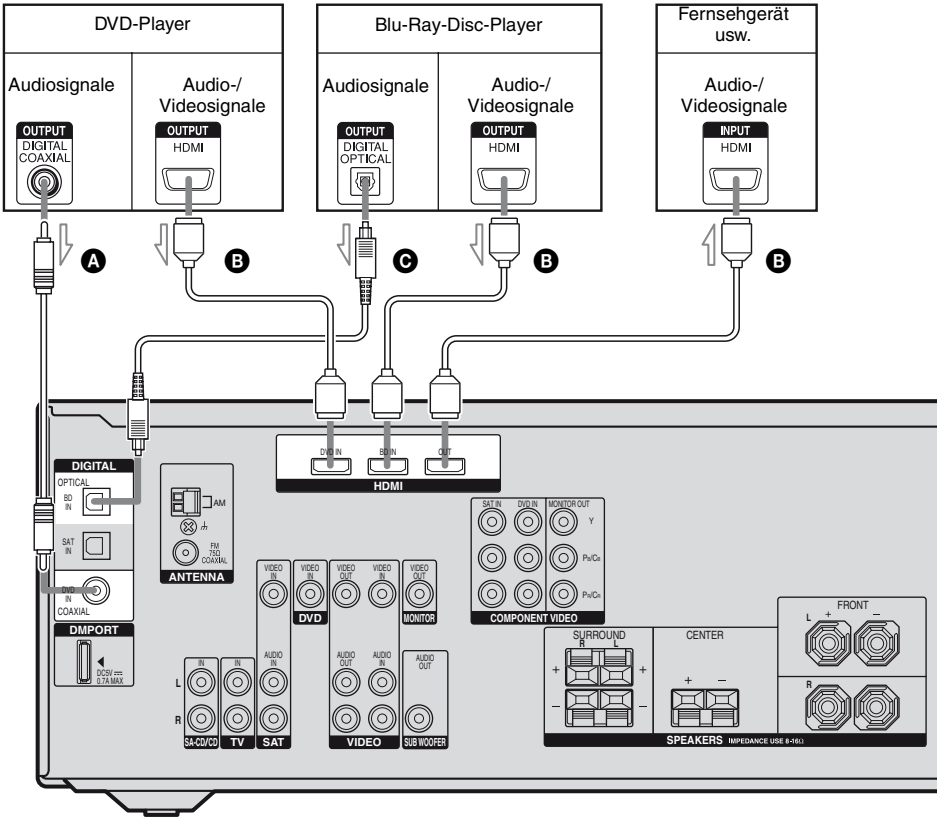
## Anzuschließende Videoeingangs-/ -ausgangsbuchsen

Die Bildqualität hängt von den verwendeten Buchsen ab (siehe die folgende Abbildung). Wählen Sie die Verbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.



## Anschließen von Komponenten mit HDMI-Buchsen

HDMI ist die Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface. Bei dieser Schnittstelle werden Video- und Audiosignale digital übertragen.
Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.




**A** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
**B** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
**Es empfiehlt sich, ein HDMI-Kabel von Sony zu verwenden.**
**C** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)

## Hinweise zu HDMI-Verbindungen

- Am Lautsprecher des Fernsehgeräts wird nur dann Ton ausgegeben, wenn die Wiedergabekomponente und der Receiver sowie der Receiver und das Fernsehgerät über HDMI-Buchsen miteinander verbunden sind. Wenn der Ton als Mehrkanal-Raumklang über die Lautsprecher ausgegeben werden soll, gehen Sie folgendermaßen vor:
  – Verbinden Sie die digitalen Audiobuchsen an der Wiedergabekomponente mit dem Receiver.
  – Drehen Sie die Lautstärke am Fernsehgerät herunter oder aktivieren Sie die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts.
- Die Multi-/Stereoaudiosignale einer Super Audio CD werden nicht ausgegeben.
- Über die Buchse HDMI IN eingespeiste Videosignale können nur über die Buchse HDMI OUT ausgegeben werden. Die eingespeisten Videosignale können nicht über die Buchsen VIDEO OUT oder MONITOR OUT ausgegeben werden.
- Überprüfen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Komponente, wenn das Bild einer über HDMI-Kabel angeschlossenen Komponente schlecht ist oder kein Ton ausgegeben wird.
- Dieser Receiver kann unter Umständen nicht für alle Gerätetypen Video- bzw. Audiosignale übertragen.
- Einzelheiten schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zur angeschlossenen Komponente nach.

### Hinweise

- Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.

### Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

## Anschließen eines Fernsehgeräts

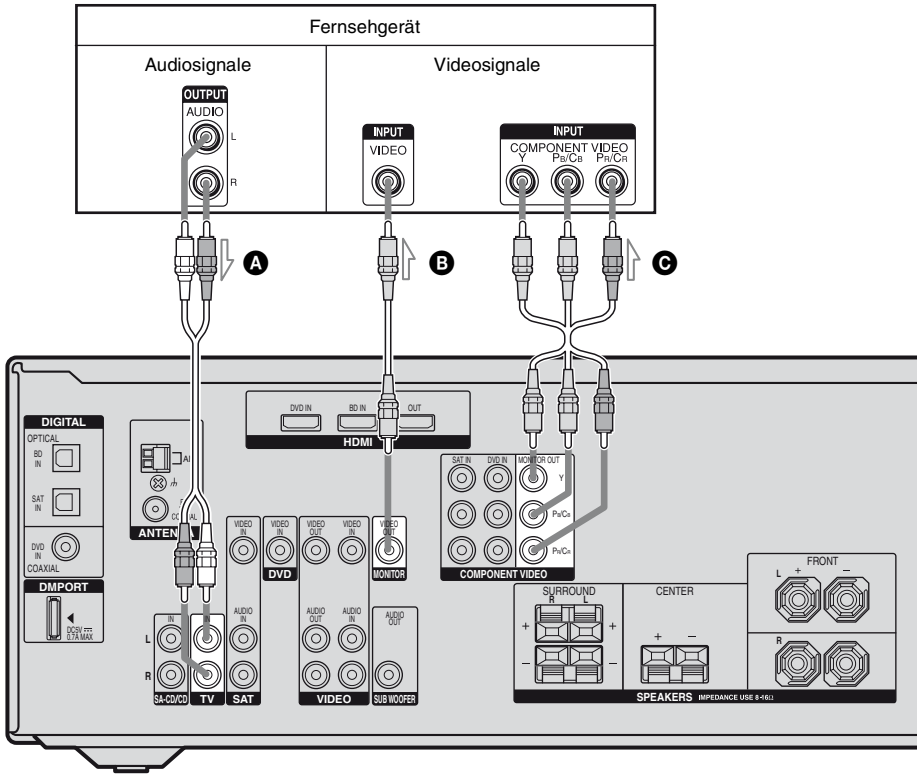
Das Bild von Videowiedergabekomponenten, die an diesen Receiver angeschlossen sind, kann auf einem Fernsehschirm angezeigt werden.
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio-und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.
Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.

### Hinweis

Schalten Sie den Receiver unbedingt ein, wenn die Video- und Audiosignale einer Wiedergabekomponente über den Receiver an das Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn der Receiver nicht eingeschaltet ist, werden die Video- und Audiosignale nicht übertragen.

### Tipps

- Wenn Sie an die Buchse MONITOR OUT oder HDMI OUT ein Fernsehgerät oder einen Projektor anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen.
- Wenn der Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden soll, müssen Sie:
  – die Audioausgangsbuchsen des Fernsehgeräts mit den Buchsen TV AUDIO IN des Receivers verbinden.
  – Drehen Sie die Lautstärke am Fernsehgerät herunter oder aktivieren Sie die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts.




A Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Videokabel (nicht mitgeliefert)
C Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

## Anschließen eines DVD-Players/ DVD-Recorders

Die folgende Abbildung zeigt, wie ein DVD-Player/DVD-Recorder angeschlossen wird. Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.
Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.

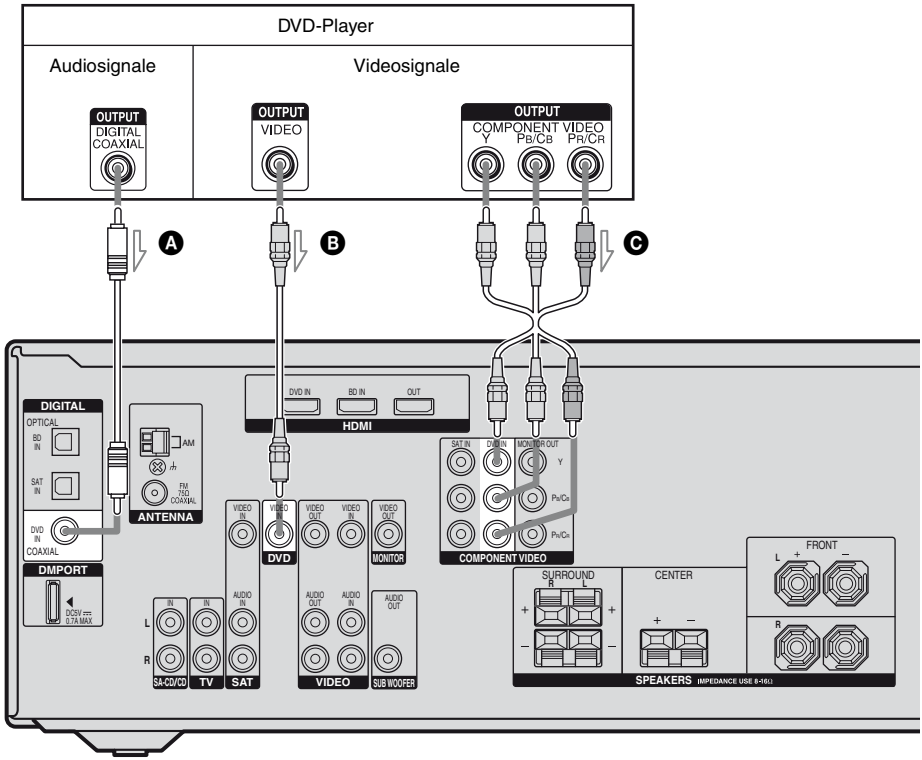
### Hinweise

- Zum Einspeisen digitalen Mehrkanaltons vom DVD-Player stellen Sie am DVD-Player die digitale Audioausgabe ein. Schlagen Sie dazu bitte in der Bedienungsanleitung zum DVD-Player nach.
- Da dieser Receiver nicht über analoge Audioeingangsbuchsen für DVD-Geräte verfügt, schließen Sie den DVD-Player an die Buchse DIGITAL COAXIAL DVD IN am Receiver an. Wenn der Ton ausschließlich über den vorderen linken und rechten Lautsprecher wiedergegeben werden soll, drücken Sie 2CH.

### Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

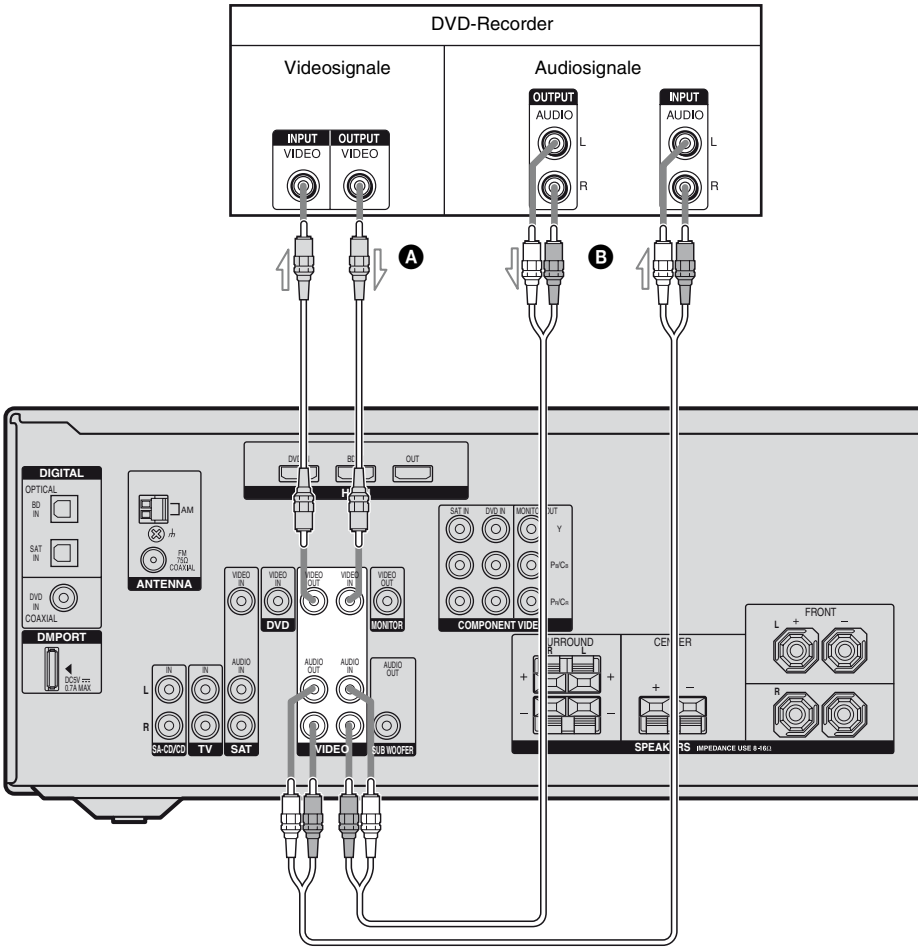
## Anschließen eines DVD-Player




A Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
B Videokabel (nicht mitgeliefert)
C Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

*Fortsetzung*

## Anschließen eines DVD-Recorder




A Videokabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)

### Hinweise

- Ändern Sie die werkseitige Einstellung der Eingangstaste VIDEO auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern der Tastenbelegung“ (Seite 63).
- Sie können den Eingang VIDEO auch umbenennen, so dass im Display des Receivers der richtige Name angezeigt wird. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 61).

## Anschließen eines Satellitentuners/Set-Top-Box

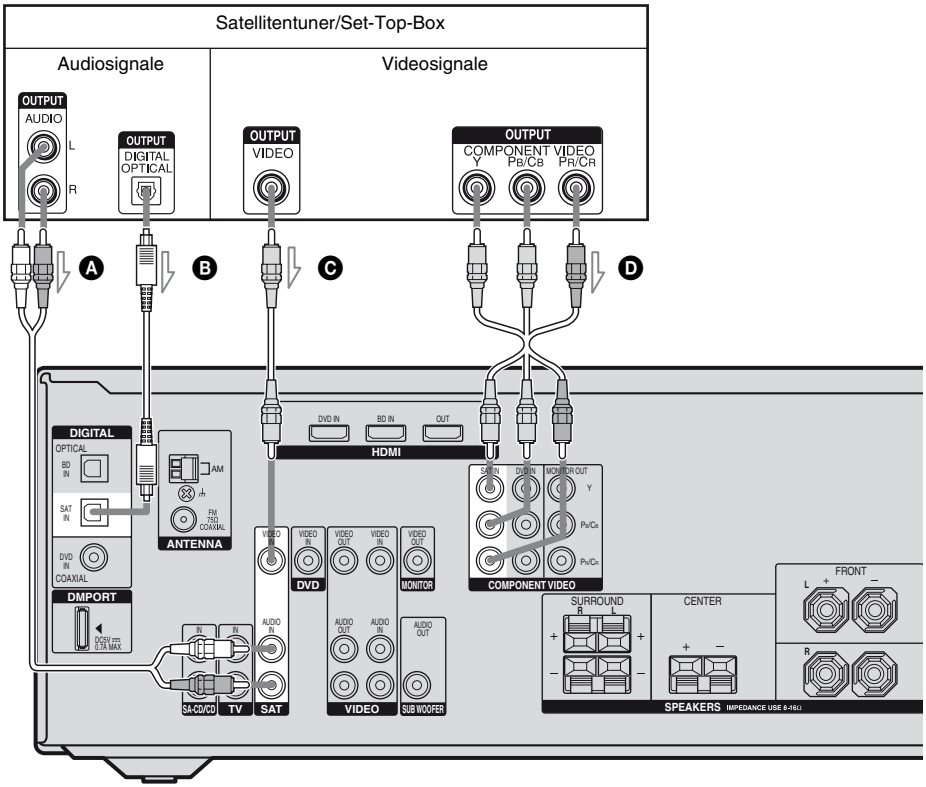
Die folgende Abbildung zeigt, wie ein Satellitentuner oder eine Set-Top-Box angeschlossen wird.
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.
Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.

### Hinweise

- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Biegen Sie optische Digitalkabel nicht und binden Sie sie nicht zusammen.

### Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen unterstützen Abtastfrequenzen von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz.

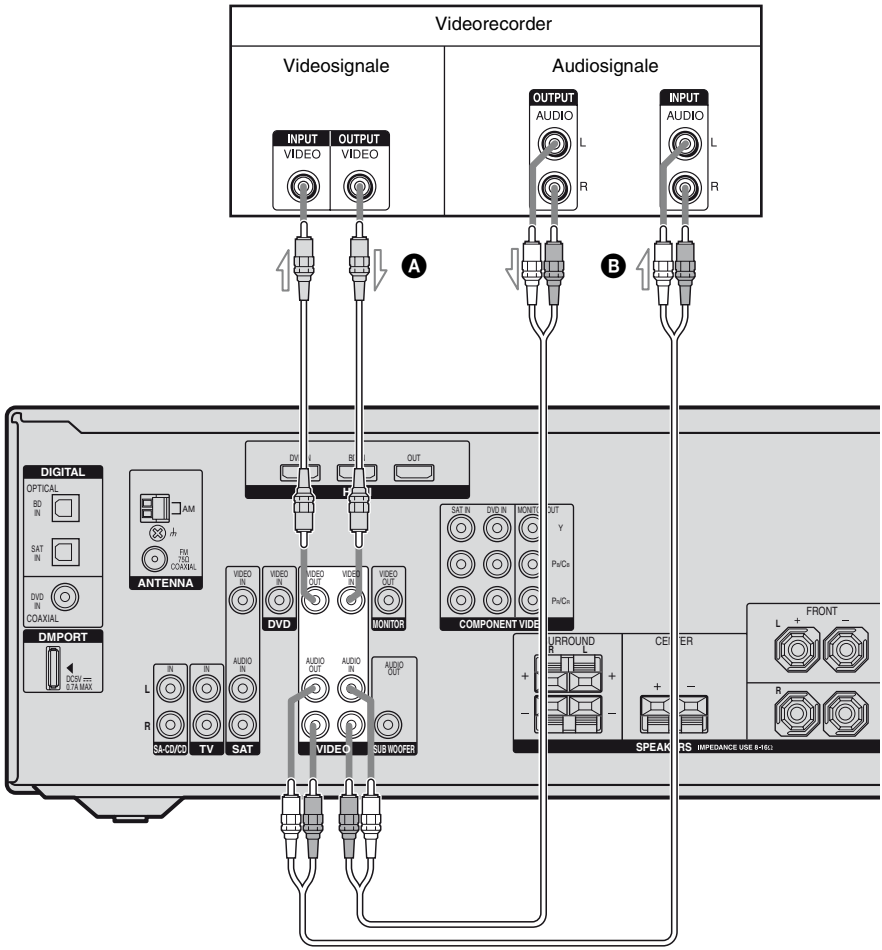



A Audiokabel (nicht mitgeliefert)
B Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
C Videokabel (nicht mitgeliefert)
D Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)

## Anschließen von Komponenten mit analogen Video- und Audiobuchsen

Die folgende Abbildung zeigt, wie eine Komponente mit analogen Buchsen, wie z. B. ein Videorecorder, angeschlossen wird.
Sie brauchen nicht alle Kabel anzuschließen. Wählen Sie die Audio- und Videoverbindung je nach den Buchsen an den anzuschließenden Komponenten aus.

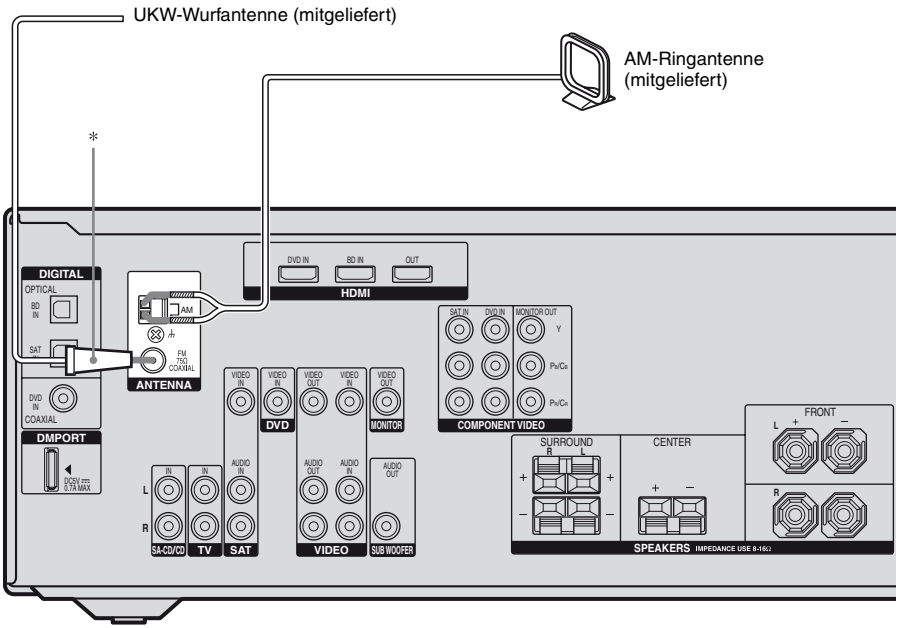
Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.




A Videokabel (nicht mitgeliefert)
B Audiokabel (nicht mitgeliefert)

# 4: Anschließen der Antennen

Schließen Sie die mitgelieferte AM-Ringantenne und die UKW-Wurfantenne an. Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie die Antennen anschließen.




* Die Form des Anschlusses hängt vom Gebietscode des Receivers ab.

### Hinweise

- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die AM-Ringantenne vom Receiver und anderen Komponenten fern.
- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

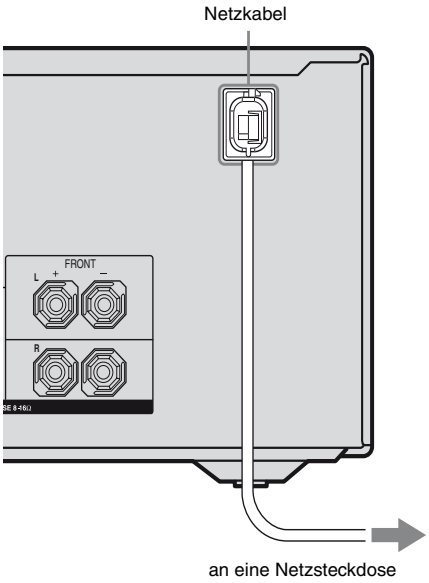
# 5: Vorbereiten des Receivers und der Fernbedienung

## Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

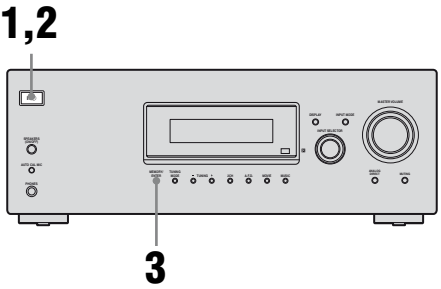
### Hinweise

- Bevor Sie das Netzkabel anschließen, vergewissern Sie sich, dass die abisolierten Enden der Lautsprecherkabel an den Lautsprecheranschlüssen einander nicht berühren.
- Schließen Sie das Netzkabel fest an.




## Ausführen der Grundkonfiguration

Initialisieren Sie den Receiver vor der ersten Inbetriebnahme wie im Folgenden beschrieben. Mit diesen Schritten können Sie vorgenommene Einstellungen auch wieder auf die werkseitigen Standardwerte zurücksetzen. Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.




**1** **Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.**

**2** **Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.**

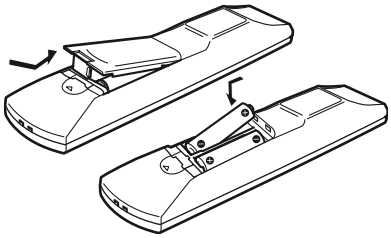
„PUSH“ und „ENTER“ erscheinen abwechselnd im Display.

**3** **Drücken Sie MEMORY/ENTER.**

„CLEARING“ erscheint eine Zeit lang im Display, dann wird „CLEARED“ angezeigt.
Alle Einstellungen, die Sie vorgenommen oder geändert haben, werden auf die Anfangseinstellungen zurückgesetzt.

## Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung RM-AAU020 ein. Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.



### Hinweise

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien zusammen mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien austauschen, werden die Tasten der Fernbedienung möglicherweise auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt. Weisen Sie die Tasten in diesem Fall erneut zu (Seite 63).

### Tipp

Unter normalen Bedingungen halten die Batterien etwa 3 Monate. Wenn sich der Receiver nicht mehr mit der Fernbedienung steuern lässt, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

# 6: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)

Der Receiver ist mit DCAC-Technologie (Digital Cinema Auto Calibration) ausgestattet, so dass das System anhand folgender Schritte automatisch kalibriert werden kann:

- Überprüfen der Anschlüsse zwischen den einzelnen Lautsprechern und dem Receiver.
- Einstellen des Lautsprecherpegels.
- Messen des Abstands der einzelnen Lautsprecher von der Hörposition.

Die DCAC-Technologie dient dazu, im Raum eine möglichst gute Tonbalance zu erzielen. Sie können Lautsprecherpegel und Balance jedoch auch manuell nach Belieben einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 31).

## Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

Installieren Sie die Lautsprecher und schließen Sie sie an, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen (Seite 14, 15).

- Die Buchse AUTO CAL MIC ist ausschließlich für das mitgelieferte Optimierungsmikrofon geeignet. Schließen Sie kein anderes Mikrofon an diese Buchse an. Andernfalls können der Receiver und das Mikrofon beschädigt werden.
- Während der Kalibrierung wird über die Lautsprecher sehr lauter Ton ausgegeben. Die Lautstärke des Tons lässt sich nicht einstellen. Halten Sie Kinder möglichst fern und denken Sie an Ihre Nachbarn.
- Führen Sie die automatische Kalibrierung in einer ruhigen Umgebung durch, um Störeinflüsse durch Lärm zu vermeiden und eine möglichst genaue Einmessung zu erzielen.

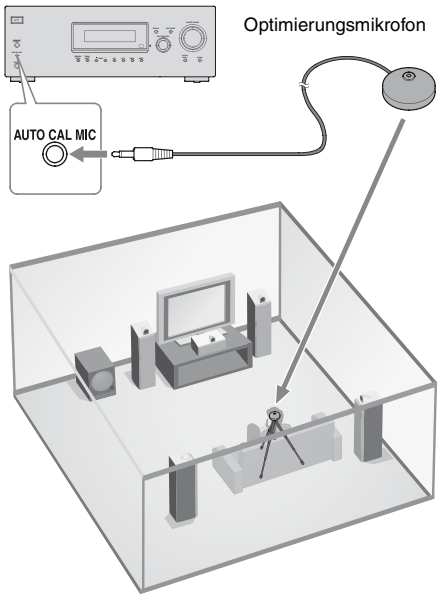


*Fortsetzung*

• Wenn sich Hindernisse zwischen dem Optimierungsmikrofon und den Lautsprechern befinden, wird die Kalibrierung nicht richtig durchgeführt. Entfernen Sie alle Hindernisse aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.

### Hinweise

• Die automatische Kalibrierung funktioniert nicht, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.
• Wenn Sie während der automatischen Kalibrierung die Stummschaltfunktion aktivieren, wird diese automatisch ausgeschaltet.




**1 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an.**

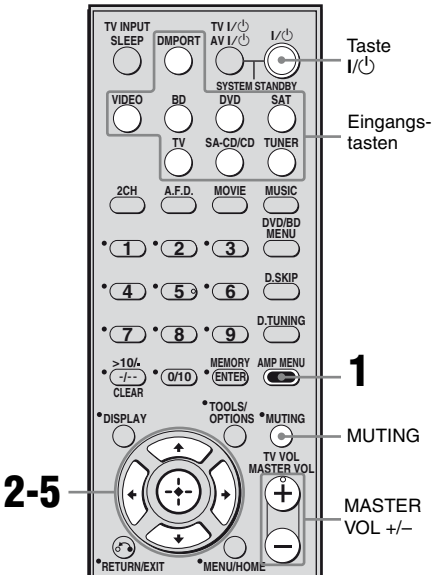
**2 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.**

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an der Hörposition auf. Sie können einen Stuhl oder ein Stativ verwenden, um das Optimierungsmikrofon auf Ohrenhöhe aufzustellen.

### Tipp

Richten Sie die Lautsprecher auf das Optimierungsmikrofon, um eine präzise Einmessung zu erzielen.

## Ausführen der automatischen Kalibrierung




**1 Drücken Sie AMP MENU.**

**2 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „7-A. CAL“ auszuwählen.**

**3 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.**

„AUTO CAL“ erscheint im Display.

**4 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.**

**5 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „A.CAL YES“ auszuwählen.**

Nach 5 Sekunden beginnt die Einmessung und die Anzeige wechselt wie folgt:
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
Entfernen Sie sich während des Countdowns aus dem Messbereich, um Messfehler zu vermeiden.
Die Einmessung dauert einige Minuten. Die Tabelle unten zeigt das Display bei Beginn der Einmessung.

| Messung | Display |
|---|---|
| Umgebungsgeräuschpegel | NOISE.CHK |
| Lautsprecherverbindung | MEASURE und SP DET. werden abwechselnd angezeigt* |
| Lautsprecherpegel | MEASURE und GAIN werden abwechselnd angezeigt* |
| Abstand der Lautsprecher | MEASURE und DISTANCE werden abwechselnd angezeigt* |

* Während der Einmessung leuchtet die Anzeige für den jeweiligen Lautsprecher im Display.

Nach Abschluss der Messung erscheint „COMPLETE“ im Display und die Einstellungen werden gespeichert.

## Wenn Sie die Funktion beenden wollen

Trennen Sie das Optimierungsmikrofon vom Receiver.

### Hinweise

- Bei der automatischen Kalibrierung wird der Subwoofer nicht erkannt. Die Einstellungen für den Subwoofer bleiben daher unverändert.
- Wenn Sie die Lautsprecher an einer anderen Position aufstellen, sollten Sie die automatische Kalibrierung noch einmal ausführen, um wieder einen optimalen Raumklang zu erzielen.

### Tipp

Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während der Einmessung:
– I/⏻ oder MUTING drücken.
– Eingangstasten auf der Fernbedienung drücken oder INPUT SELECTOR am Receiver drehen.
– Den Lautstärkepegel ändern.
– Kopfhörer anschließen.

# Fehler- und Warncodes

## Wenn Fehlercodes angezeigt werden

Wenn bei der automatischen Kalibrierung ein Fehler erkannt wird, erscheinen im Display zyklisch nach jeder Messung Fehlercodes, und zwar in folgender Reihenfolge:
Fehlercode → leeres Display → (Fehlercode → leeres Display)[a] → PUSH → leeres Display → ENTER

[a] Erscheint, wenn mehrere Fehlercodes vorhanden sind.

## So beheben Sie einen Fehler

1 Notieren Sie sich den Fehlercode.
2 Drücken Sie ⊕.
3 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
4 Beheben Sie den Fehler.
Erläuterungen dazu finden Sie unter „Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen“.
5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 28).

*Fortsetzung*

## Fehlercodes und Abhilfemaßnahmen

| Fehlercode | Ursache und Abhilfemaßnahme |
|---|---|
| ERROR 10 | Die Umgebung ist zu laut. Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche. |
| ERROR 11 | Die Lautsprecher befinden sich zu nah am Optimierungsmikrofon. Stellen Sie die Lautsprecher weiter vom Optimierungsmikrofon entfernt auf. |
| ERROR 12 | Kein Lautsprecher wird erkannt. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon richtig angeschlossen ist, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut aus. |
| ERROR 20 | Es werden keine oder nur ein Frontlautsprecher erkannt. Überprüfen Sie die Frontlautsprecheranschlüsse. |
| ERROR 21 | Nur ein Surroundlautsprecher wird erkannt. Überprüfen Sie die Surroundlautsprecheranschlüsse. |

## Wenn Warncodes angezeigt werden

Während der automatischen Kalibrierung werden unter Umständen Warncodes mit Informationen zu den Messergebnissen angezeigt. Die Warncodes werden im Display zyklisch nacheinander angezeigt, und zwar in folgender Reihenfolge:

Warncode → leeres Display → (Warncode → leeres Display)[b] → PUSH → leeres Display → ENTER

[b]Erscheint, wenn mehrere Warncodes vorhanden sind.

Sie können die Warncodes ignorieren, da die Einstellungen bei der automatischen Kalibrierung automatisch festgelegt werden. Sie können die Einstellungen aber auch von Hand ändern.

## So ändern Sie die Einstellungen von Hand

1 Notieren Sie sich den Warncode.
2 Drücken Sie ⊕.
3 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.
4 Führen Sie die Abhilfemaßnahme unter „Warncodes und Abhilfemaßnahmen“ weiter unten durch.
5 Schalten Sie den Receiver ein und führen Sie die automatische Kalibrierung nochmals durch (Seite 28).

## Warncodes und Abhilfemaßnahmen

| Warncode | Erläuterung und Abhilfemaßnahme |
|---|---|
| WARN. 40 | Die Umgebung ist zu laut. Vermeiden Sie während der automatischen Kalibrierung jegliche Umgebungsgeräusche. |
| WARN. 60 | Die Balance der Frontlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position der Frontlautsprecher.[c] |
| WARN. 62 | Der Pegel des Centerlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des Centerlautsprechers.[d] |
| WARN. 63 | Der Pegel des linken Surroundlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des linken Surroundlautsprechers.[d] |
| WARN. 64 | Der Pegel des rechten Surroundlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des rechten Surroundlautsprechers.[d] |
| WARN. 70 | Der Abstand der Frontlautsprecher ist ungültig. Ändern Sie die Position der Frontlautsprecher.[d] |
| WARN. 72 | Der Abstand des Centerlautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des Centerlautsprechers.[d] |

| Warncode | Erläuterung und Abhilfemaßnahme |
|---|---|
| WARN. 73 | Der Abstand des linken Surround-lautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des linken Surround-lautsprechers.[d)] |
| WARN. 74 | Der Abstand des rechten Surround-lautsprechers ist ungültig. Ändern Sie die Position des rechten Surround-lautsprechers.[d)] |

[c)] Näheres dazu finden Sie unter „Abstand der Frontlautsprecher“ (Seite 44).

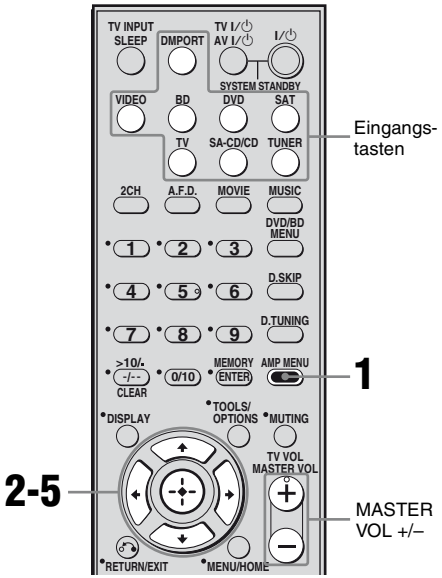
[d)] Näheres dazu finden Sie unter „Tipp“ auf Seite 44.

# 7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen.

### Tipp

Der Receiver gibt einen Testton mit einer Frequenz um 800 Hz aus.




**1 Drücken Sie AMP MENU.**

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

**2 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.**

**3 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „T. TONE“ auszuwählen.**

**4** **Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.**

**5** **Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „T. TONE Y“ auszuwählen.**

Der Testton wird von den einzelnen Lautsprechern in der folgenden Reihenfolge ausgegeben:
Front links ⟶ Center ⟶ Front rechts ⟶ Surround rechts ⟶ Surround links ⟶ Subwoofer

**6** **Stellen Sie Pegel und Balance der Lautsprecher über das Menü LEVEL so ein, dass der Pegel des Testtons von jedem Lautsprecher aus gleich laut klingt.**

Näheres dazu finden Sie unter „Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)“ (Seite 39).

### Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie MASTER VOL +/–. Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Die eingestellten Werte werden beim Einstellen im Display angezeigt.

**7** **Wählen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert „T. TONE N“.**

Sie können auch eine der Eingangstasten drücken.
Der Testton wird ausgeschaltet.

## Wenn über die Lautsprecher kein Testton ausgegeben wird:

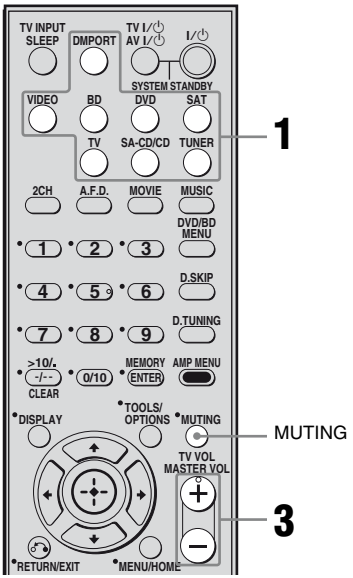
- Sind die Lautsprecherkabel möglicherweise nicht richtig angeschlossen.
- Wurden die Lautsprecherkabel möglicherweise kurzgeschlossen.

### Hinweis

Der Testton steht nicht zur Verfügung, wenn ANALOG DIRECT ausgewählt ist.



# Auswählen einer Komponente




**1** **Wählen Sie mit den Eingangstasten eine Komponente aus.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

Der ausgewählte Eingang erscheint im Display.

| Ausgewählter Eingang [Display] | Wiedergabe von folgenden Komponenten möglich |
|---|---|
| VIDEO [VIDEO] | Videorecorder usw. an der Buchse VIDEO |
| BD [BD] | Blu-Ray-Disc-Player usw. an der Buchse BD |
| DVD [DVD] | DVD-Player usw. an der DVD-Buchse |
| SAT [SAT] | Satellitentuner usw. an der Buchse SAT |
| TV [TV] | Fernsehgerät usw. an der Buchse TV |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD] | Super Audio CD-/CD-Player usw. an der SA-CD/CD-Buchse |
| TUNER [UKW- oder AM-Frequenzbereich] | Integrierter Radiotuner |
| DMPORT [DMPORT] | DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an der Buchse DMPORT |

## 2 Schalten Sie die Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe.

## 3 Stellen Sie mit MASTER VOL +/– die Lautstärke ein.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

### So schalten Sie die Stummschaltfunktion ein

Drücken Sie MUTING.
Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.

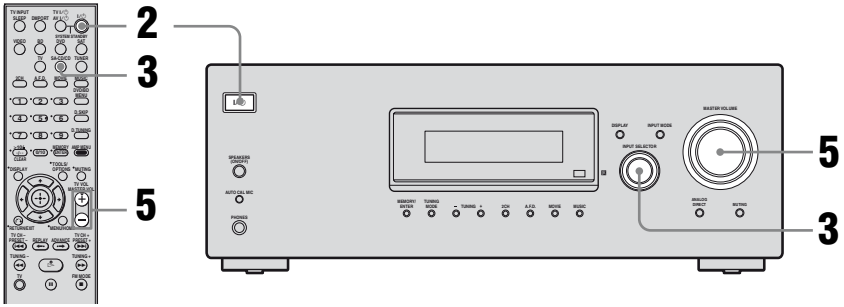
- Drücken Sie MUTING erneut.
- Erhöhen Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.

### So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

# Ton- und Bildwiedergabe

## Wiedergeben einer Super Audio CD/CD




### Hinweise

- Die folgenden Schritte gelten bei einem Super Audio CD-Player von Sony.
- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung zum Super Audio CD- bzw. CD-Player nach.

### Tipp

Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 47.
Empfohlene Klangfelder:
Klassik: HALL
Jazz: JAZZ
Live-Konzert: CONCERT

**1** **Schalten Sie den Super Audio CD-/CD-Player ein und legen Sie eine Disc in das Fach.**

**2** **Schalten Sie den Receiver ein.**

**3** **Drücken Sie SA-CD/CD.**

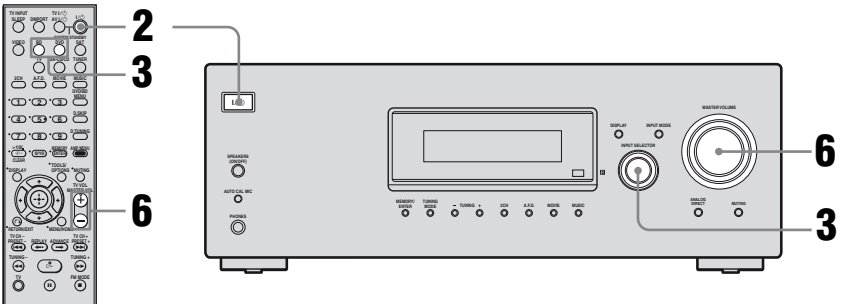
Sie können „SA-CD/CD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

**4** **Starten Sie die Wiedergabe der Disc.**

**5** **Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.**

**6** **Nach der Wiedergabe der Super Audio CD/CD lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver und den Super Audio CD-/CD-Player aus.**

# Wiedergeben einer DVD/Blu-Ray-Disc




### Hinweise

- Schlagen Sie bitte in der mit dem Fernsehgerät und dem DVD-Player bzw. Blu-Ray-Disc-Player gelieferten Bedienungsanleitung nach.
- Überprüfen Sie Folgendes, wenn kein Mehrkanalton wiedergegeben wird.
  - Vergewissern Sie sich, dass der Receiver über eine digitale Verbindung an den DVD-Player bzw. Blu-Ray-Disc-Player angeschlossen ist.
  - Stellen Sie sicher, dass die digitale Audioausgabe am DVD-Player bzw. Blu-Ray-Disc-Player richtig eingestellt ist.

### Tipps

- Wählen Sie gegebenenfalls das Tonformat der Disc aus, die wiedergegeben werden soll.
- Sie können ein passendes Klangfeld für den jeweiligen Film bzw. den Musikstil auswählen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 47.
  Empfohlene Klangfelder:
  Film: C.ST.EX
  Musik: CONCERT

**1** **Schalten Sie das Fernsehgerät und den DVD-Player bzw. Blu-Ray-Disc-Player ein.**

**2** **Schalten Sie den Receiver ein.**

**3** **Drücken Sie DVD order BD.**

Sie können „DVD“ oder „BD“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

**4** **Schalten Sie den Fernseheingang um, so dass am Fernsehgerät das Bild vom DVD-Player bzw. Blu-Ray-Disc-Player angezeigt wird.**

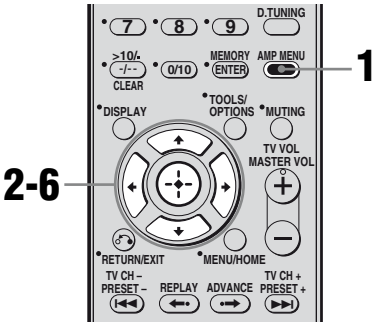
**5** **Starten Sie die Wiedergabe der Disc.**

**6** **Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.**

**7** **Nach der Wiedergabe der DVD oder Blu-Ray-Disc lassen Sie die Disc auswerfen und schalten den Receiver, das Fernsehgerät und den DVD-Player bzw. Blu-Ray-Disc-Player aus.**

# Arbeiten mit den Menüs

Mit den Menüs des Verstärkers können Sie zahlreiche Einstellungen vornehmen und den Receiver individuell einstellen.




**1 Drücken Sie AMP MENU.**

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

**2 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um das gewünschte Menü auszuwählen.**

**3 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.**

**4 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um den einzustellenden Parameter auszuwählen.**

**5 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.**

**6 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.**

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

## So schalten Sie wieder zur vorherigen Anzeige

Drücken Sie ←.

## So schließen Sie das Menü

Drücken Sie AMP MENU.

### Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder festgelegt sind und nicht geändert werden können.

## Übersicht über die Menüs

Die folgenden Optionen stehen in den einzelnen Menüs zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf Seite 36.

| Menü [Display] | Parameter [Display] | Einstellungen | Anfangs-einstellung |
|---|---|---|---|
| LEVEL [1-LEVEL] (Seite 39) | Testton[a)] [T. TONE] | T. TONE N, T. TONE Y | T. TONE N |
| | Balance der Frontlautsprecher[a)] [FRT BAL] | BAL. L +1 bis BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 bis BAL. R +8 | BALANCE |
| | Pegel des Centerlautsprechers [CNT LVL] | CNT –10 dB bis CNT +10 dB (in Schritten von 1 dB) | CNT 0 dB |
| | Pegel des linken Surroundlautsprechers [SL LVL] | SUR L –10 dB bis SUR L +10 dB (in Schritten von 1 dB) | SUR L 0 dB |
| | Pegel des rechten Surroundlautsprechers [SR LVL] | SUR R –10 dB bis SUR R +10 dB (in Schritten von 1 dB) | SUR R 0 dB |
| | Pegel des Subwoofers [SW LVL] | SW –10 dB bis SW +10 dB (in Schritten von 1 dB) | SW 0 dB |
| | Komprimierung des Dynamikbereichs[a)] [D. RANGE] | COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX | COMP. OFF |
| TONE [2-TONE] (Seite 40) | Basspegel der Frontlautsprecher [BASS LVL] | BASS –6 dB bis BASS +6 dB (in Schritten von 1 dB) | BASS 0 dB |
| | Höhenpegel der Frontlautsprecher [TRE LVL] | TRE –6 dB bis TRE +6 dB (in Schritten von 1 dB) | TRE 0 dB |
| SUR [3-SUR] (Seite 40) | Klangfeldauswahl[a)] [S.F. SELCT] | Näheres dazu finden Sie unter „Wiedergeben von Raumklang“ (Seite 47). | A.F.D. AUTO bei: VIDEO, BD DVD, SAT; 2CH ST. bei: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT |
| | Effektpegel[a)] [EFFECT] | EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX | EFCT. STD |
| TUNER [4-TUNER] (Seite 41) | Empfangsmodus für UKW-Sender[a)] [FM MODE] | FM AUTO, FM MONO | FM AUTO |
| | Benennen gespeicherter Sender[a)] [NAME IN] | Näheres dazu finden Sie unter „Benennen gespeicherter Sender“ (Seite 56). | |



*Fortsetzung*

| Menü [Display] | Parameter [Display] | Einstellungen | Anfangs-einstellung |
|---|---|---|---|
| AUDIO [5-AUDIO] (Seite 41) | Decodier-Priorität für digitalen Audioeingang[a] [DEC. PRI.] | DEC. PCM, DEC. AUTO | DEC. AUTO |
| | Sprachauswahl bei digitalen Sendungen[a] [DUAL] | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S | DUAL M |
| | Synchronisation von Audio- und Videoausgabe[a] [A.V. SYNC.] | A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y | A.V.SYNC. N |
| | Benennen von Eingängen[a] [NAME IN] | Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 61). | |
| SYSTEM [6-SYSTEM] (Seite 42) | Subwoofer[a] [SW SPK] | YES, NO | YES |
| | Frontlautsprecher[a] [FRT SPK] | SMALL, LARGE | LARGE |
| | Centerlautsprecher[a] [CNT SPK] | NO, SMALL, LARGE | LARGE |
| | Surroundlautsprecher[a] [SUR SPK] | NO, SMALL, LARGE | LARGE |
| | Abstand der Frontlautsprecher[a] [FRT DIST.] | DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Abstand des Centerlautsprechers[a] [CNT DIST.] | DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Abstand des linken Surroundlautsprechers[a] [SL DIST.] | DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Abstand des rechten Surroundlautsprechers[a] [SR DIST.] | DIST. 1.0 m bis DIST. 7.0 m (in Schritten von 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Position der Surroundlautsprecher[a] [SUR POS.] | BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI SIDE/LO | SIDE/LO |
| | Übergangsfrequenz der Lautsprecher[a] [CRS. FREQ] | CRS > 40 Hz bis CRS > 160 Hz | CRS > 100 Hz |
| | Helligkeit im Display[a] [DIMMER] | 0% dim, 40% dim, 70% dim | 0% dim |
| A. CAL [7-A. CAL] (Seite 46) | Automatische Kalibrierung[a] [AUTO CAL] | A.CAL NO, A.CAL YES | A.CAL NO |

[a] Näheres finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

# Einstellen des Pegels (Menü LEVEL)

Mit dem Menü LEVEL können Sie Balance und Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Diese Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.
Wählen Sie „1-LEVEL“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

## Parameter im Menü LEVEL

### ■ T. TONE (Testton)

Sie können von der Hörposition aus einen Testton ausgeben lassen und dabei Pegel und Balance der Lautsprecher einstellen. Näheres dazu finden Sie unter „7: Einstellen der Pegel und der Balance der Lautsprecher (TEST TONE)“ (Seite 31).

### ■ FRT BAL (Balance der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Balance zwischen dem linken und rechten Frontlautsprecher.

### ■ CNT LVL (Pegel des Centerlautsprechers)

### ■ SL LVL (Pegel des linken Surroundlautsprechers)

### ■ SR LVL (Pegel des rechten Surroundlautsprechers)

### ■ SW LVL (Pegel des Subwoofers)

### ■ D. RANGE (Komprimierung des Dynamikbereichs)

Dient zum Komprimieren des Dynamikbereichs des Soundtracks. Diese Funktion ist unter Umständen nützlich, wenn Sie Filme bei Nacht mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen wollen. Die Dynamikbereichskomprimierung ist nur bei Dolby Digital-Tonquellen möglich.

- COMP. OFF
  Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.
- COMP. STD
  Der Dynamikbereich wird so komprimiert, wie es vom Aufnahmeingenieur eingestellt war.
- COMP. MAX
  Der Dynamikbereich wird stark komprimiert.

#### Tipp

Mit der Dynamikbereichskomprimierung können Sie den Dynamikbereich des Soundtracks auf der Grundlage der Informationen komprimieren, die im Dolby Digital-Signal enthalten sind.
„COMP. STD“ ist die Standardeinstellung, bewirkt jedoch nur eine leichte Komprimierung. Es empfiehlt sich, die Einstellung „COMP. MAX“ zu verwenden. Damit wird der Dynamikbereich stark komprimiert und Sie können Filme nachts problemlos mit geringer Lautstärke wiedergeben lassen. Anders als bei der analogen Begrenzung sind die Pegel voreingestellt und bieten eine naturgetreue Komprimierung.

# Einstellen des Klangs (Menü TONE)

Sie können die Tonqualität (Bässe, Höhen) der Frontlautsprecher über das Menü TONE einstellen. Diese Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.
Wählen Sie „2-TONE“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

## Parameter im Menü TONE

### ■ BASS LVL (Basspegel der Frontlautsprecher)

### ■ TRE LVL (Höhenpegel der Frontlautsprecher)

# Einstellungen für den Raumklang (Menü SUR)

Mit dem Menü SUR können Sie das für die Wiedergabe gewünschte Klangfeld auswählen.
Wählen Sie „3-SUR“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

## Parameter im Menü SUR

### ■ S.F. SELCT (Klangfeldauswahl)

Dient zum Auswählen des gewünschten Klangfeldes. Näheres dazu finden Sie unter „Wiedergeben von Raumklang“ (Seite 47).

#### Hinweis

Der Receiver speichert das zuletzt ausgewählte Klangfeld für einen Eingang und stellt dieses wieder ein, wenn Sie die Programmquelle erneut auswählen (Sound Field Link). Wenn Sie beispielsweise „HALL“ für den SA-CD/CD-Eingang auswählen, zu einem anderen Eingang wechseln und anschließend wieder zu SA-CD/CD, wird automatisch wieder „HALL“ angewendet.

### ■ EFFECT (Effektpegel)

Dient zum Einstellen der Intensität des Raumklangeffekts bei mit der Taste MOVIE oder MUSIC ausgewählten Klangfeldern und beim Klangfeld „HP THEA“.

- EFCT. MIN
  Minimaler Raumklangeffekt.
- EFCT. STD
  Normaler Raumklangeffekt.
- EFCT. MAX
  Maximaler Raumklangeffekt.

# Tunereinstellungen (Menü TUNER)

Mit dem Menü TUNER können Sie den Empfangsmodus für UKW-Sender einstellen und einen Namen für gespeicherte Sender eingeben.
Wählen Sie „4-TUNER“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

## Parameter im Menü TUNER

### ■ FM MODE (Empfangsmodus für UKW-Sender)

- FM AUTO
  Der Receiver decodiert die Signale als Stereosignale, wenn der Radiosender stereo ausgestrahlt wird.
- FM MONO
  Der Receiver decodiert die Signale unabhängig vom ausgestrahlten Signal als Monosignale.

### ■ NAME IN (Benennen gespeicherter Sender)

Dient zum Benennen gespeicherter Sender. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen gespeicherter Sender“ (Seite 56).

# Tonsignaleinstellungen (Menü AUDIO)

Im Menü AUDIO können Sie den Ton Ihren Vorstellungen entsprechend einstellen.
Wählen Sie „5-AUDIO“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

## Parameter im Menü AUDIO

### ■ DEC. PRI. (Decodier-Priorität für digitalen Audioeingang)

Dient zum Festlegen des Eingangsmodus für an den Buchsen DIGITAL IN eingespeiste digitale Signale.

- DEC. PCM
  PCM-Signale haben Priorität (zum Verhindern einer Unterbrechung beim Starten der Wiedergabe).
  Wenn jedoch andere Signale eingespeist werden, ist bei manchen Formaten möglicherweise kein Ton zu hören. Setzen Sie die Option in diesem Fall auf „DEC. AUTO“.
- DEC. AUTO
  Der Eingangsmodus wird automatisch zwischen DTS, Dolby Digital oder PCM umgeschaltet.

#### Hinweis

Wenn „DEC. AUTO“ eingestellt ist und der Ton von den digitalen Audiobuchsen (z. B. bei einer CD) beim Starten der Wiedergabe unterbrochen wird, stellen Sie „DEC. PCM“ ein.



*Fortsetzung*

### ■ DUAL (Sprachauswahl bei digitalen Sendungen)

Dient zum Auswählen der gewünschten Sprache während einer digitalen Sendung. Diese Funktion steht nur bei Dolby Digital-Signalquellen zur Verfügung.

- DUAL M/S (Hauptton/Zweitton)
  Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher und der Ton der Zweitsprache gleichzeitig über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben.
- DUAL M (Hauptton)
  Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- DUAL S (Zweitton)
  Der Ton der Zweitsprache wird ausgegeben.
- DUAL M+S (Hauptton + Zweitton)
  Der Ton der Haupt- und Zweitsprache wird gemischt ausgegeben.

### ■ A.V. SYNC. (Synchronisation von Audio- und Videoausgabe)

- A.V.SYNC. N (Nein) (Verzögerung: 0 ms)
  Die Audioausgabe wird nicht verzögert.
- A.V.SYNC. Y (Ja) (Verzögerung: 60 ms)
  Die Audioausgabe wird verzögert, so dass der Zeitunterschied zwischen der Audioausgabe und der visuellen Anzeige minimiert wird.

#### Hinweise

- Dieser Parameter ist nützlich, wenn Sie ein großes LCD- oder Plasma-Fernsehgerät oder einen Projektor verwenden.
- Dieser Parameter ist nur dann wirksam, wenn Sie ein Klangfeld verwenden, das Sie mit der Taste 2CH oder A.F.D. ausgewählt haben.
- Dieser Parameter ist nicht wirksam, wenn
  – Signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.
  – die Funktion ANALOG DIRECT ausgewählt wird.

### ■ NAME IN (Benennen von Eingängen)

Dient zum Benennen von Eingängen. Näheres dazu finden Sie unter „Benennen von Eingängen“ (Seite 61).

# Systemeinstellungen (Menü SYSTEM)

Sie können mit dem Menü SYSTEM die Größe und den Abstand der an dieses System angeschlossenen Lautsprecher einstellen. Wählen Sie „6-SYSTEM“ aus den Menüs für den Verstärker aus. Einzelheiten zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Arbeiten mit den Menüs“ (Seite 36) und „Übersicht über die Menüs“ (Seite 37).

## Parameter im Menü SYSTEM

### ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
  Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, wählen Sie „YES“.
- NO
  Wenn Sie keinen Subwoofer anschließen, wählen Sie „NO“. Damit wird der Bassumleitungsschaltkreis aktiviert und die LFE-Signale werden über die anderen Lautsprecher ausgegeben.

#### Tipp

Um den Dolby Digital-Bassumleitungsschaltkreis optimal zu nutzen, empfiehlt es sich, die Grenzfrequenz am Subwoofer möglichst hoch einzustellen.

## ■ FRT SPK (Frontlautsprecher)

- SMALL
  Wenn der Ton verzerrt ist oder beim Mehrkanal-Raumklang die Raumklangeffekte verblassen, wählen Sie „SMALL“, um den Bassumleitungsschaltkreis zu aktivieren und die Bässe der Frontkanäle über den Subwoofer auszugeben. Wenn für die Frontlautsprecher „SMALL“ eingestellt ist, werden der Center- und die Surroundlautsprecher automatisch ebenfalls auf „SMALL“ eingestellt, es sei denn, zuvor wurde „NO“ eingestellt.
- LARGE
  Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, mit denen Bässe effektiv reproduziert werden können, wählen Sie „LARGE“. In der Regel wählen Sie „LARGE“. Wenn für den Subwoofer „NO“ eingestellt ist, wird für die Frontlautsprecher automatisch „LARGE“ eingestellt.

## ■ CNT SPK (Centerlautsprecher)

- NO
  Wenn Sie keinen Centerlautsprecher anschließen, wählen Sie „NO“. Der Ton des Centerkanals wird in diesem Fall über die Frontlautsprecher ausgegeben.
- SMALL
  Wenn der Ton verzerrt ist oder beim Mehrkanal-Raumklang die Raumklangeffekte verblassen, wählen Sie „SMALL“, um den Bassumleitungsschaltkreis zu aktivieren und die Bässe des Centerkanals über die Frontlautsprecher (falls für diese „LARGE“ eingestellt ist) oder über den Subwoofer auszugeben.
- LARGE
  Wenn Sie einen großen Lautsprecher anschließen, mit dem Bässe effektiv reproduziert werden können, wählen Sie „LARGE“. In der Regel wählen Sie „LARGE“. Wenn für die Frontlautsprecher jedoch „SMALL“ eingestellt ist, können Sie für den Centerlautsprecher nicht „LARGE“ einstellen.

## ■ SUR SPK (Surroundlautsprecher)

- NO
  Wenn Sie keine Surroundlautsprecher anschließen, wählen Sie „NO“.
- SMALL
  Wenn der Ton verzerrt ist oder beim Mehrkanal-Raumklang die Raumklangeffekte verblassen, wählen Sie „SMALL“, um den Bassumleitungsschaltkreis zu aktivieren und die Bässe der Surroundkanäle über den Subwoofer oder einen anderen Lautsprecher, für den „LARGE“ eingestellt ist, auszugeben.
- LARGE
  Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, mit denen Bässe effektiv reproduziert werden können, wählen Sie „LARGE“. In der Regel wählen Sie „LARGE“. Wenn für die Frontlautsprecher jedoch „SMALL“ eingestellt ist, können Sie für die Surroundlautsprecher nicht „LARGE“ einstellen.

### Tipp

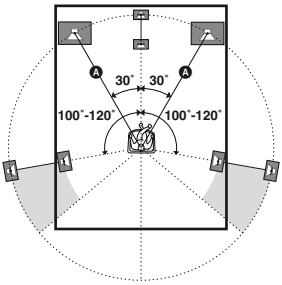
Mit den Einstellungen „LARGE“ und „SMALL“ für die einzelnen Lautsprecher wird festgelegt, ob der interne Klangprozessor die Basssignale des jeweiligen Kanals herausfiltert.
Ist dies der Fall, sendet der Bassumleitungsschaltkreis die entsprechenden Bassfrequenzen an den Subwoofer oder andere Lautsprecher, für die „LARGE“ eingestellt ist.
Da Bässe jedoch zu einem gewissen Grad gerichtet sind, empfiehlt es sich, sie möglichst nicht umzuleiten. Daher können Sie, auch wenn Sie kleine Lautsprecher verwenden, diese auf „LARGE“ einstellen, wenn Sie die Bässe über diese Lautsprecher ausgeben wollen. Umgekehrt können Sie für einen großen Lautsprecher, über den Sie keine Bässe ausgeben lassen wollen, „SMALL“ einstellen.
Wenn der Klangpegel insgesamt niedriger als gewünscht ist, stellen Sie alle Lautsprecher auf „LARGE“ ein. Wenn die Bässe nicht zufrieden stellend wiedergegeben werden, können Sie diese über Klangeinstellungen anheben. Näheres dazu finden Sie auf Seite 37.



*Fortsetzung*

## ■ FRT DIST. (Abstand der Frontlautsprecher)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und den Frontlautsprechern (Ⓐ). Wenn sich die beiden Frontlautsprecher nicht im selben Abstand zur Hörposition befinden, stellen Sie die Entfernung des näheren Lautsprechers ein.




## ■ CNT DIST. (Abstand des Centerlautsprechers)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem Centerlautsprecher.

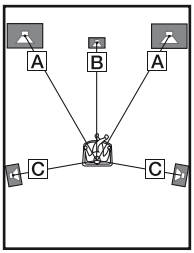
## ■ SL DIST. (Abstand des linken Surroundlautsprechers)

## ■ SR DIST. (Abstand des rechten Surroundlautsprechers)

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem Surroundlautsprecher.

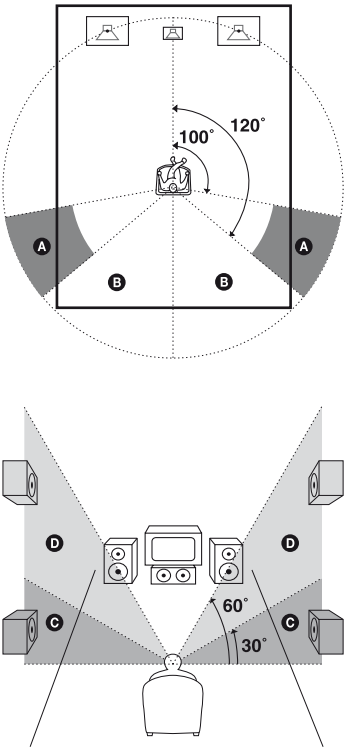
### Tipp

Die Abstände zwischen dem Centerlautsprecher und der Hörposition B bzw. zwischen der Hörposition und dem Frontlautsprecher A dürfen sich nicht mehr als 1,5 Meter unterscheiden. Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass die Länge von B im folgenden Diagramm höchstens 1,5 Meter größer als die Länge A ist.
Beispiel: Setzen Sie den Abstand B auf 4,5 Meter oder mehr, falls der Abstand A 6 Meter beträgt.
Außerdem dürfen sich die Abstände zwischen den Surroundlautsprechern und der Hörposition C bzw. zwischen der Hörposition und dem Frontlautsprecher A nicht mehr als 4,5 Meter unterscheiden. Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass die Länge von C im folgenden Diagramm höchstens 4,5 Meter größer als die Länge A ist.
Beispiel: Setzen Sie den Abstand C auf 1,5 Meter oder mehr, falls der Abstand A 6 Meter beträgt.
Dies ist wichtig, weil bei einer falschen Aufstellung der Lautsprecher kein guter Raumklang erzielt werden kann. Bitte beachten Sie, dass das Aufstellen der Lautsprecher näher als benötigt zu einer Verzögerung in der Tonausgabe von diesem Lautsprecher führt. Mit anderen Worten, der Lautsprecher klingt dann, als sei er weiter entfernt. Wenn Sie beim Einstellen der Parameter Ton wiedergeben lassen, wird häufig ein besserer Raumklang erzielt. Versuchen Sie es!



## ■ SUR POS. (Position der Surroundlautsprecher)

Dient zum Einstellen der Position der Surroundlautsprecher für eine geeignete Implementierung der Raumklangeffekte bei den CINEMA STUDIO EX-Modi (Seite 50). Diese Einstelloption steht nicht zur Verfügung, wenn für die Surroundlautsprecher „NO“ eingestellt ist (Seite 38).




- BEHD/HI
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen ❶ und ❹ entspricht.
- BEHD/LO
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen ❶ und ❸ entspricht.
- SIDE/HI
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen ❶ und ❹ entspricht.
- SIDE/LO
  Wählen Sie diese Option, wenn die Position der Surroundlautsprecher den Bereichen ❶ und ❸ entspricht.

### Tipp

Die Position der Surroundlautsprecher ist speziell auf die Cinema Studio EX-Modi hin ausgelegt. Für andere Klangfelder ist die Lautsprecherposition nicht so wichtig.
Beim Design der Klangfelder wurde davon ausgegangen, dass sich die Surroundlautsprecher hinter der Hörposition befinden. Allerdings bleibt das Klangfeld auch dann noch relativ konsistent, wenn die Surroundlautsprecher in einem sehr breiten Winkel aufgestellt werden. Wenn die Lautsprecher jedoch genau links und rechts von der Hörposition stehen und auf den Hörer weisen, lassen sich die Raumklangeffekte nicht mehr klar erkennen, es sei denn, es wird „SIDE/LO“ oder „SIDE/HI“ eingestellt.
Dennoch gibt es in jeder Hörumgebung eine Vielzahl von Variablen, zum Beispiel Reflexionen von Wänden. So lassen sich mitunter mit der Einstellung „BEHD/HI“ bessere Ergebnisse erzielen, wenn sich die Lautsprecher weit oberhalb der Hörposition befinden, selbst wenn sie genau links und rechts vom Hörer positioniert sind.
Daher empfiehlt es sich, eine Tonaufnahme im mehrkanaligen Raumklangformat wiederzugeben und dabei eine Einstellung auszuwählen, die einen guten Eindruck räumlicher Weite vermittelt und bei der aus dem Klangeindruck der Surroundlautsprecher und der Frontlautsprecher ein optimaler akustischer Gesamteindruck entsteht, selbst wenn diese Einstellung letztlich den Erläuterungen oben widerspricht. Wenn Sie sich über die beste Einstellung nicht im Klaren sind, wählen Sie „BEHD/LO“ oder „BEHD/HI“ und stellen Sie dann anhand der Parameter für den Abstand der Lautsprecher und der Lautsprecherpegel die Balance korrekt ein.



*Fortsetzung*

### ■ CRS. FREQ (Übergangsfrequenz der Lautsprecher)

Dient zum Einstellen der Bassübergangsfrequenz bei Lautsprechern, für die im Menü SYSTEM die Einstellung „SMALL“ gewählt wurde. Diese Einstelloption steht nur zur Verfügung, wenn für mindestens einen Lautsprecher „SMALL“ eingestellt wurde und die entsprechende Lautsprecheranzeige im Display blinkt.

### ■ DIMMER (Helligkeit im Display)

Dient zum Einstellen der Helligkeit in 3 Stufen.

# Automatische Kalibrierung

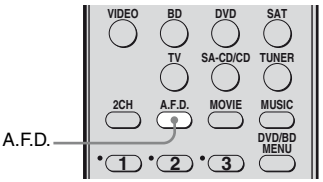
## (Menü A. CAL)

Näheres dazu finden Sie unter „6: Automatische Kalibrierung (AUTO CALIBRATION)“ (Seite 27).

# Wiedergeben von Dolby Digital- und DTS-Raumklang

## (AUTO FORMAT DIRECT)

Im Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus können Sie HiFi-Klang wiedergeben und den Decodiermodus zum Wiedergeben von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton auswählen.




### Drücken Sie mehrmals A.F.D., um das gewünschte Klangfeld auszuwählen.

Näheres dazu finden Sie unter „A.F.D.-Modi“ (Seite 48).

## A.F.D.-Modi

| A.F.D.-Modus [Display] | Mehrkanalton nach Decodierung | Effekt |
|---|---|---|
| A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] | (Automatische Erkennung) | Der Klang wird ohne irgendwelche Raumklangeffekte so wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde. Mit diesem Receiver wird jedoch ein tieffrequentes Signal erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben, wenn keine LFE-Signale vorhanden sind. |
| PRO LOGIC [DOLBY PL] | 4 Kanäle | Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic-Modus aus. Tonquellen im 2-Kanal-Format werden für die Wiedergabe über 4.1 Kanäle decodiert. |
| PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] | 5 Kanäle | Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Movie-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für Dolby Surround-codierte Filme. Darüber hinaus können in diesem Modus Tonquellen im 5.1-Kanalformat wiedergegeben werden, was sich zum Beispiel für Videos mit zusätzlich eingeblendetem Ton oder für alte Filme eignet. |
| PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] | 5 Kanäle | Führt eine Decodierung im Dolby Pro Logic II Music-Modus aus. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen, z. B. CDs. |
| MULTI STEREO [MULTI ST.] | (Multi-Stereo) | 2-Kanal-Signale links/rechts werden über alle Lautsprecher ausgegeben. Je nach den Lautsprechereinstellungen wird von bestimmten Lautsprechern jedoch möglicherweise kein Ton ausgegeben. |

## Wenn Sie einen Subwoofer anschließen

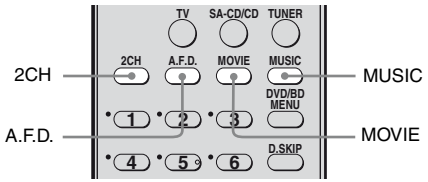
Mit diesem Receiver wird ein tieffrequentes Signal erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben, wenn kein LFE-Signal vorhanden ist. Bei diesem Tiefpasseffekt wird ein 2-Kanal-Signal über den Subwoofer um ein tieffrequentes Signal erweitert.

### Hinweis

Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn:
– ANALOG DIRECT ausgewählt ist.
– Signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.

# Auswählen eines vorprogrammierten Klangfeldes

Sie können Raumklang erzielen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Klangfelder auswählen. Damit können Sie den hervorragenden und kraftvollen Klang von Kinos und Konzertsälen auch zu Hause erzielen.




**Drücken Sie mehrmals MOVIE, um ein Klangfeld für die Filmwiedergabe auszuwählen, bzw. MUSIC, um ein Klangfeld für die Musikwiedergabe auszuwählen.**

Näheres dazu finden Sie unter „Verfügbare Klangfelder“ (Seite 50).

## Verfügbare Klangfelder

| Klangfeld für | Klangfeld [Display] | Effekt |
|---|---|---|
| Film | CINEMA STUDIO EX A **D C S** [C.ST.EX A] | Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dies ist ein Standardmodus, der sich für die meisten Arten von Spielfilmen sehr gut eignet. |
| | CINEMA STUDIO EX B **D C S** [C.ST.EX B] | Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Science-Fiction- oder Action-Filme mit vielen Sound-Effekten. |
| | CINEMA STUDIO EX C **D C S** [C.ST.EX C] | Der Ton wird mit der Klangwirkung des Musikaufnahmestudios von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Musicals oder andere Filme mit viel Orchestermusik. |
| Musik | PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE] | Erzeug ein klareres Klangbild vom tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich für MP3- und andere komprimierte Musikquellen. |
| | HALL [HALL] | Erzeugt den akustischen Eindruck eines klassischen Konzertsaals. |
| | JAZZ CLUB [JAZZ] | Erzeugt den akustischen Eindruck eines Jazz-Clubs. |
| | LIVE CONCERT [CONCERT] | Erzeugt den akustischen Eindruck eines Live-Konzerts in einem kleineren Saal mit etwa 300 Plätzen. |
| Kopfhörer* | HEADPHONE 2CH [HP 2CH] | Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn Sie Kopfhörer verwenden und der 2-Kanal-Modus (Seite 51) bzw. ein A.F.D.-Modus (Seite 48) ausgewählt ist. Bei 2-Kanal-Standardstereoquellen wird die Klangfeldverarbeitung vollständig umgangen und Mehrkanal-Raumklangformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt. |
| | HEADPHONE DIRECT [HP DIR] | Analoge Signale werden ohne Verarbeitung durch Klangeinstellung, Klangfeld usw. ausgegeben. |
| | HEADPHONE THEATER **D C S** [HP THEA] | Dieser Modus wird automatisch ausgewählt, wenn Sie Kopfhörer verwenden und ein Klangfeld für die Film-/Musikwiedergabe ausgewählt ist. Damit erzielen Sie über ein Paar Kopfhörer ein Klangerlebnis wie in einem Kino. |

* Dieses Klangfeld können Sie nur auswählen, wenn Kopfhörer an den Receiver angeschlossen sind.

### Hinweise

- Der von den virtuellen Lautsprechern erzeugte Klangeffekt kann bei der Wiedergabe zu Störgeräuschen führen.
- Bei Klangfeldern, die mithilfe virtueller Lautsprecher erzeugt werden, entsteht der Eindruck, dass von den Surroundlautsprechern direkt kein Ton zu hören ist.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn:
  - ANALOG DIRECT ausgewählt ist.
  - Signale mit einer Abtastfrequenz von über 48 kHz eingespeist werden.
- Wenn eins der Klangfelder für die Musikwiedergabe ausgewählt ist und für alle Lautsprecher die Option „LARGE“ im Menü SYSTEM eingestellt ist, wird über den Subwoofer kein Ton ausgegeben. Über den Subwoofer wird jedoch Ton ausgegeben, wenn:
  - das digitale Eingangssignal LFE-Signale enthält.
  - die Front- und Surroundlautsprecher auf „SMALL“ eingestellt sind.
  - ein Klangfeld für die Filmwiedergabe ausgewählt ist.
  - das tragbare Audiogerät ausgewählt ist.

### Tipps

- Sie können das Codierformat von DVDs usw. anhand des Logos auf der Verpackung feststellen.
- Die Klangfelder, die mit **DCS** gekennzeichnet sind, nutzen die DCS-Technologie. Näheres dazu finden Sie im „Glossar“ (Seite 64).

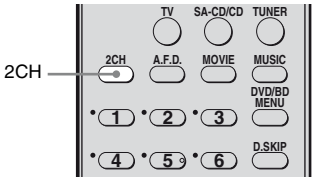
## So schalten Sie den Raumklangeffekt für die Film-/Musikwiedergabe aus

Wählen Sie mit 2CH die Option „2CH ST.“ aus oder drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

# Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher

## (2CH STEREO)

In diesem Modus gibt der Receiver den Ton nur über die Frontlautsprecher links und rechts aus. Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.
Bei 2-Kanal-Standardstereoquellen wird die Klangfeldverarbeitung vollständig umgangen und Mehrkanal-Raumklangformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.



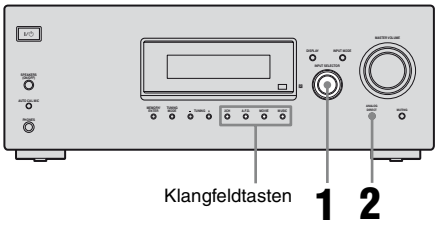

### Drücken Sie 2CH.

### Hinweis

Vom Subwoofer wird im Modus 2CH STEREO kein Ton ausgegeben. Wenn Sie 2-Kanal-Stereotonquellen über die Frontlautsprecher links und rechts und einen Subwoofer wiedergeben lassen wollen, wählen Sie „A.F.D. AUTO“ aus (Seite 48).

# Tonwiedergabe ganz ohne Anpassungen (ANALOG DIRECT)

Sie können die Audiosignale des ausgewählten Eingangs in analoge Zweikanaleingangssignale umschalten. Mit dieser Funktion können Sie analoge Tonquellen in hoher Qualität wiedergeben lassen.
Wenn Sie diese Funktion verwenden, lassen sich nur die Lautstärke und die Balance der Frontlautsprecher einstellen.




**1 Wählen Sie durch Drehen von INPUT SELECTOR am Receiver den Eingang aus, von dem analoge Audiosignale wiedergegeben werden sollen.**

Sie können dazu auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

**2 Drücken Sie ANALOG DIRECT am Receiver.**

Analoger Ton wird ausgegeben.

## So beenden Sie ANALOG DIRECT

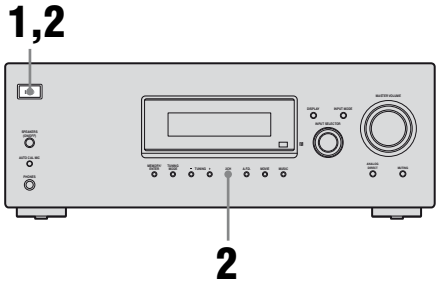
Drücken Sie erneut ANALOG DIRECT am Receiver.
Sie können auch eine der Klangfeldtasten drücken.

### Hinweis

Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, erscheint „HP DIR“ im Display.

# Zurücksetzen von Klangfeldern auf die werkseitigen Einstellungen

Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.




**1 Schalten Sie den Receiver mit der Taste I/⏻ aus.**

**2 Halten Sie 2CH gedrückt und drücken Sie I/⏻.**

„S.F. CLR.“ erscheint im Display und alle Klangfelder werden auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

# UKW/AM-Radioempfang

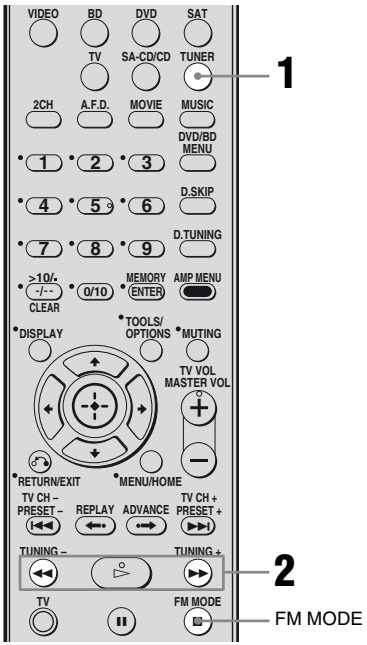
Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und AM-Sender empfangen. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die AM-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (Seite 25).

### Tipp

Das Empfangsintervall für das direkte Einstellen von Sendern hängt wie in der folgenden Tabelle erläutert vom Gebietscode ab. Näheres zu den Gebietscodes finden Sie auf Seite 3.

| Gebietscode | UKW | AM |
|---|---|---|
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | 50 kHz | 9 kHz |

## Automatischer Sendersuchlauf




**1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.**

**2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.**

Mit TUNING + wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit TUNING – beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht.
Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

### Mit den Reglern am Receiver

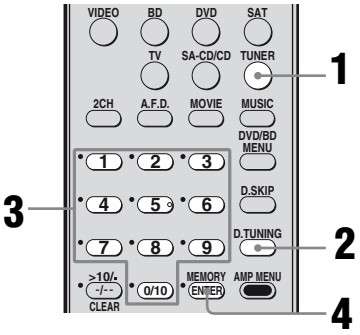
1 Drehen Sie INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.
2 Drücken Sie mehrmals TUNING MODE, um „AUTO T.“ auszuwählen.
3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

### Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

Wenn der UKW-Stereoempfang schlecht ist und „ST“ im Display blinkt, wählen Sie monauralen Klang, so dass der Ton weniger verzerrt wird.
Drücken Sie FM MODE so oft, bis die Anzeige „MONO“ im Display aufleuchtet. Wenn Sie wieder in den Stereomodus wechseln wollen, drücken Sie FM MODE so oft, bis die Anzeige „MONO“ im Display erlischt.

## Direktes Einstellen von Sendern

Geben Sie mit den Zahlentasten direkt die Frequenz eines Senders ein.




### 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

### 2 Drücken Sie D.TUNING.

### 3 Geben Sie mit den Zahlentasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz
Drücken Sie 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0
Beispiel 2: AM 1.350 kHz
Drücken Sie 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0
Wenn Sie einen AM-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die AM-Ringantenne aus.

### 4 Drücken Sie ENTER.

Sie können dazu auch MEMORY/ ENTER am Receiver verwenden.

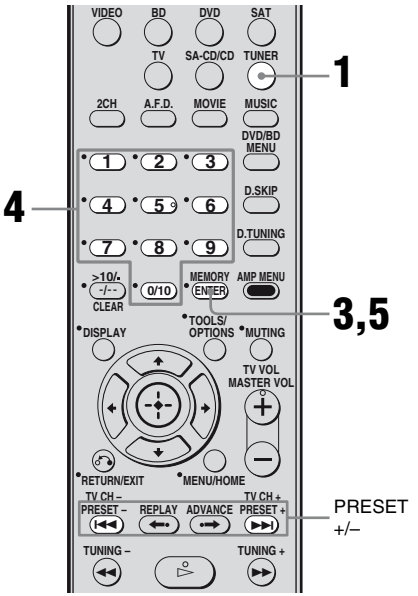
### Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Andernfalls gehen Sie erneut wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor. Wenn sich der Sender noch immer nicht einstellen lässt, wird die entsprechende Frequenz in Ihrer Region nicht verwendet.

# Speichern von Radiosendern

Sie können 30 Sender für UKW und 30 Sender für AM speichern. Danach können Sie häufig gehörte Sender problemlos einstellen.

## Speichern von Radiosendern




### 1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

**2 Stellen Sie den zu speichernden Sender mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 53) oder durch direktes Einstellen (Seite 54) ein.**

Wechseln Sie, falls erforderlich, den UKW-Empfangsmodus (Seite 53).

**3 Drücken Sie MEMORY.**

Sie können dazu auch MEMORY/ ENTER am Receiver verwenden. „MEMORY“ leuchtet einige Sekunden lang. Führen Sie Schritt 4 und 5 aus, bevor „MEMORY“ erlischt.

**4 Drücken Sie Zahlentasten, um eine Speichernummer auszuwählen.**

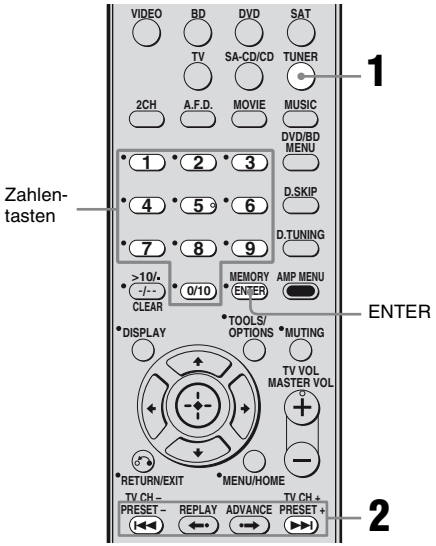
Sie können zum Auswählen einer Speichernummer auch mehrmals PRESET + oder PRESET – drücken. Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingeben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

**5 Drücken Sie ENTER.**

Sie können dazu auch MEMORY/ ENTER am Receiver verwenden. Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer gespeichert. Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie ENTER drücken, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

**6 Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 5 erläutert vor.**

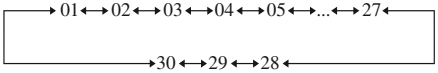
## Einstellen gespeicherter Sender




**1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.**

**2 Wählen Sie mit PRESET + oder PRESET – den gewünschten gespeicherten Sender aus.**

Mit jedem Tastendruck wechseln die Speichernummern folgendermaßen:

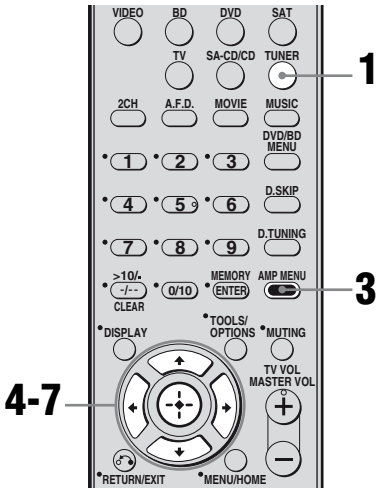



Sie können den gewünschten gespeicherten Sender auch mit den Zahlentasten auswählen. Drücken Sie dann ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

### Mit den Reglern am Receiver

1 Drehen Sie INPUT SELECTOR, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.
2 Drücken Sie mehrmals TUNING MODE, um „PRESET T.“ auszuwählen.
3 Wählen Sie mit TUNING + oder TUNING – den gewünschten gespeicherten Sender aus.

## Benennen gespeicherter Sender




**1 Drücken Sie mehrmals TUNER, um als Frequenzbereich FM (UKW) oder AM auszuwählen.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

**2 Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, für den Sie einen Indexnamen eingeben wollen (Seite 55).**

**3 Drücken Sie AMP MENU.**

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

**4 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „4-TUNER“ auszuwählen.**

**5 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.**

**6 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „NAME IN“ auszuwählen.**

**7 Wechseln Sie mit der ⊕ order → zu dem Parameter.**

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen. Gehen Sie wie unter „So geben Sie einen Indexnamen ein“ weiter unten erläutert vor.

### So geben Sie einen Indexnamen ein

1 Geben Sie mit ↑/↓/←/→ einen Indexnamen ein.
Wählen Sie mit der ↑/↓ ein Zeichen aus und bewegen Sie den Cursor dann mit der ←/→ an die nächste Eingabeposition.

#### Wenn Sie einen Fehler gemacht haben

Drücken Sie die ←/→, bis das zu ändernde Zeichen blinkt. Wählen Sie dann mit der ↑/↓ das richtige Zeichen aus.

#### Tipps

- Wenn Sie die ↑/↓ drücken, wechselt der Zeichentyp folgendermaßen.
  Buchstaben (Großbuchstaben) ⟶ Zahlen ⟶ Symbole
- Zur Eingabe eines Leerzeichens drücken Sie →, ohne ein Zeichen einzugeben.

2 Drücken Sie ⊕.
Der eingegebene Name wird registriert.

#### Hinweis (nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK, ECE)

Wenn Sie einen Namen für einen RDS-Sender eingeben und diesen Sender einstellen, erscheint statt des eingegebenen Namens der Programmdienstname. Sie können den Programmdienstnamen nicht ändern. Der eingegebene Name wird mit dem Programmdienstnamen überschrieben.

# Das Radiodatensystem (RDS)

### (Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK, ECE)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Die RDS-Informationen können Sie anzeigen lassen.

#### Hinweise

- RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.
- Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System in Ihrer Region nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten.

## Empfangen von RDS-Sendern

### Wählen Sie im UKW-Frequenzbereich einfach einen Sender aus, und zwar über das direkte Einstellen von Sendern (Seite 54), mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 53) oder über das Einstellen eines gespeicherten Senders (Seite 55).

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet „RDS“ auf und der Programmdienstname erscheint im Display.

#### Hinweis

Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.

## Anzeigen von RDS-Informationen

### Drücken Sie während des Empfangs eines RDS-Senders mehrmals DISPLAY am Receiver.

Mit jedem Tastendruck wechseln die RDS-Informationen im Display zyklisch wie folgt: Programmdienstname → Frequenz → Programmtyp[a] → Radiotext[b] → Aktuelle Uhrzeit (im 24-Stunden-Format) → Aktuelles Klangfeld

[a] Typ des ausgestrahlten Programms.
[b] Vom RDS-Sender ausgestrahlte Textmeldungen.

#### Hinweise

- Wenn von den Regierungsbehörden eine Katastrophenwarnung ausgestrahlt wird, blinkt „ALARM“ im Display.
- Wenn eine Meldung 9 oder mehr Zeichen umfasst, läuft sie im Display durch.
- Wenn ein Sender einen bestimmten RDS-Dienst nicht anbietet, erscheint „NO XXXX“ (z. B. „NO TEXT“) im Display.

## Beschreibung der Programmtypen

| Angezeigter Programmtyp | Beschreibung |
|---|---|
| NEWS | Nachrichtensendungen |
| AFFAIRS | Programme mit aktuellen Themen, die Einzelheiten zu aktuellen Ereignissen bieten |
| INFO | Programme mit Informationen zu einem breiten Themenspektrum, z. B. Verbraucherfragen und medizinische Ratgeber |
| SPORT | Sportsendungen |
| EDUCATE | Bildungsprogramme wie praktische Anleitungen und Ratgeber |
| DRAMA | Hörspiele und Serien |
| CULTURE | Programme zur nationalen oder regionalen Kultur, z. B. zu sprachlichen oder sozialen Belangen |



*Fortsetzung*

| Angezeigter Programmtyp | Beschreibung |
|---|---|
| SCIENCE | Sendungen zu Wissenschaft und Technik |
| VARIED | Andere Programme, z. B. Sendungen mit Interviews berühmter Mitmenschen, Spiele und Comedy |
| POP M | Pop-Musik |
| ROCK M | Rock-Musik |
| EASY M | Unterhaltungsmusik |
| LIGHT M | Instrumentalmusik, Gesang und Chormusik |
| CLASSICS | Orchestermusik, Kammermusik, Opern usw. |
| OTHER M | Musik, die sich nicht den oben genannten Kategorien zuordnen lässt, z. B. Rhythm & Blues und Reggae |
| WEATHER | Wettervorhersagen |
| FINANCE | Börsenberichte und Finanznachrichten usw. |
| CHILDREN | Kindersendungen |
| SOCIAL | Sendungen über Menschen und Soziales |
| RELIGION | Sendungen mit religiösem Inhalt |
| PHONE IN | Hörertelefon oder öffentliches Forum, bei dem das Publikum seine Meinung zum Ausdruck bringen kann |
| TRAVEL | Reiseinformationen. Keine Verkehrsdurchsagen, die mit TP/TA gesucht werden. |
| LEISURE | Sendungen zu Freizeitaktivitäten wie Gartenarbeiten, Angeln, Kochen usw. |
| JAZZ | Jazz-Musik |
| COUNTRY | Country-Musik |
| NATION M | Sendungen mit Volksmusik des Landes oder der Region |
| OLDIES | Sendungen mit Oldies |
| FOLK M | Folk-Musik |
| DOCUMENT | Dokumentarbeiträge |
| NONE | Sonstige oben nicht angegebene Sendungen |



# Wechseln zwischen digitalem und analogem Ton

## (INPUT MODE)

Wenn Sie Komponenten an die digitalen und an die analogen Audioeingangsbuchsen (SAT) am Receiver anschließen, können Sie den Audioeingangsmodus einstellen.

### 1 Wählen Sie durch Drehen von INPUT SELECTOR am Receiver den Eingang aus.

Sie können dazu auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

### 2 Drücken Sie mehrmals INPUT MODE am Receiver und wählen Sie den Audioeingangsmodus aus.

Der ausgewählte Audioeingangsmodus erscheint im Display.

### Audioeingangsmodi

- AUTO
  Digitale Audiosignale haben Priorität, wenn digitale und analoge Verbindungen vorhanden sind. Wenn keine digitalen Audiosignale vorhanden sind, werden die analogen Audiosignale ausgewählt.
- ANALOG
  Die analogen Audiosignale, die an den Buchsen AUDIO IN (L/R) eingespeist werden, werden ausgewählt.

#### Hinweise

- Je nach Eingang stehen manche Audioeingangsmodi möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie die Funktion ANALOG DIRECT verwenden, wird als Audioeingangsmodus automatisch „ANALOG“ eingestellt. Andere Modi können Sie nicht auswählen.

## Der DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

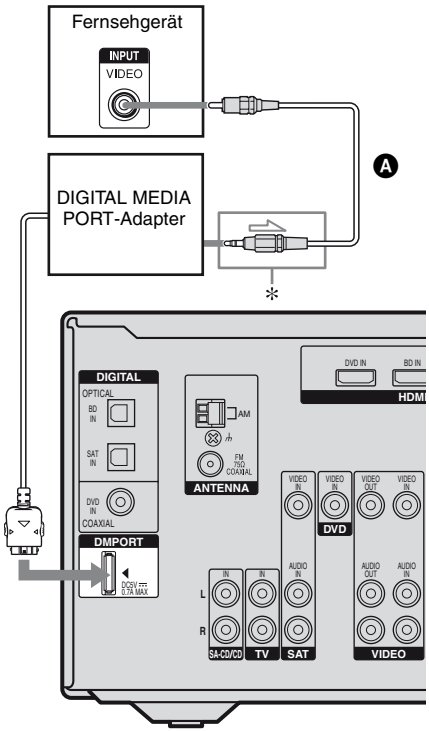
Mit dem DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) können Sie Geräte so vernetzen, dass Bild und Ton von einem tragbaren Audiogerät oder einem Computer o. Ä. wiedergegeben werden können.
Wenn Sie einen DIGITAL MEDIA PORT-Adapter (nicht mitgeliefert) anschließen, können Sie den Ton von Geräten wiedergeben lassen, die an den Receiver angeschlossen sind.
Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

#### Hinweise

- Schließen Sie keinen anderen als den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.
- Lösen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie andere Kabel anschließen.
- Schließen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter nicht an den Receiver an und lösen Sie ihn nicht davon, solange der Receiver eingeschaltet ist.
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.
- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist unter Umständen nicht in allen Regionen im Handel erhältlich.

## Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters

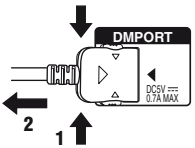
Sie können den Ton von der Komponente wiedergeben lassen, die Sie über den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter an die Buchse DMPORT am Receiver anschließen. Außerdem können Sie das Bild auf dem Fernsehschirm anzeigen lassen, wenn Sie den Videoausgang des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters mit dem Videoeingang am Fernsehgerät verbinden.




* Der Anschlusstyp hängt vom DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ab.
Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

A Videokabel (nicht mitgeliefert)

### So trennen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter von der Buchse DMPORT




Fassen Sie beide Seiten des Steckers und ziehen Sie ihn heraus.

#### Hinweise

- Achten Sie beim Anschließen des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters darauf, den Stecker mit der Pfeilmarkierung in Richtung auf die Pfeilmarkierung an der Buchse DMPORT einzustecken.
- Für eine sichere DMPORT-Verbindung führen Sie den Stecker gerade in die Buchse ein.
- Der Stecker des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters ist empfindlich. Achten Sie darauf, ihn nicht zu beschädigen, wenn Sie den Receiver auf- oder umstellen.

## Wiedergeben des Tons/Bildes einer über DMPORT angeschlossenen Komponente

### 1 Drücken Sie DMPORT.

Sie können „DMPORT“ auch mit INPUT SELECTOR am Receiver auswählen.

### 2 Starten Sie die Wiedergabe an der angeschlossenen Komponente.

Der Ton wird über den Receiver wiedergegeben und das Bild am Fernsehschirm angezeigt.
Näheres dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DIGITAL MEDIA PORT-Adapter.

### Hinweise

- Je nach Typ des DIGITAL MEDIA PORT-Adapters können Sie die angeschlossene Komponente mit der Fernbedienung steuern. Nähere Erläuterungen zur Verwendung der Fernbedienung finden Sie auf Seite 10.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Videoverbindung zwischen dem DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und dem Fernsehgerät hergestellt haben (Seite 60).
- Je nach DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist die Videoausgabe unter Umständen nicht möglich.

### Tipp

Bei der Wiedergabe von Musik im MP3- oder einem anderen Komprimierungsformat von einem tragbaren Audiogerät lässt sich die Klangqualität verbessern. Drücken Sie mehrmals MUSIC, um „PORTABLE“ auszuwählen (Seite 49).

# Benennen von Eingängen

Sie können für Eingänge einen Namen aus bis zu 8 Zeichen eingeben, der im Display des Receivers angezeigt wird.
Dies ist nützlich, da Sie den Eingängen dann den Namen der angeschlossenen Komponenten geben können.

**1 Wählen Sie mit der Eingangstaste den Eingang aus, für den Sie einen Indexnamen erstellen wollen.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

**2 Drücken Sie AMP MENU.**

„1-LEVEL“ erscheint im Display.

**3 Drücken Sie mehrmals die ↑/↓, um „5-AUDIO“ auszuwählen.**

**4 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → in das Menü.**

**5 Drücken Sie die ↑/↓, um „NAME IN“ auszuwählen.**

**6 Wechseln Sie mit der ⊕ oder → zu dem Parameter.**

Der Cursor blinkt und Sie können ein Zeichen auswählen. Gehen Sie wie unter „So geben Sie einen Indexnamen ein“ (Seite 56) erläutert vor.

# Wechseln der Anzeige

Sie können das Klangfeld usw. anzeigen lassen, indem Sie die Informationen im Display wechseln.
Verwenden Sie hierfür unbedingt die Tasten am Receiver.

### Drücken Sie mehrmals DISPLAY.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt.

## Bei allen Eingängen außer beim UKW- und AM-Frequenzbereich

Indexname des Eingangs[a] ⟶ Ausgewählter Eingang ⟶ Aktuelles Klangfeld

## UKW- und AM-Frequenzbereich

Programmdienstname[b] oder Name des gespeicherten Senders[a] ⟶ Frequenz ⟶ Programmtyp[b] ⟶ Radiotext[b] ⟶ Aktuelle Uhrzeit (im 24-Stunden-Format)[b] ⟶ Aktuelles Klangfeld

[a] Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie dem Eingang oder dem gespeicherten Sender einen zugewiesen haben (Seite 56, 61). Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangsnamen entspricht.

[b] Nur beim RDS-Empfang (nur Modelle mit Gebietscode CEL, CEK, ECE) (Seite 57).

### Hinweis

Bei manchen Sprachen werden einige Zeichen/ Markierungen möglicherweise nicht angezeigt.

# Der Ausschalttimer

Sie können den Receiver so einstellen, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet.

### Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät mehrmals SLEEP.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

2-00-00 ⟶ 1-30-00 ⟶ 1-00-00 ⟶ 0-30-00 ⟶ OFF

Wenn der Ausschalttimer aktiviert ist, wird das Display dunkler.

### Hinweis

Wenn das Display dunkel ist und Sie eine Taste auf der Fernbedienung oder am Receiver drücken, wird das Display wieder heller. Nach einiger Zeit wird das Display wieder dunkler, sofern keine weitere Taste gedrückt wird.

### Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Display. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschalttimer deaktiviert.

# Aufnehmen mit dem Receiver

## Aufnehmen auf ein Aufnahmemedium

Sie können mit dem Receiver von einer Videokomponente aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zu der Aufnahmekomponente nach.

**1 Wählen Sie mit einer der Eingangstasten die Wiedergabekomponente aus.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

**2 Bereiten Sie die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente vor.**

Legen Sie z. B. die zu kopierende Videokassette in den Videorecorder ein.

**3 Bereiten Sie die Aufnahmekomponente vor.**

Legen Sie eine leere Videokassette usw. zum Bespielen in die Aufnahmekomponente (VIDEO) ein.

**4 Starten Sie die Aufnahme an der Aufnahmekomponente und starten Sie dann die Wiedergabe an der Wiedergabekomponente.**

### Hinweis

Einige Quellen enthalten Kopierschutzsignale zum Verhindern der Aufnahme. In diesem Fall können Sie von dieser Quelle möglicherweise keine Aufnahme machen.

## Verwenden der Fernbedienung

# Ändern der Tastenbelegung

Sie können die werkseitige Belegung der Eingangstasten ändern, so dass sie den Komponenten Ihres Systems entspricht. Wenn Sie beispielsweise einen DVD-Recorder an die Buchsen VIDEO am Receiver anschließen, können Sie die Taste VIDEO auf dieser Fernbedienung so einstellen, dass der DVD-Recorder gesteuert wird.

**1 Halten Sie die Eingangstaste gedrückt, deren Belegung Sie ändern wollen.**

Beispiel: Halten Sie VIDEO gedrückt.

**2 Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach und drücken Sie die entsprechende Taste für die gewünschte Kategorie.**

Beispiel: Drücken Sie 4.
Jetzt können Sie mit der Taste VIDEO den DVD-Recorder steuern.

## Kategorien und die entsprechenden Tasten

| Kategorien | Taste |
|---|---|
| Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3)[a)] | 1 |
| Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2)[a)] | 2 |
| DVD-Player/DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD1)[b)] | 3 |
| DVD-Recorder (Befehlsmodus DVD3)[b)] | 4 |
| CD-Player | 5 |
| Digitaler Euro-Satellitenempfänger | 6 |
| DVR (Digitaler Kabelfernseh-Terminal) | 7 |
| DSS (Digitaler Satelliten-Receiver) | 8 |
| Blu-Ray-Disc-Player (Befehlsmodus BD1)[c)] | 9 |
| Blu-Ray-Disc-Recorder (Befehlsmodus BD3)[c)] | 0/10 |
| Fernsehgerät | -/-- |
| Nicht zugewiesen | ENTER/ MEMORY |

[a)] Videorecorder von Sony arbeiten mit der Einstellung VTR 2 oder VTR 3, die 8 mm bzw. VHS entspricht.

[b)] DVD-Recorder von Sony arbeiten mit der Einstellung DVD1 oder DVD3. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der mit dem DVD-Recorder gelieferten Bedienungsanleitung nach.

[c)] Einzelheiten zur BD1- oder BD3-Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Blu-Ray-Disc-Player oder Blu-Ray-Disc-Recorder.

## So löschen Sie alle neuen Belegungen der Fernbedienungstasten

Drücken Sie gleichzeitig I/⏻, DMPORT und MASTER VOL –.
Die Fernbedienung ist nun auf die werkseitigen Einstellungen zurückgesetzt.

# Weitere Informationen

# Glossar

### ■ Abtastfrequenz

Beim Konvertieren analoger Audiosignale in digitale Signale müssen die analogen Daten quantifiziert werden. Diesen Vorgang bezeichnet man als Abtastung und die Anzahl der Quantifizierungsvorgänge pro Sekunde als Abtastfrequenz. Auf einer normalen Musik-CD sind Daten gespeichert, die 44.100-mal pro Sekunde quantifiziert wurden, also mit einer Abtastfrequenz von 44,1 kHz. Generell gilt dabei: je höher die Abtastfrequenz, desto besser die Tonqualität.

### ■ Cinema Studio EX

Raumklangmodus, in den mehrere Digital Cinema Sound-Technologien eingeflossen sind. Mithilfe von drei Technologien - „Virtuelle Mehrdimensionalität, „Abstimmung von Ton- und Bildtiefe“ und „Kinotypischer Nachhall“ - wird die Tonqualität eines Tonstudios erreicht.
„Virtuelle Mehrdimensionalität“ erzeugt mithilfe virtueller Lautsprecher eine virtuelle Raumklangumgebung mit bis zu 7.1 Kanälen und verschafft Ihnen damit das Raumklangerlebnis eines Kinos mit modernster Technologie direkt zuhause im Wohnzimmer.
„Abstimmung von Ton- und Bildtiefe“ erzeugt die Höhendämpfung, Klangfülle und Klangtiefe eines Kinos und erweckt damit den Eindruck, dass der Ton wie im Kino aus dem Raum hinter der Leinwand kommt. Durch diesen Effekt wird der Klang der Front- und des Centerlautsprechers aufgewertet.
„Kinotypischer Nachhall“ erzeugt die Klangcharakteristika eines hochmodernen Ton- oder Aufnahmestudios, beispielsweise des Tonstudios von Sony Pictures Entertainment. Dabei stehen die drei Modi A/B/C zur Wahl, die unterschiedlichen Studiotypen entsprechen.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Spezielle Technologie zur Klangwiedergabe für Heimkinoanlagen, entwickelt von Sony in Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment, damit der Kunde den kraftvollen und naturgetreuen Sound eines Kinos nun auch zu Hause erleben kann. „Digital Cinema Sound“ beruht auf einer Verarbeitung gemessener Daten per digitaler Signalverarbeitung mit einem DSP (digitaler Signalprozessor). Auf diese Weise lässt sich ein Klangfeld erzeugen, wie es vom Regisseur konzipiert war, und mit einer Heimkinoanlage wiedergeben.

## ■ Dolby Digital

Digitale Technologie zum Codieren/Decodieren von Tondaten, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Dabei werden Front- (links/rechts), Center-, Surround- (links/rechts) und Subwoofer-Kanäle verwendet. Dolby Digital ist ein Audiostandard für DVD-Videos, der auch als 5.1-Kanal-Surround bekannt ist. Da Raumklanginformationen in stereo aufgezeichnet und reproduziert werden, wird ein Klang erzielt, der naturgetreuer und voller ist als bei Dolby Surround.

## ■ Dolby Pro Logic II

Mit dieser Technologie wird in 2-Kanal-Stereo aufgenommener Ton für die Wiedergabe auf 5.1 Kanälen konvertiert. Dabei gibt es einen MOVIE-Modus für die Filmwiedergabe und einen MUSIC-Modus für Stereotonquellen wie Musik. Alte Filme, die im herkömmlichen Stereoformat codiert wurden, können mit 5.1-Kanal-Raumklang in verbesserter Tonqualität wiedergegeben werden.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic )

Tonverarbeitungstechnologie, entwickelt von Dolby Laboratories, Inc. Center- und Mono-Surroundinformationen werden per Matrix auf zwei Stereokanäle verteilt. Bei der Reproduktion wird der Ton decodiert und als 4-Kanal-Raumklang ausgegeben. Dies ist die häufigste angewendete Methode bei der Tonverarbeitung für DVD-Videos.

## ■ DTS Digital Surround

Digitale Technologie zum Codieren/Decodieren von Tondaten für Kinos, entwickelt von DTS, Inc. Tonsignale werden weniger komprimiert als bei Dolby Digital, was eine höhere Tonqualität ermöglicht.

## ■ FBAS-Video

Ein Standardformat zum Übertragen von Videosignalinformationen. Das Luminanzsignal Y und das Chrominanzsignal C werden kombiniert und zusammen übertragen.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle, die die Übertragung von Video- und Audiosignalen über eine einzige digitale Verbindung unterstützt, und zwar mit eine hohen digitalen Bild- und Tonqualität. HDMI-fähige Fernsehgeräte, übertragen werden. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), eine Kopierschutztechnologie, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale umfasst.

## ■ Komponentenvideo

Ein Format zum Übertragen von Videosignalinformationen, die aus drei getrennten Signalen bestehen: Luminanz Y, Chrominanz Pb und Chrominanz Pr. Damit werden Bilder hoher Qualität, wie z. B. DVD-Video- oder HDTV-Bilder, besonders originalgetreu übertragen. Die drei Buchsen sind farbcodiert (grün, blau und rot).



*Fortsetzung*

### ■ L.F.E. (Low Frequency Effects)

Klangeffekte in den Bassfrequenzen, die in Dolby Digital oder DTS usw. über einen Subwoofer ausgegeben werden. Der Klang wird durch tiefe Bässe mit Frequenzen zwischen 20 und 120 Hz ergänzt, so dass ein besonders kraftvoller Klangeindruck entsteht.

# Sicherheitsmaßnahmen

## Sicherheit

Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Receiver von der Netzsteckdose. Lassen Sie ihn von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.

## Stromversorgung

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung des Receivers ist auf dem Typenschild an der Geräterückseite vermerkt.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie ihn von der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker des Netzkabels, niemals am Kabel selbst.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

## Erwärmung des Geräts

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs. Dabei handelt es sich aber nicht um eine Fehlfunktion. Wenn Sie diesen Receiver längere Zeit mit hoher Lautstärke verwenden, erwärmt sich das Gehäuse oben, an den Seiten und unten erheblich. Berühren Sie das Gehäuse nicht. Andernfalls könnten Sie sich verbrennen.

## Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Inneren kein Wärmestau bildet und die Lebensdauer des Receivers nicht verkürzt wird.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten auf, an denen er direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub oder mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, was die Lüftungsöffnungen blockieren und damit Fehlfunktionen verursachen könnte.
- Stellen Sie den Receiver nicht in die Nähe von Geräten wie z. B. einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck. Wenn der Receiver zusammen mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an diesem Gerät aufgestellt wird, kann es zu Störgeräuschen kommen und die Bildqualität wird möglicherweise beeinträchtigt. Dieses Problem tritt besonders bei Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie den Receiver auf besonders behandelte Oberflächen (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.

## Betrieb

Schalten Sie den Receiver unbedingt aus und lösen Sie ihn von der Netzsteckdose, bevor Sie andere Komponenten anschließen.

## Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

# Störungsbehebung

Sollten an Ihrem Receiver Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben.

## Audio

**Es wird, unabhängig davon, welche Komponente ausgewählt ist, kein Ton oder nur sehr leiser Ton ausgegeben.**

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie, ob der Receiver und alle Komponenten eingeschaltet sind.
- Vergewissern Sie sich, dass MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass SPEAKERS (ON/OFF) nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
- Drücken Sie MUTING, um die Stummschaltfunktion auszuschalten.
- Überprüfen Sie, ob Sie mit den Eingangstasten die richtige Komponente ausgewählt haben.
- Die Schutzschaltung am Receiver wurde aktiviert. Schalten Sie den Receiver aus, beheben Sie die Ursache des Kurzschlusses und schalten Sie den Receiver wieder ein.

**Von einer bestimmten Komponente wird kein Ton ausgegeben.**

- Überprüfen Sie, ob die Komponente korrekt an die Audioeingangsbuchsen für diese Komponente angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie, ob die Verbindungskabel an den Buchsen des Receivers bzw. der Komponente bis zum Anschlag eingesteckt sind.

**Über einen der Frontlautsprecher wird kein Ton ausgegeben.**

- Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES an und überprüfen Sie, ob über die Kopfhörer Ton ausgegeben wird. Wenn über die Kopfhörer nur ein Kanal ausgegeben wird, ist die Komponente möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel bis zum Anschlag in die Buchsen am Receiver und an der Komponente eingesteckt sind. Wenn über die Kopfhörer beide Kanäle ausgegeben werden, ist der Frontlautsprecher möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Überprüfen Sie die Verbindung zu dem Frontlautsprecher, über den kein Ton ausgegeben wird.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R einer analogen Komponente angeschlossen haben und nicht nur die Buchse L oder die Buchse R. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).

**Von digitalen Tonquellen (über die Eingangsbuchse OPTICAL) ist kein Ton zu hören, wenn der SAT-Eingang ausgewählt wird.**

- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ eingestellt ist (Seite 58).
- Vergewissern Sie sich, dass ANALOG DIRECT nicht eingeschaltet ist.

**Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.**

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü LEVEL die Balance-Parameter ein.

**„UNLOCK“ erscheint im Display.**

- Überprüfen Sie, ob die Komponente an die Buchse COAXIAL oder OPTICAL angeschlossen ist. Wenn über die Buchse COAXIAL oder OPTICAL keine Signale eingehen, erscheint „UNLOCK“ im Display. Dies ist keine Fehlfunktion.

**Starke Störgeräusche sind zu hören.**

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest angeschlossen sind.
- Die Verbindungskabel dürfen sich nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und müssen mindestens 3 m von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.
- Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Reinigen Sie sie mit einem Tuch, das Sie leicht mit Alkohol angefeuchtet haben.

**Über den Center- bzw. die Surroundlautsprecher wird kein Ton ausgegeben oder der Ton ist sehr leise.**

- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus aus (Seite 50).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 31).
- Vergewissern Sie sich, dass der Center- bzw. die Surroundlautsprecher auf „SMALL“ oder „LARGE“ eingestellt sind (Seite 38).

**Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.**

- Überprüfen Sie, ob der Subwoofer richtig und fest angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den Subwoofer eingeschaltet haben.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer auf „YES“ eingestellt ist (Seite 38).
- Bei manchen Klangfeldern ist vom Subwoofer kein Ton zu hören.

**Von der Komponente am DIGITAL MEDIA PORT-Adapter ist kein Ton zu hören.**

- Stellen Sie die Lautstärke am Receiver ein.
- Der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente ist nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie den Receiver aus und schließen Sie den DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente dann erneut an.
- Vergewissern Sie sich, ob der DIGITAL MEDIA PORT-Adapter und/oder die Komponente mit diesem Receiver kompatibel sind.

**Von den Lautsprechern des Receivers ist kein Ton zu hören, wenn Sie den Receiver und die Wiedergabekomponente über HDMI verbinden.**

- Vergewissern Sie sich, dass Sie die digitalen Audiobuchsen an der Wiedergabekomponente mit dem Receiver verbunden haben. Drehen Sie dann die Lautstärke am Fernsehgerät herunter oder aktivieren Sie die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts.

**Es lässt sich kein Raumklangeffekt erzielen.**

- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion eingeschaltet ist (drücken Sie MOVIE oder MUSIC).
- Klangfelder stehen bei Signalen mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz nicht zur Verfügung.



*Fortsetzung*

### Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton wird nicht wiedergegeben.

- Überprüfen Sie, ob die wiedergegebene DVD usw. im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgenommen wurde.
- Wenn Sie einen DVD-Player usw. an die digitalen Eingangsbuchsen dieses Receivers anschließen, überprüfen Sie die Audioeinstellung (Einstellungen für den Audioausgang) der angeschlossenen Komponente.

## Video

### Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild oder nur ein unscharfes Bild.

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie am Fernsehgerät den richtigen Eingangsmodus ein.
- Stellen Sie die Audiokomponenten weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.

### Das an der Buchse HDMI am Receiver eingespeiste Bild der Signalquelle wird nicht am Fernsehgerät ausgegeben.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung.
- Je nach Wiedergabekomponente müssen Sie die Komponente konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zur jeweiligen Komponente nach.

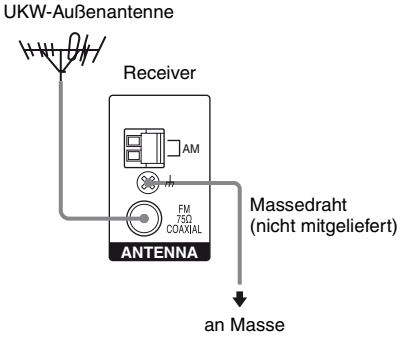
### Es lässt sich keine Aufnahme ausführen.

- Überprüfen Sie, ob die Komponenten korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Komponente, die als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus.

## Tuner

### Der UKW-Empfang ist mangelhaft.

- Schließen Sie den Receiver über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an. Wenn Sie den Receiver an eine Außenantenne anschließen, muss er für den Fall eines Blitzschlags geerdet werden. Verbinden Sie den Massedraht auf keinen Fall mit einer Gasleitung. Andernfalls besteht die Gefahr einer Gasexplosion.




### Radiosender lassen sich nicht einstellen.

- Überprüfen Sie, ob die Antennen korrekt angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Sender werden mit zu schwachen Signalen ausgestrahlt (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Stellen Sie die Sender direkt ein.
- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von AM-Sendern).
- Keine Sender sind gespeichert oder die gespeicherten Sender wurden gelöscht (beim Einstellen gespeicherter Sender). Speichern Sie Sender ab (Seite 54).
- Drücken Sie DISPLAY am Receiver so oft, bis die Frequenz im Display erscheint.

**RDS funktioniert nicht.***

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.

**Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.***

- Fragen Sie beim Radiosender nach, ob der betreffende Dienst tatsächlich zur Verfügung steht. Ist dies der Fall, kann der Dienst vorübergehend gestört sein.

* Nur Modelle mit dem Gebietscode CEL, CEK, ECE.

## Fernbedienung

**Die Fernbedienung funktioniert nicht.**

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver.
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Tauschen Sie alle Batterien in der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie zu schwach sind.
- Sie müssen auf der Fernbedienung den richtigen Eingang auswählen.

## Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Display. Die Meldung gibt Aufschluss über den Zustand des Systems. Lesen Sie im folgenden Abschnitt nach, wie Sie das Problem beheben können. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.
Wenn während der automatischen Kalibrierung eine Fehlermeldung angezeigt wird, schlagen Sie mögliche Abhilfemaßnahmen bitte unter „Fehler- und Warncodes“ (Seite 29) nach.

**PROTECT**

Der Ausgangsstrom an die Lautsprecher ist unzulässig. Der Receiver schaltet sich nach einigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung und schalten Sie den Receiver wieder ein.

## Wenn Sie das Problem mithilfe der Maßnahmen zur Störungsbehebung nicht lösen können

Wenn Sie den Speicher des Receivers löschen, wird das Problem möglicherweise gelöst (Seite 26). Beachten Sie jedoch, dass dabei alle gespeicherten Einstellungen auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt werden und Sie alle Einstellungen am Receiver erneut vornehmen müssen.

## Wenn das Problem bestehen bleibt

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile einbehalten.

## Querverweise zum Löschen des Speichers im Receiver

| Löschen | Siehe |
|---|---|
| Alle gespeicherten Einstellungen | Seite 26 |
| Angepasste Klangfelder | Seite 52 |

# Technische Daten

## Verstärker

Modelle mit Gebietscode CEL, CEK, ECE, AU[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% gesamte harmonische Verzerrung)

85 W + 85 W

Leistungsabgabe im Stereomodus (8 ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

100 W + 100 W

Leistungsabgabe im Surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

130 W/Kanal

Modelle mit Gebietscode TW[1)]

Mindest-RMS-Ausgangsleistung (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, 0,09% gesamte harmonische Verzerrung)

70 W + 70 W

Leistungsabgabe im Stereomodus (8 ohm, 1 kHz, 1% gesamte harmonische Verzerrung)

100 W + 100 W

Leistungsabgabe im Surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, 10% gesamte harmonische Verzerrung)

130 W/Kanal

[1)]Gemessen unter folgenden Bedingungen:

| Gebietscode | Betriebsspannung |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE | 230 V Wechselstrom, 50 Hz |
| AU | 240 V Wechselstrom, 50 Hz |
| TW | 110 V Wechselstrom, 60 Hz |

[2)]Referenzleistungsabgabe für Front-, Center- und Surroundlautsprecher. Je nach Klangfeldeinstellungen und Programmquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

| | |
|---|---|
| Frequenzgang | |
| Analog | 10 Hz – 70 kHz +0,5/–2 dB (ohne Klangfeld und Klangregelung) |
| Eingänge | |
| Analog | Empfindlichkeit: 500 mV/ 50 kOhm<br>Signal-Rauschabstand[3)]: 96 dB<br>(A, 500 mV[4)]) |
| Digital (Koaxial) | Impedanz: 75 Ohm<br>Signal-Rauschabstand: 100 dB<br>(A, 20-kHz-Tiefpassfilter) |
| Digital (Optisch) | Signal-Rauschabstand: 100 dB<br>(A, 20-kHz-Tiefpassfilter) |
| Ausgänge (Analog) | |
| AUDIO OUT | Spannung: 500 mV/ 10 kOhm |
| SUB WOOFER | Spannung: 2 V/1 kOhm |
| Klangregelung | |
| Verstärkungspegel | ±6 dB, in Schritten von 1 dB |

[3)]INPUT SHORT (ohne Klangfeld und Klangregelung).

[4)]Bewertungsfilter, Eingangspegel.

## UKW-Tuner

| | |
|---|---|
| Empfangsbereich | 87,5 – 108,0 MHz |
| Antenne | UKW-Wurfantenne |
| Antennenanschlüsse | 75 Ohm, unsymmetrisch |
| Zwischenfrequenz | 10,7 MHz |

## AM-Tuner

Empfangsbereich

| Gebietscode | Empfangsintervall | |
|---|---|---|
| | 10 kHz | 9 kHz |
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | – | 531 – 1.602 kHz |

| | |
|---|---|
| Antenne | Ringantenne |
| Zwischenfrequenz | 450 kHz |

### Video

Ein-/Ausgänge

| | |
|---|---|
| Video: | 1 Vp-p/75 Ohm |
| COMPONENT VIDEO: | |
| | Y: 1 Vp-p/75 Ohm |
| | $P_B/C_B$: 0,7 Vp-p/ 75 Ohm |
| | $P_R/C_R$: 0,7 Vp-p/ 75 Ohm |
| | 80 MHz, HD-Durchleitung |

### Allgemeines

Betriebsspannung

| Gebietscode | Betriebsspannung |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE | 230 V Wechselstrom, 50/60 Hz |
| AU | 240 V Wechselstrom, 50 Hz |
| TW | 110 V Wechselstrom, 60 Hz |

Leistungsabgabe (DIGITAL MEDIA PORT)

| | |
|---|---|
| DC OUT | 5 V, 0,7 A MAX |

Leistungsaufnahme

| Gebietscode | Leistungsaufnahme |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | 220 W |

Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsmodus)

0,3 W

Abmessungen (B/H/T)

ca. 430 × 157,5 × 318 mm einschließlich vorstehender Teile und Bedienelemente

Gewicht ca. 7,7 kg

### Mitgeliefertes Zubehör

Kurzanleitung (diese Anleitung)
Bedienungsanleitung (1)
UKW-Wurfantenne (1)
AM-Ringantenne (1)
Fernbedienung (RM-AAU020) (1)
R6-Batterien der Größe AA (2)
Optimierungsmikrofon (ECM-AC2 oder ECM-AC2a) (1)

Weitere Informationen zum Gebietscode der verwendeten Komponente finden Sie auf Seite 3.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

# Index


## Numerische Einträge

2 Kanäle 51
2CH STEREO 51
5.1 channel 14

## A

Aufnahme auf ein Aufnahmemedium 63
Ausschalttimer 62
Auswählen
  Klangfeld 49
  Komponente 32
AUTO CALIBRATION 27
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 47

## B

Benennen 56, 61
Blu-Ray-Disc-Player
  anschließen 18
  Wiedergabe 35

## C

CD-Player
  anschließen 16
  Wiedergabe 34

## D

DCS (Digital Cinema Sound) 50
DIGITAL MEDIA PORT
  anschließen 60
  Eingang 32
Dolby Digital 65
DTS 65
DVD-Player
  anschließen 21
  Wiedergabe 35
DVD-Recorder
  anschließen 21

## E

Einstellen von Sendern
  automatisch 53
  direkt 54
  Sender speichern 55

## F

Fehlermeldungen 71
Fernsehgerät
  anschließen 20

## G

Grundkonfiguration 26

## H

HDMI
  anschließen 18

## I

INPUT MODE 58

## K

Klangfelder
  auswählen 49
  zurücksetzen 52

## L

Lautsprecher
  anschließen 15

## M

Menü
  A. CAL 46
  AUDIO 41
  LEVEL 39
  SUR 40
  SYSTEM 42
  TONE 40
  TUNER 41

## R

RDS 57

## S

Satellitentuner
  anschließen 23
Set-Top-Box
  anschließen 23
Stummschalten 33
Super Audio CD-Player
  anschließen 16
  Wiedergabe 34

## T

TEST TONE 31
Tuner
  anschließen 25

## V

Videorecorder
  anschließen 24

## WAARSCHUWING

**Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.**

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u geen met vloeistof gerulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat zetten.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.

Installeer het systeem zo dat u in geval van problemen het netsnoer gemakkelijk uit het stopcontact kunt halen.

Batterijen of apparaten waarin batterijen zijn geplaatst, moeten niet worden blootgesteld aan overmatige hitte zoals direct zonlicht, vuur, enzovoort.

## Voor klanten in Europa

**Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)**

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

**Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen)**

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden.
Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen.
In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.
Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.
Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

### Kennisgeving voor klanten in de landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn

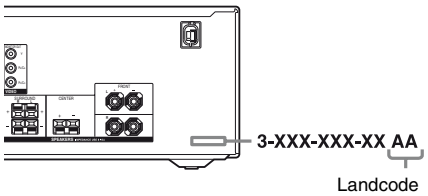
De fabrikant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiger voor EMC en productveiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor kwesties met betrekking tot service of garantie kunt u het adres in de afzonderlijke service- en garantiedocumenten gebruiken.

# Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model STR-DG520. Controleer uw modelnummer, dat rechtsonder op het voorpaneel staat vermeld. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model met landcode CEL, behalve waar anders vermeld staat. Verschillen in bediening worden in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode CEL".
- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing beschrijven de bediening met de toetsen op de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt echter ook de toetsen van de receiver zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.

### Over de landcodes

De landcode van de receiver die u hebt aangeschaft, wordt rechts onder op achterpaneel weergegeven (zie de onderstaande afbeelding).




Verschillen in bediening die samenhangen met de landcode staan in de tekst duidelijk aangegeven, bijvoorbeeld "Alleen modellen met landcode AA".

Deze receiver is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround-systeem.

* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic en het symbool double-D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Gefabriceerd onder licentie volgens de Amerikaanse patenten: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 en andere Amerikaanse en wereldwijde patenten die verleend of in behandeling zijn. DTS en DTS Digital Surround zijn gedeponeerde handelsmerken en het DTS-logo en -symbool zijn handelsmerken van DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Deze receiver beschikt over HDMI™-technologie (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, het logo van HDMI en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

# Inhoudsopgave

## Aan de slag


Beschrijving en positie van onderdelen.....5
1: De luidsprekers installeren .....14
2: De luidsprekers aansluiten.....15
3a: De audiocomponenten aansluiten .....16
3b: De videocomponenten aansluiten.....17
4: De antennes aansluiten .....25
5: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden .....26
6: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION).....27
7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE) .....31


## Afspelen


Een component selecteren .....32
Een component beluisteren/bekijken.....33


## Versterkerfuncties


De menu's gebruiken .....35
Het niveau aanpassen (Menu LEVEL).....38
De toon aanpassen (Menu TONE).....39
Instellingen voor surround sound (Menu SUR) .....39
Tuner-instellingen (Menu TUNER) .....40
Audio-instellingen (Menu AUDIO) .....40
Systeem-instellingen (Menu SYSTEM).....41
De juiste instellingen automatisch kalibreren (Menu A. CAL) .....45


## Surround sound beluisteren


Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren (AUTO FORMAT DIRECT).....45
Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren .....47
Alleen de voorluidsprekers gebruiken (2CH STEREO).....49
Het geluid zonder aanpassingen beluisteren (ANALOG DIRECT)..... 50
De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen..... 50


## Tunerfuncties


FM-/AM-radio beluisteren..... 51
Radiozenders instellen ..... 52
RDS (Radio Data System) gebruiken ..... 55
(Alleen modellen met landcode CEL, CEK, ECE)


## Overige functies


Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE) ..... 56
Genieten van de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ..... 57
Ingangen benoemen ..... 59
Het display wijzigen ..... 59
De slaaptimer gebruiken ..... 60
Opnemen met de receiver ..... 60


## De afstandsbediening gebruiken

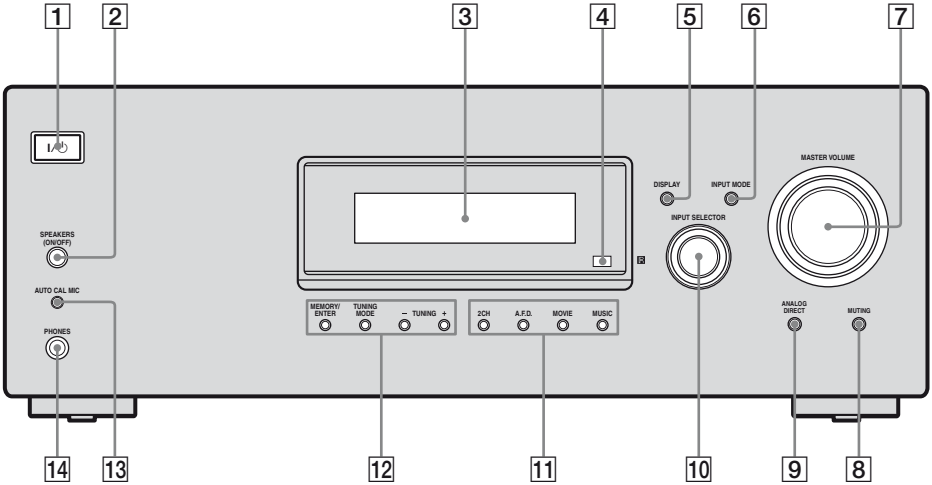

Toetsinstellingen wijzigen ..... 61


## Aanvullende informatie


Woordenlijst..... 62
Voorzorgsmaatregelen..... 64
Problemen oplossen ..... 65
Technische gegevens..... 69
Index ..... 71

# Beschrijving en positie van onderdelen

## Voorpaneel



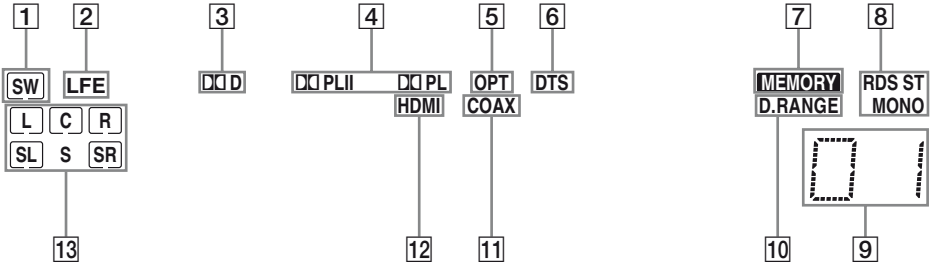

| Naam | Functie |
|---|---|
| 1 **I/⏻ (aan/stand-bystand)** | Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen (pagina 26, 33, 34, 50). |
| 2 **SPEAKERS (ON/OFF)** | Druk hierop om het luidsprekersysteem in of uit te schakelen (pagina 15). |
| 3 **Display** | Hier wordt de huidige status van de geselecteerde component of een lijst met keuzemogelijkheden weergegeven (pagina 7). |
| 4 **Afstandsbedieningssensor** | Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening. |
| 5 **DISPLAY** | Druk op deze toets om de informatie te selecteren die in het display wordt weergegeven (pagina 55, 59). |

| Naam | Functie |
|---|---|
| 6 **INPUT MODE** | Druk op deze toets om de ingangsstand te selecteren wanneer dezelfde componenten op zowel de digitale als de analoge aansluitingen zijn aangesloten (pagina 56). |
| 7 **MASTER VOLUME** | Draai deze regelaar om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen (pagina 31, 32, 33, 34). |
| 8 **MUTING** | Druk op deze toets om het geluid tijdelijk uit te schakelen. Druk nogmaals op MUTING om het geluid te herstellen (pagina 32). |
| 9 **ANALOG DIRECT** | Druk op deze toets om naar analoog geluid van hoge kwaliteit te luisteren (pagina 50). |

*wordt vervolgd*

| Naam | | Functie |
|---|---|---|
| 10 | **INPUT SELECTOR** | Draai deze regelaar om de ingangsbron voor weergave te selecteren (pagina 32, 33, 34, 51, 54, 56, 59, 60). |
| 11 | **2CH** | Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren (pagina 45). |
| | **A.F.D.** | |
| | **MOVIE** | |
| | **MUSIC** | |
| 12 | **MEMORY/ ENTER** | Druk op deze toets om de tuner te bedienen (FM/AM) (pagina 51). |
| | **TUNING MODE** | |
| | **TUNING +/–** | |
| 13 | **AUTO CAL MIC-aansluiting** | Hier kunt u de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aansluiten voor de functie voor Automatische Kalibratie (pagina 28). |
| 14 | **PHONES-aansluiting** | Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten (pagina 65). |

## Betekenis van de aanduidingen in het display




| Naam | Functie |
|---|---|
| 1 **SW** | Gaat branden als de subwooferselectie is ingesteld op "YES" (pagina 37) en het geluidssignaal via de SUB WOOFER-aansluiting wordt uitgevoerd. |
| 2 **LFE** | Gaat branden wanneer de disc die wordt afgespeeld, een LFE (Low Frequency Effect)-kanaal bevat en het LFE-signaal wordt weergegeven. |
| 3 **DD D** | Gaat branden wanneer de receiver Dolby Digital-signalen decodeert.<br>**Opmerking**<br>Wanneer u een disc met Dolby Digital-indeling afspeelt, moet u ervoor zorgen dat u digitale aansluitingen hebt gemaakt en dat INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" (pagina 56). |
| 4 **DD PL/ DD PLII** | "DD PL" gaat branden wanneer de receiver Pro Logic-geluidsverwerking toepast op 2-kanaals signalen om de midden- en surroundkanalen uit te voeren.<br>"DD PLII" gaat branden wanneer de Pro Logic II Movie/ Music-decoder is ingeschakeld. De aanduidingen gaan echter niet branden wanneer zowel de midden- als surroundluidsprekers zijn ingesteld op "NO" (pagina 37) en u een geluidsveld selecteert met de toets A.F.D. |

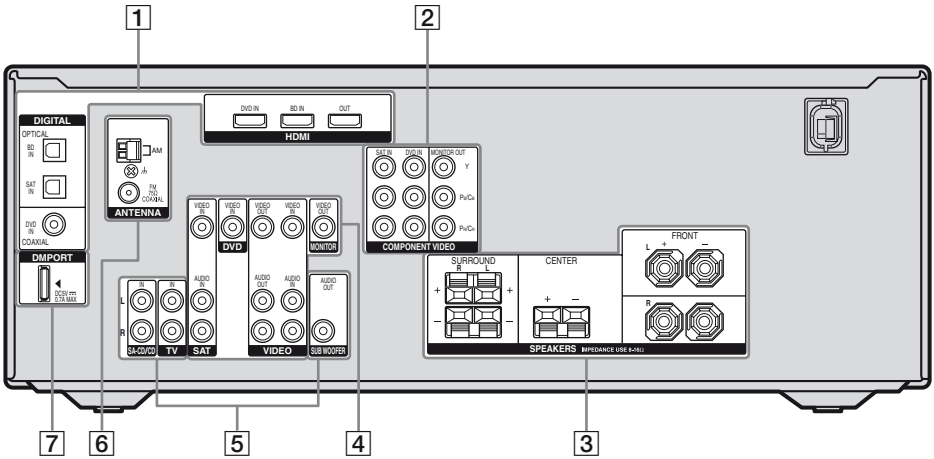
| Naam | Functie |
|---|---|
| 5 **OPT** | Gaat branden wanneer BD-invoer is geselecteerd. "UNLOCK" wordt echter in het display weergegeven als er geen digitaal signaal wordt ingevoerd via de OPTICAL-aansluiting. "OPT" gaat ook branden wanneer SAT-invoer is geselecteerd als INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" en het bronsignaal een digitaal signaal is dat wordt ingevoerd via de OPTICAL-aansluiting. |
| 6 **DTS** | Gaat branden wanneer de receiver DTS-signalen decodeert.<br>**Opmerking**<br>Wanneer u een disc met DTS-indeling afspeelt, moet u ervoor zorgen dat u digitale aansluitingen hebt gemaakt en dat INPUT MODE is ingesteld op "AUTO" (pagina 56). |
| 7 **MEMORY** | Gaat branden wanneer een geheugenfunctie, zoals geheugen voor eigen instellingen (pagina 53), enzovoort is ingeschakeld. |

*wordt vervolgd*

| Naam | Functie |
|---|---|
| 8 **Tuneraanduidingen** | Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op radiozenders (pagina 51), enzovoort.<br>**Opmerking**<br>"RDS" wordt alleen weergegeven voor modellen met de landcode CEL, CEK, ECE. |
| 9 **Aanduidingen voor voorkeurzenders** | Gaat branden wanneer u de receiver gebruikt om af te stemmen op uw voorkeurzenders. Zie pagina 52 voor meer informatie over het instellen van voorkeurzenders. |
| 10 **D.RANGE** | Gaat branden wanneer compressie van het dynamische bereik is ingeschakeld (pagina 36). |
| 11 **COAX** | Gaat branden wanneer DVD-invoer is geselecteerd. "UNLOCK" wordt echter in het display weergegeven als er geen digitaal signaal wordt ingevoerd via de COAXIAL-aansluiting. |
| 12 **HDMI** | Gaat branden wanneer de receiver een component herkent die is aangesloten via de HDMI IN-aansluiting (pagina 18). |

| Naam | Functie |
|---|---|
| 13 **Weergavekanaalaanduidingen** | De letters (L, C, R, enzovoort) geven aan welke kanalen worden weergegeven. De vakjes rond de letters verschillen om aan te geven hoe de receiver het brongeluid mengt (op basis van de luidsprekerinstellingen). |
| **L** | Voor links |
| **R** | Voor rechts |
| **C** | Midden (mono) |
| **SL** | Surround links |
| **SR** | Surround rechts |
| **S** | Surround (mono of de surroundcomponenten verkregen door Pro Logic-geluidsverwerking) |
| | **Bijvoorbeeld:**<br>Opname-indeling (voor/surround): 3/2.1<br>Uitvoerkanaal: surroundluidsprekers ingesteld op "NO" (pagina 37)<br>Geluidsveld: A.F.D. AUTO<br> |

# Achterpaneel




## 1 Het gedeelte DIGITAL INPUT/ OUTPUT

| | | |
|---|---|---|
| | OPTICAL IN-aansluiting | Hier kan een DVD-speler, enzovoort worden aangesloten. De COAXIAL-aansluiting biedt een betere geluidskwaliteit (pagina 21, 23). |
| | COAXIAL IN-aansluiting | |
| | HDMI IN/ OUT - aansluiting* | Hier kan een DVD-speler of Blu-ray-discspeler worden aangesloten. Het beeld en geluid worden uitgevoerd naar een televisie (pagina 18). |

## 2 Het gedeelte COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

| | | |
|---|---|---|
| Groen (Y)<br>Blauw ($P_B/C_B$)<br>Rood ($P_R/C_R$) | COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-aansluiting* | Hier kan een DVD-speler, televisie of satelliettuner worden aangesloten. U kunt genieten van een hoge beeldkwaliteit (pagina 20, 21, 23). |

## 3 Het gedeelte SPEAKERS

| | |
|---|---|
| + –<br>+<br>– | Hier kunnen luidsprekers worden aangesloten (pagina 15). |

*wordt vervolgd*

### 4 Het gedeelte VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT

| | | |
|---|---|---|
| Wit (L-links)<br>Rood (R-rechts) | AUDIO IN/ OUT-aansluiting | Hier kunnen de video- en audioaansluitingen van een videorecorder, DVD-speler, enzovoort worden aangesloten (pagina 20, 23, 24). |
| Geel | VIDEO IN/ OUT-aansluiting* | |

### 5 Het gedeelte AUDIO INPUT

| | | |
|---|---|---|
| Wit (L-links)<br>Rood (R-rechts) | AUDIO IN aansluiting | Hier kan een Super Audio CD-speler, CD-speler, enzovoort worden aangesloten (pagina 16). |
| Zwart | AUDIO OUT aansluiting | Hier kan een subwoofer worden aangesloten (pagina 15). |

### 6 Het gedeelte ANTENNA

| | | |
|---|---|---|
| | FM ANTENNA-aansluiting | Hier kan de bijgeleverde FM-draadantenne worden aangesloten (pagina 25). |
| | AM ANTENNA-aansluiting | Hier kan de bijgeleverde AM-kaderantenne worden aangesloten (pagina 25). |

### 7 DMPORT

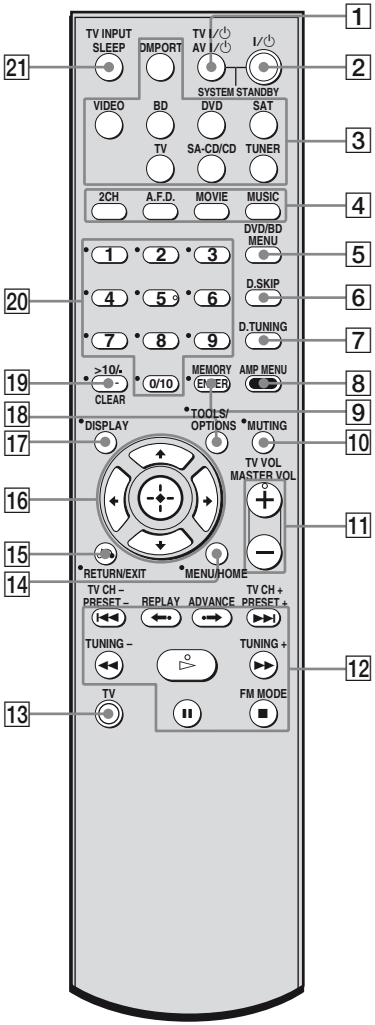
| | | |
|---|---|---|
| | DMPORT-aansluiting | Hier kan een DIGITAL MEDIA PORT-adapter worden aangesloten (pagina 57). |

* U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de HDMI OUT- of MONITOR OUT-aansluiting op een televisie of projector aansluit (pagina 20).

## Afstandsbediening

U kunt de bijgeleverde afstandsbediening gebruiken om de receiver te bedienen en om de Sony-audio-videocomponenten te bedienen waaraan de afstandsbediening is toegewezen (pagina 61).

### RM-AAU020



| Naam | Functie |
|---|---|
| 1 **TV I/⏻ (aan/stand-bystand)** | Druk tegelijkertijd op TV **I/⏻** en TV (13) om de televisie in of uit te schakelen. |
| **AV I/⏻ (aan/stand-bystand)** | Druk op deze toets om de Sony-audio-/videocomponenten in of uit te schakelen waaraan de afstandsbediening is toegewezen (pagina 61). Als u tegelijkertijd op **I/⏻** (2) drukt, worden de receiver en de andere componenten uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY). **Opmerking** De functie van AV **I/⏻** wordt automatisch gewijzigd wanneer u op de ingangstoetsen (3) drukt. |
| 2 **I/⏻ (aan/stand-bystand)** | Druk op deze toets om de receiver in of uit te schakelen. Als u alle componenten wilt uitschakelen, drukt u tegelijkertijd op **I/⏻** en AV **I/⏻** (1) (SYSTEM STANDBY). |
| 3 **Ingangstoetsen** | Druk op een van deze toetsen om de gewenste componenten te selecteren. Wanneer u op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn in de fabriek ingesteld voor de bediening van Sony-componenten. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" op pagina 61 voor meer informatie over het wijzigen van de toetsinstellingen. |
| 4 **2CH** | Druk op deze toets om een geluidsveld te selecteren. |
| **A.F.D.** | |
| **MOVIE** | |
| **MUSIC** | |

| Naam | Functie |
|---|---|
| 5 **DVD/BD MENU** | Druk op deze toets om het menu van de DVD-of Blu-ray-disc op de televisie weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren. |
| 6 **D.SKIP** | Druk op deze toets om een disc over te slaan wanneer u een discwisselaar gebruikt. |
| 7 **D.TUNING** | Druk op deze toets om de stand voor handmatig afstemmen te openen. |
| 8 **AMP MENU** | Druk op deze toets om het menu van de receiver weer te geven. Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren. |
| 9 **MEMORY** | Druk op deze toets om een zender op te slaan. |
| **ENTER** | Druk op deze toets om de waarde in te voeren als u een kanaal, disc of track hebt geselecteerd met de cijfertoetsen van de televisie, videorecorder of satelliettuner. |
| 10 **MUTING** | Druk op deze toets om het geluid tijdelijk uit te schakelen. Druk nogmaals op MUTING om het geluid te herstellen. Druk tegelijkertijd op MUTING en TV (13) om de functie voor dempen van de televisie te activeren. |

*wordt vervolgd*

| Naam | Functie |
|---|---|
| 11 **TV VOL +[a]/–** | Druk tegelijkertijd op TV VOL +/– en TV (13) om het volume van de televisie aan te passen. |
| **MASTER VOL +[a]/–** | Druk op deze toets om het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen. |
| 12 **I◄◄/►►I[b]** | Druk op deze toets om een track op de CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler over te slaan. |
| **REPLAY ←·/ ADVANCE ·→** | Druk hierop om de vorige scène opnieuw af te spelen of de huidige scène snel vooruit te spoelen op de videorecorder, DVD-speler of blu-ray-discspeler. |
| **◄◄/►►[b]** | Druk op deze toets om<br>– vooruit of achteruit naar tracks te zoeken op de DVD-speler.<br>– snel vooruit-/terugspoelen te starten op de videorecorder, CD-speler of blu-ray-discspeler. |
| **▷[a][b]** | Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te starten. |
| **II[b]** | Druk op deze toets om het afspelen of opnemen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te onderbreken. (Met deze toets kunt u ook de opname starten bij componenten die in de opnamepauzestand staan.) |
| **■[b]** | Druk op deze toets om het afspelen op de videorecorder, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te stoppen. |
| **FM MODE** | Druk op deze toets om FM-mono- of -stereo-ontvangst te selecteren. |
| **TV CH +/–** | Druk tegelijkertijd op TV CH +/– en TV (13) om vooraf ingestelde televisiekanalen te selecteren. |
| **PRESET +/–** | Druk op deze toets om<br>– zenders vooraf in te stellen.<br>– kanalen op de videorecorder of satelliettuner vooraf in te stellen. |
| **TUNING +/–** | Druk op deze toets om naar een zender te zoeken. |
| 13 **TV** | Druk tegelijkertijd op TV en de gewenste toets om de toetsen met oranje tekst te activeren. |
| 14 **MENU/HOME** | Druk op deze toets om het menu van de videorecorder, DVD-speler, satelliettuner of blu-ray-discspeler op de televisie weer te geven.<br>Druk tegelijkertijd op MENU/HOME en TV (13) om het menu van de televisie weer te geven.<br>Gebruik vervolgens ↑, ↓, ←, → en ⊕ (16) om de menubewerkingen uit te voeren. |
| 15 **RETURN/ EXIT ↶** | Druk op deze toets om<br>– terug te gaan naar het vorige menu.<br>– het menu te sluiten wanneer het menu of de on-screen gids van de videorecorder, DVD-speler, satelliettuner of blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven.<br>Druk tegelijkertijd op RETURN/EXIT ↶ en TV (13) om terug te gaan naar het vorige menu of het menu van de televisie te verlaten terwijl het menu op het televisiescherm wordt weergegeven. |

| Naam | Functie |
|---|---|
| 16 ⊕, ↑/↓/←/→ | Nadat u op DVD/BD MENU (5), AMP MENU (8) of MENU/HOME (14) hebt gedrukt, kunt u op ↑, ↓, ← of → drukken om de instellingen te selecteren. Druk vervolgens op ⊕ om de selectie op te geven als u eerder op DVD/BD MENU of MENU/HOME hebt gedrukt.<br>Druk ook op ⊕ om de selectie van de receiver, videorecorder, satelliettuner, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler in te voeren. |
| 17 **DISPLAY** | Druk op deze toets om de informatie te selecteren die door de videorecorder, satelliettuner, CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler op de televisie wordt weergegeven.<br>Druk tegelijkertijd op DISPLAY en TV (13) om de televisie-informatie op de televisie weer te geven. |
| 18 **TOOLS/ OPTIONS** | Druk op deze toets om de opties van de DVD-speler of Blu-ray-discspeler weer te geven en te selecteren.<br>Druk tegelijkertijd op TOOLS/OPTIONS en TV (13) om beschikbare opties voor de Sony-televisie weer te geven. |
| 19 **-/--** | Druk op deze toets om de invoerstand voor kanalen te selecteren met een of twee cijfers voor de videorecorder.<br>Druk tegelijkertijd op -/-- en TV (13) om de invoerstand voor kanalen (met een of twee cijfers) op de televisie te selecteren. |
| **>10/-** | Druk op deze toets om<br>– tracknummers boven de 10 op de videorecorder, satelliettuner of CD-speler te selecteren.<br>– kanaalnummers voor de digitale CATV-aansluiting te selecteren. |
| **CLEAR** | Druk op deze toets om een fout ongedaan te maken wanneer u op de verkeerde cijfertoets hebt gedrukt. |
| 20 **Cijfertoetsen (cijfertoets 5[a])** | Druk op deze toets om<br>– voorkeurzenders in te stellen en hierop af te stemmen.<br>– tracknummers op de CD-speler, DVD-speler of blu-ray-discspeler te selecteren. Druk op 0/10 om tracknummer 10 te selecteren.<br>– kanaalnummers op de videorecorder of satelliettuner te selecteren.<br>Druk tegelijkertijd op de cijfertoetsen en de toets TV (13) om televisiekanalen te selecteren. |
| 21 **TV INPUT** | Druk tegelijkertijd op TV INPUT en TV (13) om het ingangssignaal te selecteren (televisie of video). |
| **SLEEP** | Druk op deze toets om de slaaptimer in te schakelen en in te stellen wanneer de receiver automatisch wordt uitgeschakeld. |

[a] Op de cijfertoets 5 en op de toetsen MASTER VOL +, TV VOL + en ▷ zijn voelstippen aangebracht. Gebruik de voelstippen als herkenning bij de bediening.

[b] Deze toets is ook beschikbaar voor bediening van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie over de functie van de toets.

*wordt vervolgd*

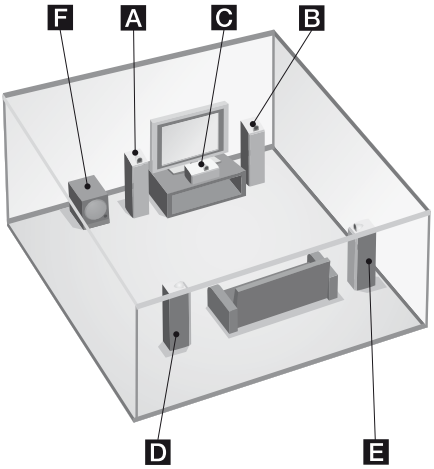
### Opmerkingen

- Afhankelijk van het model kunnen sommige functies mogelijk niet worden gebruikt.
- De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld. Afhankelijk van de component is de bovenstaande bediening mogelijk niet uitvoerbaar of wijkt deze af van wat hier beschreven is.

# 1: De luidsprekers installeren

Met deze receiver kunt u een 5.1-kanaals systeem gebruiken (5 luidsprekers en een subwoofer).
Als u wilt luisteren naar meerkanaals surround sound, zoals in de bioscoop, hebt u vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer (5.1-kanaals) nodig.

## Voorbeeld van een opstelling van een 5.1-kanaals luidsprekersysteem



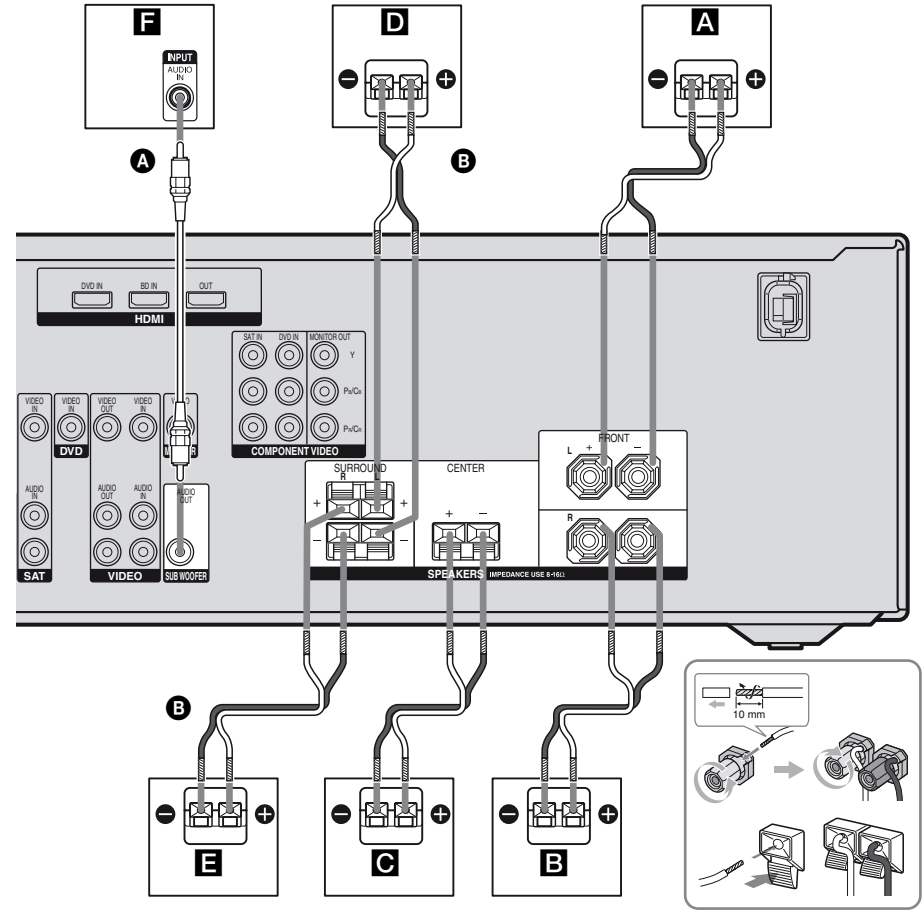

**A** Voorluidspreker (links)
**B** Voorluidspreker (rechts)
**C** Middenluidspreker
**D** Surroundluidspreker (links)
**E** Surroundluidspreker (rechts)
**F** Subwoofer

### Tip

Aangezien de subwoofer niet richtingsgevoelig is, kunt u deze plaatsen waar u wilt.

# 2: De luidsprekers aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.




A Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)
B Luidsprekerkabels (niet bijgeleverd)

A Voorluidspreker (links)
B Voorluidspreker (rechts)
C Middenluidspreker
D Surroundluidspreker (links)
E Surroundluidspreker (rechts)
F Subwoofer*

* Als u een subwoofer met een automatische stand-byfunctie aansluit, moet u deze functie uitschakelen bij het bekijken van films. Als de automatische stand-byfunctie is ingeschakeld, kan de subwoofer automatisch op stand-by worden gezet, afhankelijk van het ingangssignaal naar de subwoofer, zodat er geen geluid wordt uitgevoerd.

### Opmerking

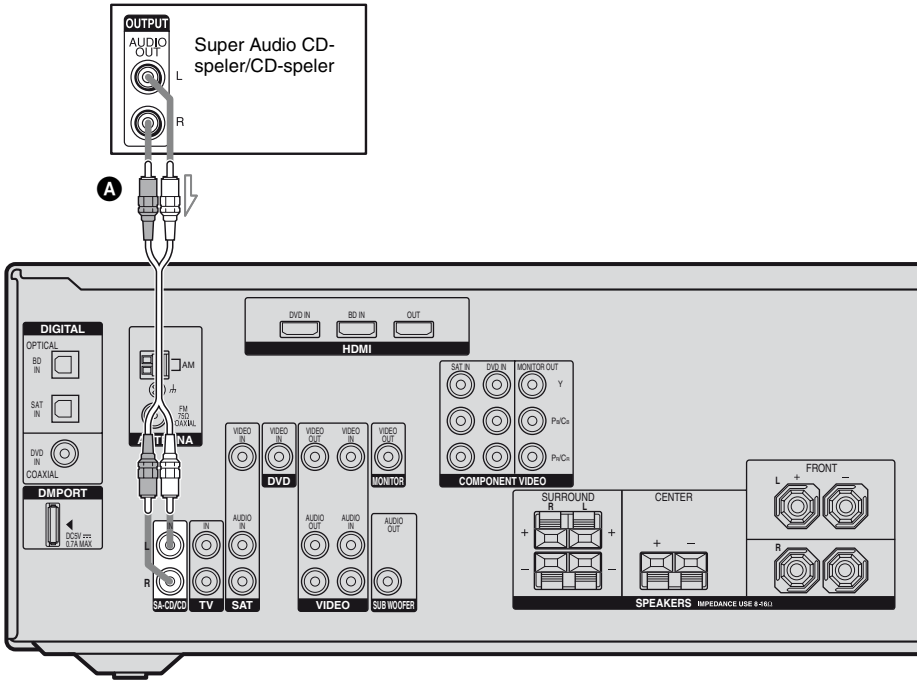
U kunt het luidsprekersysteem in- of uitschakelen met de toets SPEAKERS (ON/OFF) (pagina 5).

# 3a: De audiocomponenten aansluiten

## Een Super Audio CD-speler/ CD-speler aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een Super Audio CD-speler/CD-speler moet aansluiten. Als u de Super Audio CD-speler/CD-speler hebt aangesloten, gaat u verder met "3b: De videocomponenten aansluiten" (pagina 17) of "4: De antennes aansluiten" (pagina 25).

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.




A Audiokabel (niet bijgeleverd)

# 3b: De videocomponenten aansluiten

## De componenten aansluiten

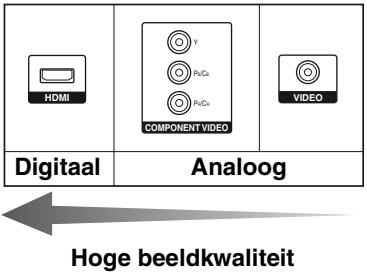
In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de video componenten op deze receiver aansluit. Voordat u begint, moet u de onderstaande lijst "Aan te sluiten component" doornemen om te zien op welke pagina u aanwijzingen vindt voor de verschillende componenten.
Ga door met "4: De antennes aansluiten" (pagina 25) als u alle componenten hebt aangesloten.

### Aan te sluiten component

| Component | Pagina |
|---|---|
| Met HDMI-aansluiting | 18 |
| Televisie | 20 |
| DVD-speler/DVD-recorder | 21 |
| Satelliettuner/Settopbox | 23 |
| Videorecorder | 24 |

## Aan te sluiten video-ingang/-uitgang

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de gebruikte aansluiting. Bekijk de volgende afbeelding. Selecteer de aansluiting die overeenkomt met de aansluitingen van de componenten.

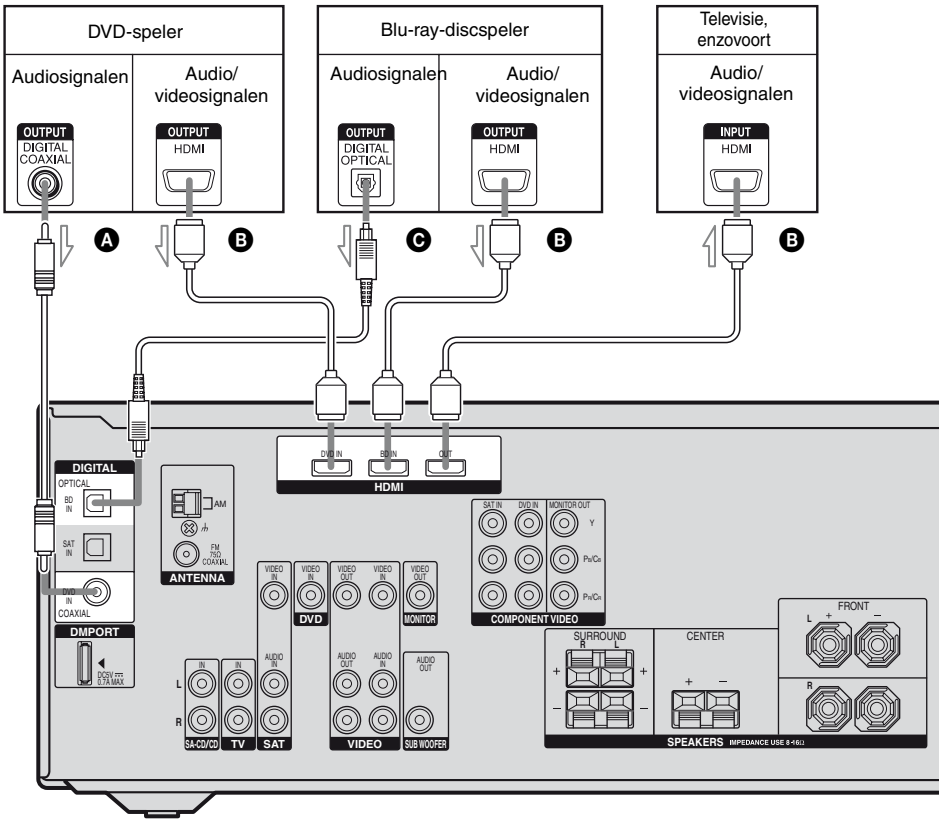



**Hoge beeldkwaliteit**

## Componenten met HDMI-aansluitingen aansluiten

HDMI is de afkorting voor High-Definition Multimedia Interface. Met deze interface worden video- en audiosignalen in digitale indeling verzonden.

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.




A Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
B HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
**U kunt het beste een HDMI-kabel van Sony gebruiken.**
C Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)

## Opmerkingen over HDMI-aansluitingen

- Het geluid wordt alleen uitgevoerd via de luidspreker van de televisie wanneer een afspeelcomponent en deze receiver, en deze receiver en de televisie zijn aangesloten met een HDMI-aansluiting. Als u het geluid via de luidsprekers wilt uitvoeren en het meerkanaals surround sound volledig wilt benutten, zorgt u ervoor dat.
  - de digitale audioaansluitingen op de afspeelcomponent zijn aangesloten op de receiver.
  - het volume van de televisie is uitgeschakeld of gedempt.
- Het meerkanaals gedeelte/stereogedeelte van de audiosignalen van een Super Audio CD worden niet uitgevoerd.
- Videosignalen die worden ingevoerd via de HDMI IN-aansluiting, kunnen alleen worden uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluiting. De ingevoerde videosignalen kunnen niet worden uitgevoerd via de VIDEO OUT-aansluitingen of de MONITOR OUT-aansluitingen.
- Controleer de instellingen van de component die is aangesloten wanneer het beeld van slechte kwaliteit is of het geluid niet wordt uitgevoerd door een component die is aangesloten via de HDMI-kabel.
- Voor bepaalde componenttypen kan deze receiver wellicht geen video- of audiosignalen overbrengen.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de aangesloten componenten voor meer informatie.

### Opmerkingen

- Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspeelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Er worden geen video- of audiosignalen verzonden, tenzij de receiver is ingeschakeld.
- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

### Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

## Een televisie aansluiten

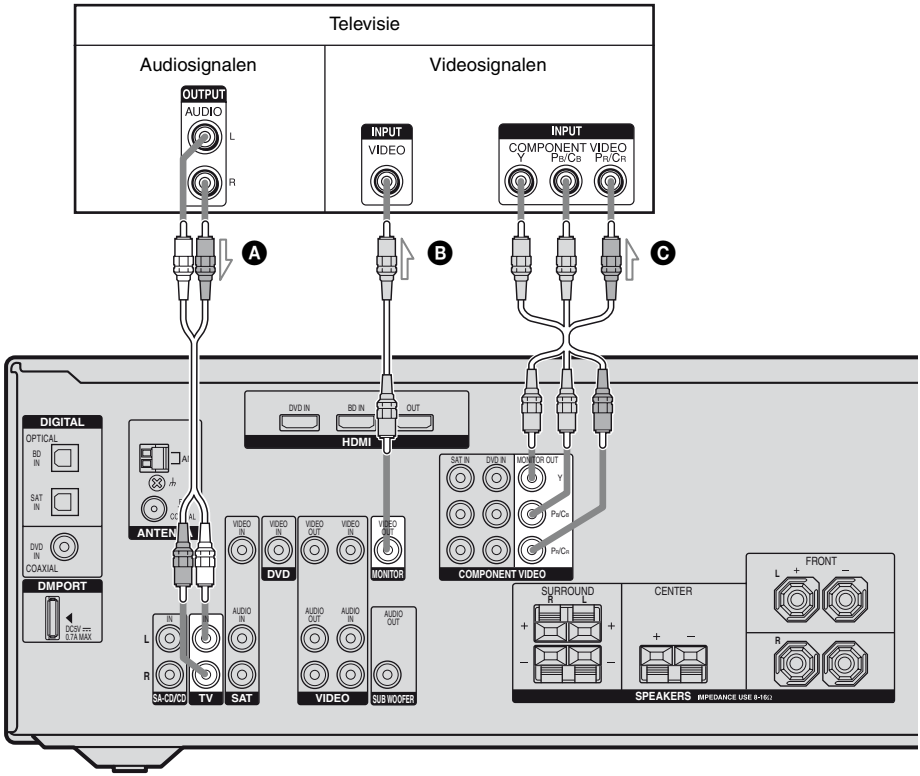
Het beeld afkomstig van een beeldcomponent die op deze receiver is aangesloten, kan op een televisie worden weergegeven.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio-en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

### Opmerking

Schakel de receiver in wanneer de video- en audiosignalen van een afspeelcomponent worden uitgevoerd naar een televisie via de receiver. Er worden geen video- of audiosignalen verzonden, tenzij de receiver is ingeschakeld.

### Tips

- U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de MONITOR OUT- of HDMI OUT-aansluiting op een televisie of projector aansluit.
- Als u het geluid van de televisie wilt uitvoeren via de luidsprekers die zijn aangesloten op de receiver, moet u het volgende doen:
  – sluit de audio-uitgangen van de televisie aan op de TV AUDIO IN-aansluitingen van de receiver.
  – het volume van de televisie is uitgeschakeld of gedempt.




A Audiokabel (niet bijgeleverd)
B Videokabel (niet bijgeleverd)
C Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

## Een DVD-speler/DVD-recorder aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een DVD-speler/DVD-recorder moet aansluiten.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

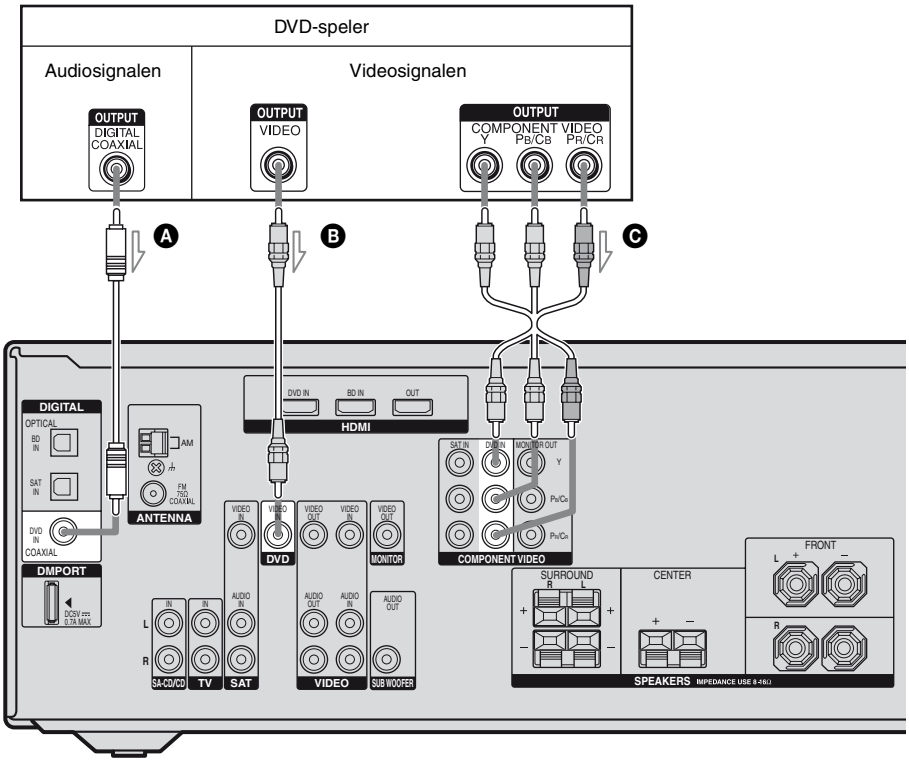
### Opmerkingen

- Als u meerkanaals digitaal geluid van de DVD-speler wilt invoeren, stelt u de instelling voor digitale geluidsuitvoer op de DVD-speler in. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-speler voor meer informatie.
- Aangezien deze receiver niet beschikt over analoge audio-ingangen voor DVD, sluit u de DVD-speler aan op de DIGITAL COAXIAL DVD IN-aansluiting van de receiver. Druk op 2CH om het geluid alleen via de linker- en rechtervoorluidsprekers uit te voeren.

### Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

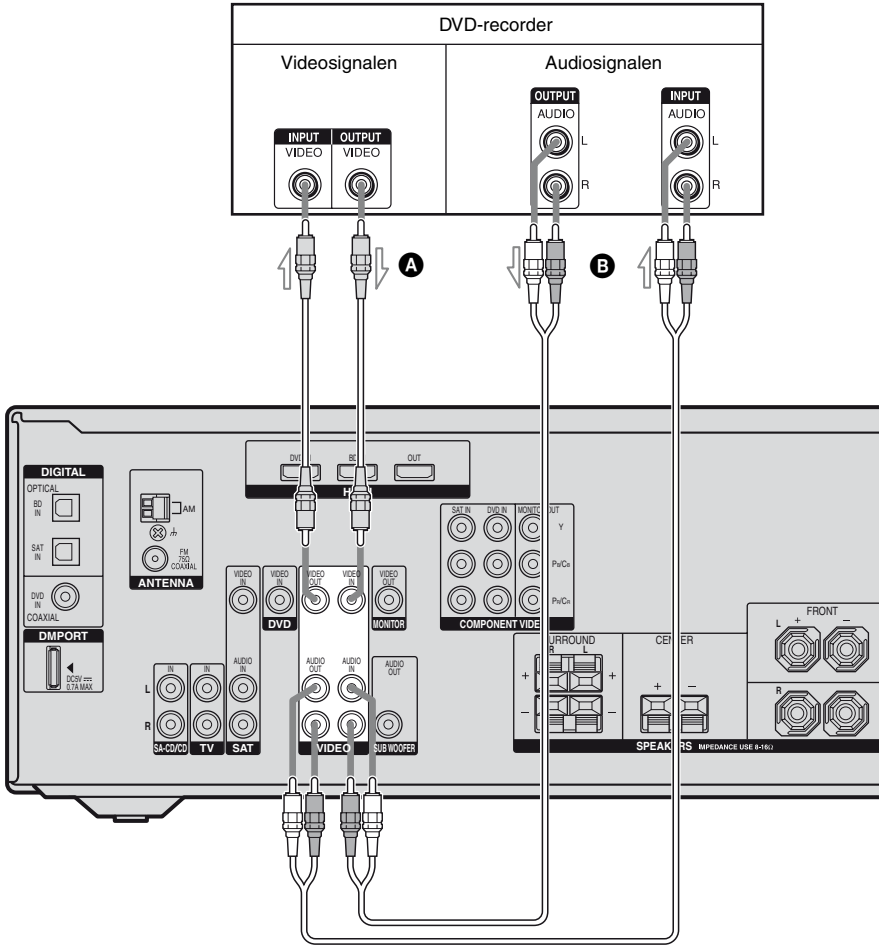
## Een DVD-speler aansluiten




A Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
B Videokabel (niet bijgeleverd)
C Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

*wordt vervolgd*

## Een DVD-recorder aansluiten




A Videokabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)

### Opmerkingen

- Zorg ervoor dat u de fabrieksinstelling van de VIDEO-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-recorder. Zie "Toetsinstellingen wijzigen" (pagina 61) voor meer informatie.
- U kunt de VIDEO-ingang ook opnieuw benoemen, zodat deze kan worden weergegeven in het display van de receiver. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 59) voor meer informatie.

## Een satelliettuner aansluiten/ Settopbox

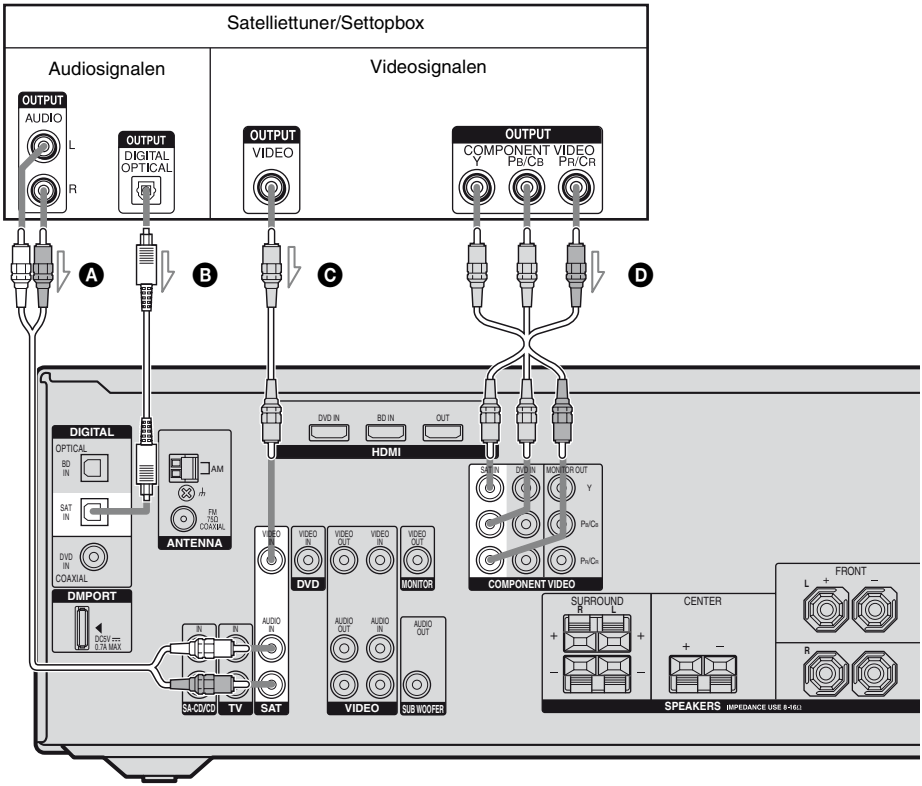
In de volgende afbeelding wordt weergegeven hoe u een satelliettuner of settopbox kunt aansluiten.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.

### Opmerkingen

- Wanneer u optisch digitale kabels aansluit, moet u de stekkers recht in de aansluitingen steken tot deze vastklikken.
- Buig de optisch digitale kabels niet en bind deze niet vast.

### Tip

Alle digitale audioaansluitingen zijn compatibel met bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

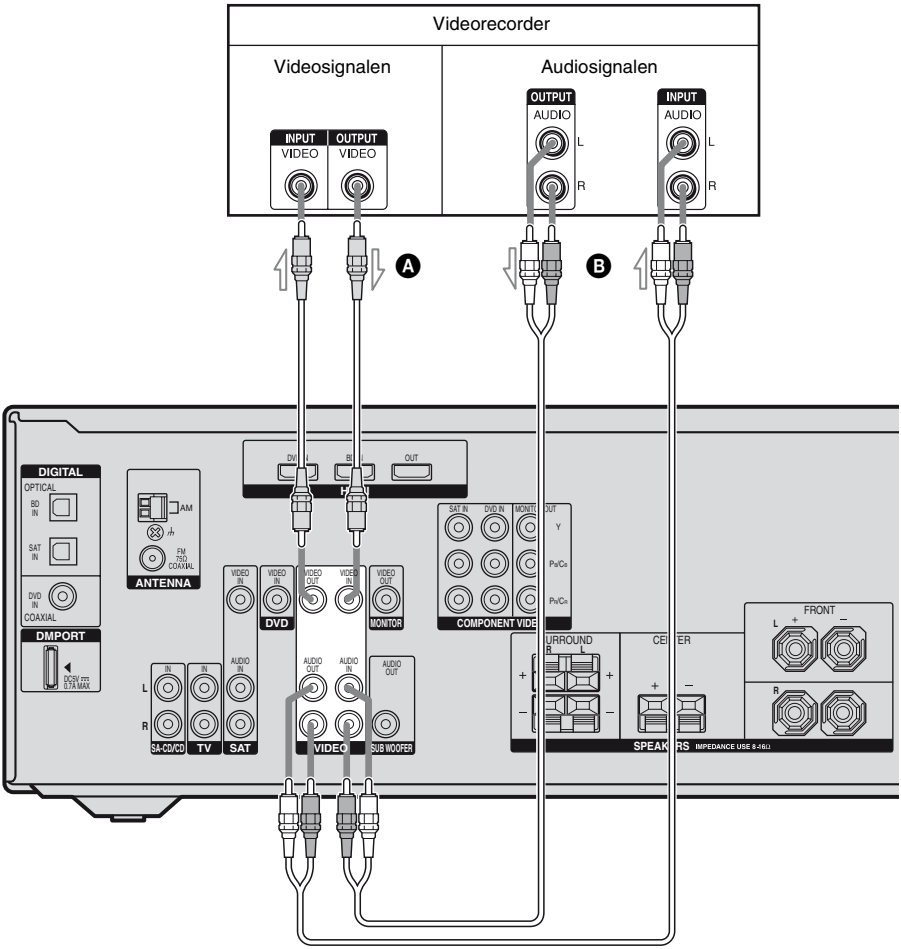



A Audiokabel (niet bijgeleverd)
B Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
C Videokabel (niet bijgeleverd)
D Componentvideokabel (niet bijgeleverd)

## Componenten met analoge video- en audioaansluitingen aansluiten

De volgende afbeelding toont hoe u een component met analoge aansluitingen, zoals een videorecorder, enzovoort aansluit.
Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit de audio- en videokabels aan die overeenkomen met de aansluitingen van de componenten.

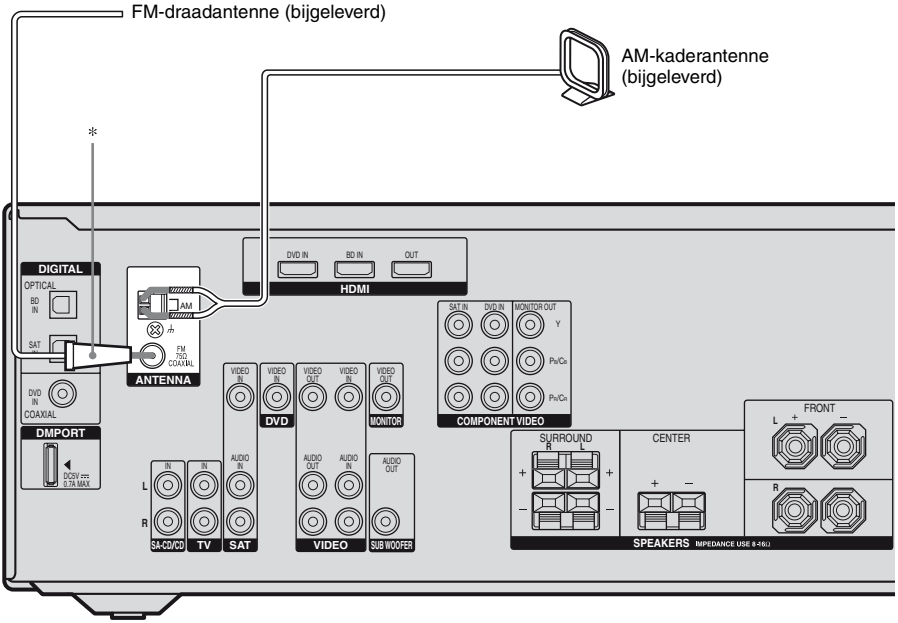
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.




A Videokabel (niet bijgeleverd)
B Audiokabel (niet bijgeleverd)

# 4: De antennes aansluiten

Sluit de bijgeleverde AM-kaderantenne en FM-draadantenne aan.
Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de antennes aansluit.




* De vorm van de stekker is afhankelijk van de landcode van deze receiver.

### Opmerkingen

- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere componenten om te voorkomen dat deze stoorsignalen opvangt.
- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

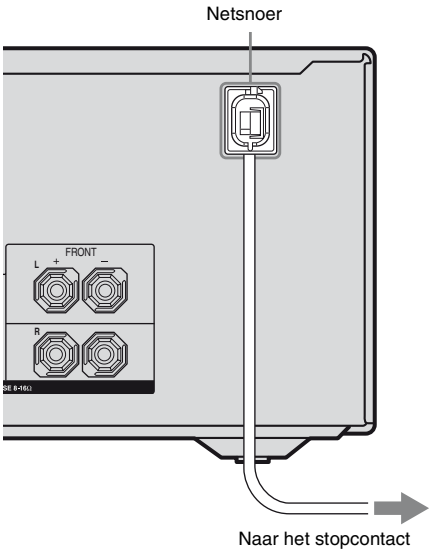
# 5: De receiver en de afstandsbediening voorbereiden

## Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

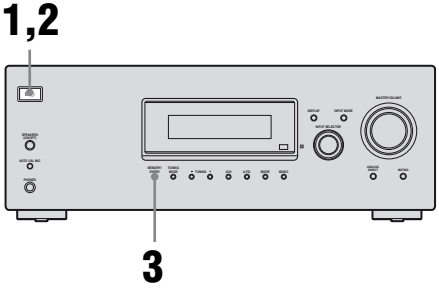
### Opmerkingen

- Voordat u het netsnoer aansluit, controleert u of de gestripte uiteinden van de luidsprekersnoeren niet met elkaar in aanraking komen tussen de aansluitpunten van de luidsprekers.
- Sluit het netsnoer stevig aan.




## De eerste instellingen uitvoeren

Voordat u de receiver voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren door de volgende procedure uit te voeren. U kunt deze procedure ook gebruiken wanneer u de fabrieksinstellingen wilt herstellen.
Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.




**1** **Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.**

**2** **Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.**

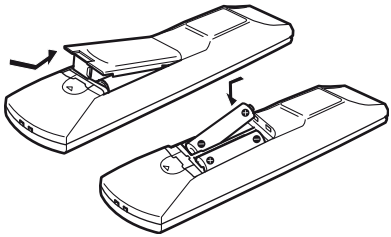
"PUSH" en "ENTER" verschijnen afwisselend in het display.

**3** **Druk op MEMORY/ENTER.**

"CLEARING" wordt enige tijd in het display weergegeven. Vervolgens wordt "CLEARED" weergegeven.
Alle instellingen die u hebt gewijzigd of aangepast, worden hersteld naar de fabrieksinstellingen.

## Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6-batterijen (AA-formaat) in de afstandsbediening RM-AAU020.
Let op de juiste richting van de polen bij het plaatsen van de batterijen.



### Opmerkingen

- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Wanneer u de batterijen vervangt, kunnen de fabrieksinstellingen voor de toetsen op de afstandsbediening worden hersteld. Als dit gebeurt, moet u de toetsen opnieuw toewijzen (pagina 61).

### Tip

Onder normale omstandigheden is de levensduur van de batterijen ongeveer 3 maanden. Als de afstandsbediening niet meer werkt, moet u alle batterijen vervangen door nieuwe.

# 6: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)

Deze receiver is uitgerust met DCAC-technologie (Digital Cinema Auto Calibration), waarmee u als volgt automatische kalibratie kunt uitvoeren:

- De aansluiting tussen elke luidspreker en de receiver controleren.
- Het luidsprekerniveau aanpassen.
- Meet de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie.

DCAC is ontworpen om een juiste geluidsbalans te verkrijgen in uw kamer. U kunt echter de luidsprekerniveaus en -balans handmatig aanpassen volgens uw eigen wensen. Zie "7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 31).

## Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert

Voordat u Automatische Kalibratie uitvoert, moet u de luidsprekers installeren en aansluiten (pagina 14, 15).

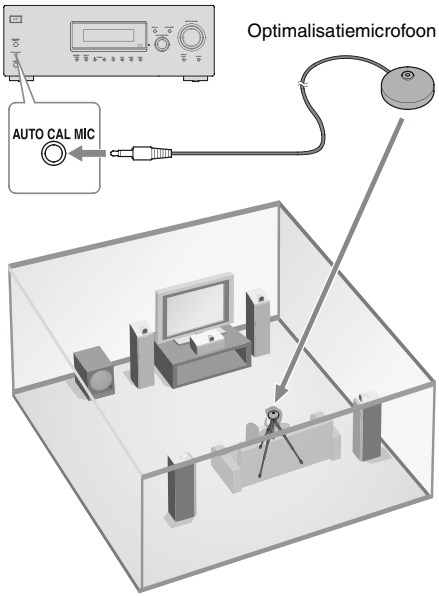
- De AUTO CAL MIC-aansluiting wordt alleen gebruikt voor de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon. Sluit geen andere microfoons aan op deze aansluiting. Als u dit wel doet, kunnen de receiver en de microfoon worden beschadigd.
- Tijdens de kalibratie is het geluid dat uit de luidsprekers komt, erg hard. Het volume van het geluid kan niet worden aangepast. Let op of er kinderen aanwezig zijn en welke invloed dit geluid op uw omgeving heeft.
- Voer Automatische Kalibratie uit in een stille omgeving om storing te voorkomen en om een nauwkeurigere meting te krijgen.

*wordt vervolgd*

• Als er zich obstakels tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers bevinden, kan de kalibratie niet correct worden uitgevoerd. Verwijder eventuele obstakels uit het metingsgebied om metingsfouten te voorkomen.

### Opmerkingen

• De functie Automatische Kalibratie functioneert niet als de hoofdtelefoon is aangesloten.
• Als u de functie voor dempen activeert tijdens het uitvoeren van Automatische Kalibratie, wordt de functie automatisch uitgeschakeld.




## 1 Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting.

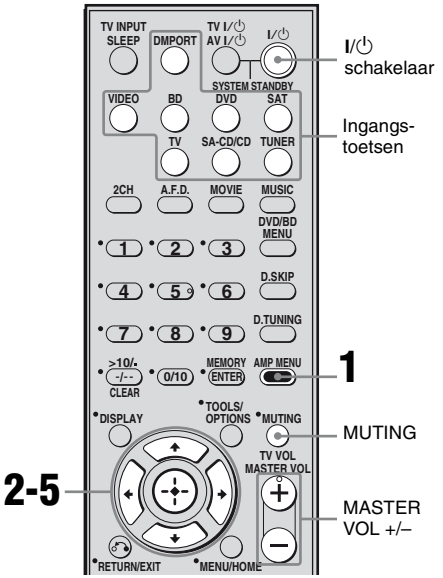
## 2 Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon bij de luisterpositie. U kunt ook een krukje of statief gebruiken zodat de optimalisatiemicrofoon zich op dezelfde hoogte als uw oren bevindt.

### Tip

Als u de luidspreker op de optimalisatiemicrofoon richt, wordt de meting nauwkeuriger.

# Automatische Kalibratie uitvoeren




## 1 Druk op AMP MENU..

## 2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "7-A. CAL" te selecteren.

## 3 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.

"AUTO CAL" wordt in het display weergegeven.

## 4 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.

## 5 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "A.CAL YES" te selecteren.

De meting start na 5 seconden en het display wordt als volgt gewijzigd:
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
Terwijl de tijd wordt afgeteld, moet u uit de buurt van het metingsgebied blijven om metingsfouten te voorkomen.

De meting duurt enkele minuten.
De onderstaande tabel toont het display tijdens de meting.

| Meting voor | Display |
|---|---|
| Niveau van omgevingsruis | NOISE.CHK |
| Luidsprekeraan-sluiting | MEASURE en SP DET. verschijnen afwisselend* |
| Niveau van luidspreker | MEASURE en GAIN verschijnen afwisselend* |
| Luidsprekerafstand | MEASURE en DISTANCE verschijnen afwisselend* |

* De bijbehorende luidsprekeraanduiding gaat branden in het display tijdens de meting.

Wanneer de meting is voltooid, verschijnt "COMPLETE" in het display en worden de instellingen vastgelegd.

Als de meting is voltooid Koppel de optimalisatiemicrofoon los van de receiver.

### Opmerkingen

- De subwoofer wordt niet herkend door Automatische Kalibratie. Alle instellingen voor de subwoofer worden behouden.
- Als u de positie van de luidsprekers hebt aangepast, kunt u Automatische Kalibratie het beste opnieuw uitvoeren om te kunnen genieten van surround sound.

### Tip

Tijdens het metingsproces wordt Automatische Kalibratie geannuleerd als u een van de volgende handelingen uitvoert.

– Druk op I/⏻ of op MUTING.
– Druk op de ingangstoetsen of draai de INPUT SELECTOR op de receiver.
– Wijzig het volume.
– Sluit de hoofdtelefoon aan.

## Foutcodes en waarschuwingscodes

### Als er foutcodes worden weergegeven

Als er een fout wordt ontdekt tijdens Automatische Kalibratie, wordt na elk metingsproces als volgt een foutcode in het display weergegeven:
Foutcode → leeg display → (foutcode → leeg display)[a] → PUSH → leeg display → ENTER

[a] Wordt weergegeven wanneer er meer dan één foutcode is.

### De fout verhelpen

1 Noteer de foutcode.
2 Druk op de ⊕.
3 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4 Verhelp de fout.
Zie "Foutcodes en oplossingen" hierna voor meer informatie.
5 Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 28).

wordt vervolgd

## Foutcodes en oplossingen

| Foutcode | Oorzaak en oplossing |
|---|---|
| ERROR 10 | De omgevingsruis is te luid. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie. |
| ERROR 11 | De luidsprekers zijn te dicht bij de optimalisatiemicrofoon geplaatst. Plaats de luidsprekers verder bij de optimalisatiemicrofoon vandaan. |
| ERROR 12 | De luidsprekers zijn niet gevonden. Controleer of de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten en voer Automatische Kalibratie nogmaals uit. |
| ERROR 20 | De voorluidsprekers worden niet herkend of er wordt maar één voorluidspreker herkend. Controleer de aansluiting van de voorluidsprekers. |
| ERROR 21 | Er is maar één surroundluidspreker gevonden. Controleer de aansluiting van de surroundluidsprekers. |

## Als er waarschuwingscodes worden weergegeven

Tijdens Automatische Kalibratie wordt met de waarschuwingscode informatie gegeven over het metingsresultaat. De waarschuwingscode wordt als volgt in het display weergegeven: Waarschuwingscode → leeg display → (waarschuwingscode → leeg display)[b] → PUSH → leeg display → ENTER

[b] Wordt weergegeven wanneer er meer dan één waarschuwingscode is.

U kunt de waarschuwingscode negeren omdat de instellingen automatisch worden aangepast met de functie voor Automatische Kalibratie. U kunt de instellingen ook handmatig aanpassen.

## De instellingen handmatig aanpassen

1 Noteer de waarschuwingscode.
2 Druk op de ⊕.
3 Druk op **I**/⏻ om de receiver uit te schakelen.
4 Voer de oplossing uit die hierna wordt gegeven bij "Waarschuwingscodes en oplossingen".
5 Schakel de receiver in en voer Automatische Kalibratie opnieuw uit (pagina 28).

## Waarschuwingscodes en oplossingen

| Waar-schuwings-code | Uitleg en oplossing |
|---|---|
| WARN. 40 | De omgevingsruis is te luid. Zorg ervoor dat de omgeving stil is tijdens Automatische Kalibratie. |
| WARN. 60 | De balans van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de voorluidsprekers.[c] |
| WARN. 62 | Het niveau van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de midden-luidspreker.[d] |
| WARN. 63 | Het niveau van de surround-luidspreker links valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surround-luidspreker links.[d] |
| WARN. 64 | Het niveau van de surround-luidspreker rechts valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surround-luidspreker rechts.[d] |
| WARN. 70 | De afstand van de voorluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de voorluidsprekers.[c] |
| WARN. 72 | De afstand van de middenluidspreker valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de middenluidspreker.[d] |
| WARN. 73 | De afstand van de surround-luidspreker links valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surround-luidspreker links.[d] |
| WARN. 74 | De afstand van de surround-achterluidspreker rechts valt buiten het bereik. Wijzig de positie van de surroundachterluidspreker rechts.[d] |

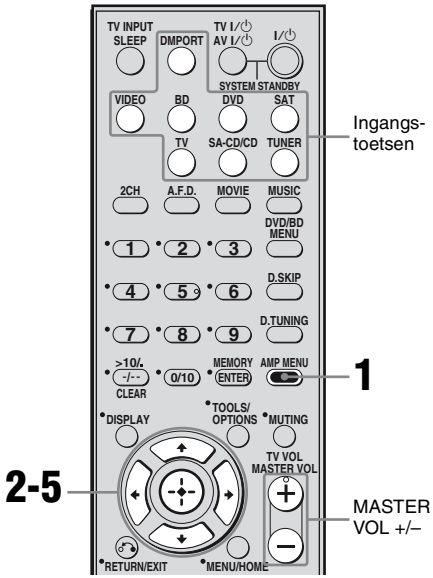
[c] Zie "Afstand voorluidspreker" (pagina 43).
[d] Zie "Tip" op pagina 43 voor meer informatie.

# 7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)

U kunt de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit uw luisterpositie de testtoon beluistert.

### Tip

De receiver voert een testtoon uit met een frequentie van gemiddeld 800 Hz.




**1 Druk op AMP MENU.**

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

**2 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.**

**3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE" te selecteren.**

**4 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.**

**5 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "T. TONE Y" te selecteren.**

De testtoon wordt uitgevoerd via elke luidspreker in deze volgorde:
Voor links → Midden → Voor rechts → Surround rechts → Surround links → Subwoofer

**6 Pas de niveaus en de balans van de luidsprekers aan met het menu LEVEL zodat het niveau van de testtoon gelijk klinkt uit elke luidspreker.**

Zie "Het niveau aanpassen (Menu LEVEL)" (pagina 38) voor meer informatie.

### Tips

- Druk op MASTER VOL +/– om het niveau van alle luidsprekers tegelijkertijd aan te passen. U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- Tijdens het aanpassen wordt de aangepaste waarde in het display weergegeven.

**7 Herhaal stap 1 tot en met 5 om "T. TONE N" te selecteren.**

U kunt ook op een van de ingangstoetsen drukken.
De testtoon wordt uitgeschakeld.

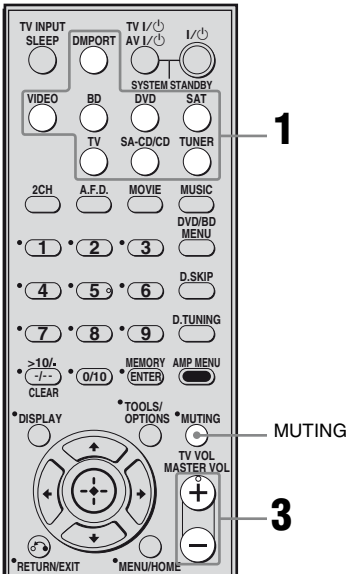
## Als er geen testtoon wordt uitgevoerd via de luidsprekers

- De luidsprekerkabels zijn wellicht niet goed aangesloten.
- Er is wellicht kortsluiting opgetreden in de luidsprekerkabels.

### Opmerking

De testtoon werkt niet wanneer ANALOG DIRECT is geselecteerd.

# Een component selecteren




## 1 Druk op de ingangstoets om een component te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.
De geselecteerde ingang wordt in het display weergegeven.

| Geselecteerde ingang [Display] | Componenten die kunnen worden afgespeeld |
|---|---|
| VIDEO [VIDEO] | Videorecorder, enzovoort aangesloten op VIDEO |
| BD [BD] | Blu-raydiscspeler, enzovoort aangesloten op BD |
| DVD [DVD] | DVD-speler, enzovoort aangesloten op DVD |
| SAT [SAT] | Satelliettuner, enzovoort aangesloten op SAT |
| TV [TV] | Televisiescherm, enzovoort aangesloten op TV |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD] | Super Audio CD-speler/CD-speler, enzovoort aangesloten op SA-CD/CD |
| TUNER [FM- of AM-band] | Ingebouwde radiotuner |
| DMPORT [DMPORT] | DIGITAL MEDIA PORT-adapter aangesloten op DMPORT |

## 2 Schakel de component in en start het afspelen.

## 3 Druk op MASTER VOL +/– om het volume aan te passen.

U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

### De functie voor dempen activeren

Druk op MUTING.
De functie voor dempen wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.

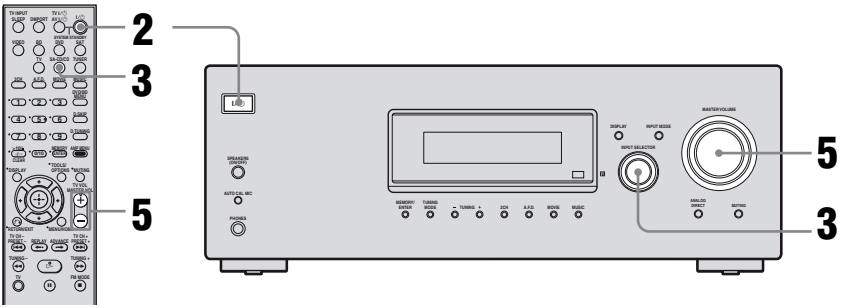
- Druk nogmaals op MUTING.
- Verhoog het volume.
- Schakel de receiver uit.

### Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

# Een component beluisteren/bekijken

## Een Super Audio CD/CD beluisteren




### Opmerkingen

- De bediening voor een Sony Super Audio CD-speler wordt beschreven.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de Super Audio CD-speler of CD-speler.

### Tips

U kunt het geluidsveld aanpassen aan de muziek. Zie pagina 47 voor meer informatie.
Aanbevolen geluidsvelden:
Klassiek: HALL
Jazz: JAZZ
Live concert: CONCERT

**1** **Schakel de Super Audio CD-speler/CD-speler in en plaats de disc in de lade.**

**2** **Schakel de receiver in.**

**3** **Druk op SA-CD/CD.**

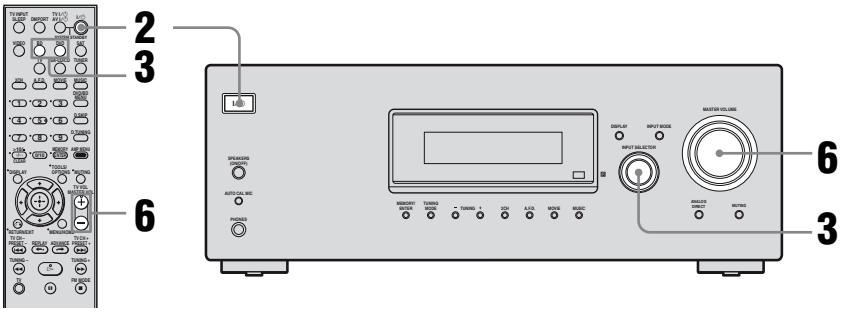
U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "SA-CD/CD" te selecteren.

**4** **Speel de disc af.**

**5** **Stel een geschikt volume in.**

**6** **Als u de Super Audio CD/CD hebt beluisterd, verwijdert u de disc en schakelt u de receiver en de Super Audio CD-speler/CD-speler uit.**

## Een DVD/Blu-ray-disc kijken




### Opmerkingen

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de televisie en DVD-speler of Blu-ray-discspeler.
- Controleer het volgende als u niet naar meerkanaals geluid kunt luisteren.
  - Controleer of de receiver is aangesloten op de DVD-speler of Blu-ray-discspeler via een digitale aansluiting.
  - Zorg ervoor dat de digitale audio-uitvoer van de DVD-speler of Blu-ray-discspeler correct is ingesteld.

### Tips

- Selecteer indien nodig de geluidsindeling van de disc die u wilt afspelen.
- U kunt het geluidsveld aanpassen aan de film/muziek. Zie pagina 47 voor meer informatie.

  Aanbevolen geluidsvelden:
  Film: C.ST.EX
  Muziek: CONCERT

**1** **Schakel de televisie en DVD-speler of Blu-ray-discspeler in.**

**2** **Schakel de receiver in.**

**3** **Druk op DVD of BD.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken om "DVD" of "BD" te selecteren.

**4** **Wijzig de ingang van de televisie zodat het beeld van de DVD of Blu-ray-disc wordt weergegeven op de televisie.**

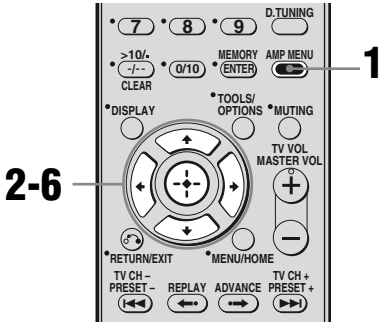
**5** **Speel de disc af.**

**6** **Stel een geschikt volume in.**

**7** **Nadat u de DVD of Blu-ray-disc hebt bekeken, verwijdert u de disc en schakelt u de receiver, televisie en DVD-speler of Blu-ray-discspeler uit.**

# De menu's gebruiken

Met de versterkermenu's kunt u verschillende instellingen wijzigen om de receiver aan te passen.




**1 Druk op AMP MENU.**

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

**2 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om het gewenste menu te selecteren.**

**3 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.**

**4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen.**

**5 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.**

**6 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om de gewenste instelling te selecteren.**

De instelling wordt automatisch ingevoerd.

## Terugkeren naar het vorige display

Druk op ←.

## Het menu sluiten

Druk op AMP MENU.

### Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen worden gedimd weergegeven in het display. Dit houdt in dat deze niet beschikbaar zijn of zijn vastgelegd en niet kunnen worden gewijzigd.

## Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in elk menu. Zie pagina 35 voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

| Menu [Display] | Parameters [Display] | Instellingen | Oorspronkelijke instelling |
|---|---|---|---|
| LEVEL [1-LEVEL] (pagina 38) | Testtoon[a)] [T. TONE] | T. TONE N, T. TONE Y | T. TONE N |
| | Balans voorluidspreker[a)] [FRT BAL] | BAL. L +1 tot BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 tot BAL. R +8 | BALANCE |
| | Niveau middenluidspreker [CNT LVL] | CNT –10 dB tot CNT +10 dB (stap van 1 dB) | CNT 0 dB |
| | Niveau surroundluidspreker links [SL LVL ] | SUR L –10 dB tot SUR L +10 dB (stap van 1 dB) | SUR L 0 dB |
| | Niveau surroundluidspreker rechts [SR LVL] | SUR R –10 dB tot SUR R +10 dB (stap van 1 dB) | SUR R 0 dB |
| | Niveau subwoofer [SW LVL] | SW –10 dB tot SW +10 dB (stap van 1 dB) | SW 0 dB |
| | Compressiemethode dynamisch bereik[a)] [D. RANGE] | COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX | COMP. OFF |
| TONE [2-TONE] (pagina 39) | Niveau lage tonen voorluidspreker [BASS LVL] | BASS –6 dB tot BASS +6 dB (stap van 1 dB) | BASS 0 dB |
| | Niveau hoge tonen voorluidspreker [TRE LVL] | TRE –6 dB tot TRE +6 dB (stap van 1 dB) | TRE 0 dB |
| SUR [3-SUR] (pagina 39) | Selectie geluidsveld[a)] [S.F. SELCT] | Zie "Surround sound beluisteren" (pagina 45) voor meer informatie over het geluidsveld. | A.F.D. AUTO voor: VIDEO, BD DVD, SAT; 2CH ST. voor: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT |
| | Effectniveau[a)] [EFFECT] | EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX | EFCT. STD |
| TUNER [4-TUNER] (pagina 40) | Ontvangststand FM-zenders[a)] [FM MODE] | FM AUTO, FM MONO | FM AUTO |
| | Voorkeurzenders benoemen[a)] [NAME IN] | Zie "Voorkeurzenders benoemen" (pagina 54) voor meer informatie. | |

| Menu [Display] | Parameters [Display] | Instellingen | Oorspronkelijke instelling |
|---|---|---|---|
| AUDIO [5-AUDIO] (pagina 40) | Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer[a)] [DEC. PRI.] | DEC. PCM, DEC. AUTO | DEC. AUTO |
| | Taalselectie digitale uitzendingen[a)] [DUAL] | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S | DUAL M |
| | Audio- en video-uitvoer synchroniseren[a)] [A.V. SYNC.] | A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y | A.V. SYNC. N |
| | Ingangen benoemen[a)] [NAME IN] | Zie "Ingangen benoemen" (pagina 59) voor meer informatie. | |
| SYSTEM [6-SYSTEM] (pagina 41) | Subwoofer[a)] [SW SPK] | YES, NO | YES |
| | Voorluidsprekers[a)] [FRT SPK] | SMALL, LARGE | LARGE |
| | Middenluidsprekers[a)] [CNT SPK] | NO, SMALL, LARGE | LARGE |
| | Surroundluidsprekers[a)] [SUR SPK] | NO, SMALL, LARGE | LARGE |
| | Afstand voorluidsprekers[a)] [FRT DIST.] | DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Afstand middenluidspreker[a)] [CNT DIST.] | DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Afstand surroundluidspreker links[a)] [SL DIST.] | DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Afstand surroundluidspreker rechts[a)] [SR DIST.] | DIST. 1.0 m tot DIST. 7.0 m (stap van 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Positie surroundluidspreker[a)] [SUR POS.] | BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO | SIDE/LO |
| | Crossoverfrequentie luidspreker[a)] [CRS. FREQ] | CRS > 40 Hz tot CRS > 160 Hz | CRS > 100 Hz |
| | Helderheid display[a)] [DIMMER] | 0% dim, 40% dim, 70% dim | 0% dim |
| A. CAL [7-A. CAL] (pagina 45) | Automatische Kalibratie[a)] [AUTO CAL] | A.CAL NO, A.CAL YES | A.CAL NO |

[a)] Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.

# Het niveau aanpassen
## (Menu LEVEL)

U kunt het menu LEVEL gebruiken om de balans en het niveau van elke luidspreker aan te passen. Deze instellingen worden op alle geluidsvelden toegepast.
Selecteer "1-LEVEL" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 35) en "Overzicht van de menu's" (pagina 36) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu LEVEL

#### ■ T. TONE (Testtoon)
Hiermee kunt u de niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen terwijl u vanuit de luisterpositie de testtoon beluistert. Zie "7: De niveaus en de balans van de luidsprekers aanpassen (TEST TONE)" (pagina 31) voor meer informatie.

#### ■ FRT BAL (Balans voorluidspreker)
Hiermee kunt u de balans tussen de linker- en rechtervoorluidsprekers aanpassen.

#### ■ CNT LVL (Niveau middenluidspreker)

#### ■ SL LVL (Niveau surroundluidspreker links)

#### ■ SR LVL (Niveau surroundluidspreker rechts)

#### ■ SW LVL (Niveau subwoofer)

#### ■ D. RANGE (Compressiemethode dynamisch bereik)
Hiermee kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren. Dit kan handig zijn als u 's avonds laat films bekijkt met het geluid zacht. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

- COMP. OFF
  Het dynamische bereik wordt niet gecomprimeerd.
- COMP. STD
  Het dynamische bereik wordt gecomprimeerd zoals bedoeld door de opnametechnicus.
- COMP. MAX
  Het dynamische bereik wordt aanzienlijk gecomprimeerd.

**Tip**

Met de compressiemethode voor het dynamische bereik kunt u het dynamische bereik van het geluidsspoor comprimeren op basis van de gegevens voor het dynamische bereik in het Dolby Digital-signaal.
"COMP. STD" is de standaardinstelling, maar biedt weinig compressie. Daarom kunt u het beste de instelling "COMP. MAX" gebruiken. Hiermee wordt het dynamische bereik aanzienlijk gecomprimeerd en kunt u 's avonds laat films bekijken met het geluid zacht. In tegenstelling tot analoge beperkingsmethoden zijn de niveaus vooraf vastgelegd en bieden een natuurlijke compressie.

# De toon aanpassen
## (Menu TONE)

Met het menu TONE kunt u de toonkwaliteit (lage/hoge tonen) van de voorluidsprekers aanpassen. Deze instellingen worden op alle geluidsvelden toegepast.
Selecteer "2-TONE" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 35) en "Overzicht van de menu's" (pagina 36) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu TONE

#### ■ BASS LVL (Niveau lage tonen voorluidspreker)

#### ■ TRE LVL (Niveau hoge tonen voorluidspreker)

# Instellingen voor surround sound
## (Menu SUR)

U kunt het menu SUR gebruiken om het gewenste geluidsveld te selecteren.
Selecteer "3-SUR" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 35) en "Overzicht van de menu's" (pagina 36) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu SUR

#### ■ S.F. SELCT (Selectie geluidsveld)

Hiermee kunt u het gewenste geluidsveld selecteren. Zie "Surround sound beluisteren" (pagina 45) voor meer informatie over het geluidsveld.

**Opmerking**

Met de receiver kunt u het laatstgeselecteerde geluidsveld toepassen op een ingang wanneer deze wordt geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld "HALL" selecteert voor de SA-CD/CD-ingang en vervolgens overschakelt naar een andere ingang en weer terugkeert naar SA-CD/CD, wordt "HALL" automatisch opnieuw toegepast.

#### ■ EFFECT (Effectniveau)

Hiermee kunt u de "aanwezigheid" van het surroundeffect aanpassen voor geluidsvelden die zijn geselecteerd met de toetsen MOVIE of MUSIC en voor het geluidsveld "HP THEA".

- EFCT. MIN
  Het surroundeffect is minimaal.
- EFCT. STD
  Het surroundeffect is standaard.
- EFCT. MAX
  Het surroundeffect is maximaal.

# Tuner-instellingen
## (Menu TUNER)

U kunt het menu TUNER gebruiken om de ontvangststand voor FM-zenders in te stellen en om voorkeurzenders te benoemen. Selecteer "4-TUNER" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 35) en "Overzicht van de menu's" (pagina 36) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu TUNER

#### ■ FM MODE (Ontvangststand FM-zenders)

- FM AUTO
  Met deze receiver wordt het signaal als stereosignaal gedecodeerd als de radiozender in stereo wordt uitgezonden.
- FM MONO
  Met deze receiver wordt het signaal als monosignaal gedecodeerd, ongeacht het ontvangstsignaal.

#### ■ NAME IN (Voorkeurzenders benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor voorkeurzenders opgeven. Zie "Voorkeurzenders benoemen" (pagina 54) voor meer informatie.

# Audio-instellingen
## (Menu AUDIO)

U kunt het menu AUDIO gebruiken om de gewenste audio-instellingen op te geven. Selecteer "5-AUDIO" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 35) en "Overzicht van de menu's" (pagina 36) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

### Parameters van het menu AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Decoderingsprioriteit digitale audio-invoer)

Hiermee kunt u de ingangsstand opgeven voor de digitale signaalinvoer naar de DIGITAL IN-aansluitingen..

- DEC. PCM
  PCM-signalen krijgen prioriteit (om onderbreking te voorkomen als het afspelen wordt gestart).
  Als er echter andere signalen worden ingevoerd, wordt er wellicht geen geluid uitgevoerd, afhankelijk van de indeling. Stel in dit geval "DEC. AUTO" in.
- DEC. AUTO
  De ingangsstand wordt automatisch geschakeld tussen DTS, Dolby Digital of PCM,

**Opmerking**

Als "DEC. AUTO" is ingesteld en het geluid via de digitale audioaansluitingen (voor een CD, enzovoort) is onderbroken wanneer het afspelen wordt gestart, stelt u "DEC. PCM" in.

### ■ DUAL (Taalselectie digitale uitzendingen)

Hiermee selecteert u de taal waarnaar u tijdens digitale uitzendingen wilt luisteren. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

- DUAL M/S (Hoofd/Sub)
  Het geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd via de linkervoorluidspreker en het geluid van de subtaal wordt tegelijkertijd via de rechtervoorluidspreker uitgevoerd.
- DUAL M (Hoofd)
  Geluid van de hoofdtaal wordt uitgevoerd.
- DUAL S (Sub)
  Geluid van de subtaal wordt uitgevoerd.
- DUAL M+S (Hoofd + Sub)
  Gecombineerd geluid van de hoofd- en subtalen wordt uitgevoerd.

### ■ A.V. SYNC. (Audio- en video-uitvoer synchroniseren)

- A.V.SYNC. N (Nee) (Vertragingstijd: 0 ms)
  De audio-uitvoer wordt niet vertraagd.
- A.V.SYNC. Y (Ja) (Vertragingstijd: 60 ms)
  De audio-uitvoer wordt vertraagd om het tijdsinterval tussen de audio-uitvoer en de visuele weergave te beperken.

#### Opmerkingen

- Deze parameter is handig wanneer u een grote LCD- of plasmatelevisie of een projector gebruikt.
- Deze parameter is alleen geldig als u een geluidsveld gebruikt dat u hebt geselecteerd met de toetsen 2CH of A.F.D.
- In de volgende gevallen is deze parameter niet geldig
  – signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ingevoerd.
  – De functie ANALOG DIRECT is geselecteerd.

### ■ NAME IN (Ingangen benoemen)

Hiermee kunt u de naam voor ingangen opgeven. Zie "Ingangen benoemen" (pagina 59) voor meer informatie.

# Systeem-instellingen
## (Menu SYSTEM)

U kunt met het menu SYSTEM het formaat en de afstand instellen van de luidsprekers die zijn aangesloten op dit systeem.
Selecteer "6-SYSTEM" in de versterkermenu's. Zie "De menu's gebruiken" (pagina 35) en "Overzicht van de menu's" (pagina 36) voor meer informatie over het aanpassen van de parameters.

## Parameters van het menu SYSTEM

### ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
  Selecteer "YES" als u een subwoofer hebt aangesloten.
- NO
  Selecteer "NO" als u geen subwoofer hebt aangesloten. Hiermee wordt het omleidingssysteem voor lage tonen ingeschakeld en worden de LFE-signalen via andere luidsprekers uitgevoerd.

#### Tip

Wilt u het omleidingssysteem voor lage tonen van Dolby Digital volledig benutten, dan kunt u het beste de kantelfrequentie op de subwoofer zo hoog mogelijk zetten.



*wordt vervolgd*

## ■ FRT SPK (Voorluidsprekers)

- SMALL
  Wordt het geluid vervormd of zijn de surroundeffecten niet naar wens als u meerkanaals surround sound gebruikt, dan selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de lage frequenties van de voorkanalen uit te voeren via de subwoofer. Als de voorluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL", worden de midden- en surround-luidsprekers ook automatisch ingesteld op "SMALL" (tenzij deze eerder zijn ingesteld op "NO").
- LARGE
  Als u grote luidsprekers aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". In de meeste gevallen selecteert u "LARGE". Is de subwoofer ingesteld op "NO", dan worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "LARGE".

## ■ CNT SPK (Middenluidspreker)

- NO
  Selecteer "NO" als u geen middenluidspreker hebt aangesloten. Het geluid van het middenkanaal wordt uitgevoerd via de voorluidsprekers.
- SMALL
  Wordt het geluid vervormd of zijn de surroundeffecten niet naar wens als u meerkanaals surround sound gebruikt, dan selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de lage frequenties van het middenkanaal uit te voeren via de voorluidsprekers (indien ingesteld op "LARGE") of subwoofer.
- LARGE
  Als u een grote luidspreker aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". In de meeste gevallen selecteert u "LARGE". Zijn de voorluidsprekers echter ingesteld op "SMALL", dan kunt u de middenluidspreker niet instellen op "LARGE".

## ■ SUR SPK (Surroundluidsprekers)

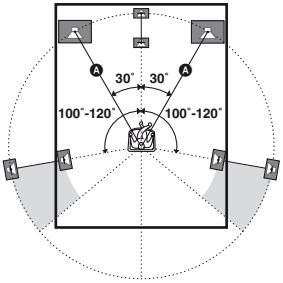
- NO
  Selecteer "NO" als u geen surroundluidsprekers hebt aangesloten.
- SMALL
  Wordt het geluid vervormd of zijn de surroundeffecten niet naar wens als u meerkanaals surround sound gebruikt, dan selecteert u "SMALL" om het omleidingssysteem voor lage tonen in te schakelen en de lage frequenties van het surroundkanaal uit te voeren via de subwoofer of andere luidsprekers met de instelling "LARGE".
- LARGE
  Als u grote luidsprekers aansluit waarmee lage frequenties zonder problemen worden weergegeven, selecteert u "LARGE". In de meeste gevallen selecteert u "LARGE". Zijn de voorluidsprekers echter ingesteld op "SMALL", dan kunt u de surroundluidsprekers niet instellen op "LARGE".

### Tip

De instellingen "LARGE" en "SMALL" voor elke luidspreker bepalen of de interne geluidsprocessor de lage tonen uit het betreffende kanaal verwijdert. Als de lage tonen uit een kanaal worden verwijderd, verzendt het omleidingssysteem voor lage tonen de bijbehorende lage frequenties naar de subwoofer of andere luidsprekers met de instelling "LARGE". Aangezien lage tonen echter enigszins gericht zijn, kunt u deze het beste, indien mogelijk, niet verwijderen. Daarom kunt u zelfs kleine luidsprekers instellen op "LARGE" als u de lage frequenties wilt uitvoeren via deze luidspreker. Gebruikt u echter een grote luidspreker en wilt u de lage frequenties niet uitvoeren via deze luidspreker, dan stelt u deze in op "SMALL".
Als het totale geluidsniveau lager is dan gewenst, stelt u alle luidsprekers in op "LARGE". Als er te weinig lage tonen zijn, kunt u met de toon de niveaus van de lage tonen versterken. Zie pagina 36 voor meer informatie.

## ■ FRT DIST. (Afstand voorluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de voorluidsprekers instellen (Ⓐ). Als beide voorluidsprekers niet op gelijke afstand van uw luisterpositie zijn geplaatst, stelt u de afstand tot de dichtstbijzijnde luidspreker in.




## ■ CNT DIST. (Afstand middenluidspreker)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de middenluidspreker instellen.

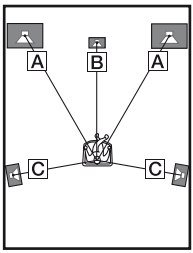
## ■ SL DIST. (Afstand surroundluidspreker links)

## ■ SR DIST. (Afstand surroundluidspreker rechts)

Hiermee kunt u de afstand van de luisterpositie tot de surroundluidspreker instellen.

### Tip

De afstand tussen de middenluidspreker en de luisterpositie [B], mag niet meer dan 1,5 meter geringer zijn, dan de afstand tussen de luisterpositie en de voorluidspreker [A]. Plaats de luidsprekers zó, dat het lengteverschil van [B], in het volgende diagram, niet meer dan 1,5 meter geringer is dan de lengte van [A].
Voorbeeld: Regel de afstand [B] op 4,5 meter of meer, wanneer de Afstand [A] 6 meter is.
Eveneens mag de afstand tussen de surround-luidsprekers en de luisterpositie [C], niet meer dan 4,5 meter geringer zijn, dan de afstand tussen de luisterpositie en de voorluidsprekers [A]. Plaats de luidsprekers zó, dat het lengteverschil [C], in het volgende diagram, niet meer dan 4,5 meter geringer is, dan de lengte van [A].
Voorbeeld: Regel de afstand [C] op 1,5 meter of meer, wanneer de afstand [A] 6 meter is.
Dit is belangrijk, omdat niet correct geplaatste luidspreker afbreuk doen aan het genot van surroundgeluid. Denk eraan, dat, wanneer u de luidsprekers te dichtbij zet, het geluid van deze luidspreker vertraagd uitgegeven wordt. In andere woorden, de luidspreker hoort zich aan, alsof hij verder weg staat
Als u deze parameter aanpast terwijl u naar het geluid luistert, kunt u het surround sound aanzienlijk verbeteren. Probeer het maar!.

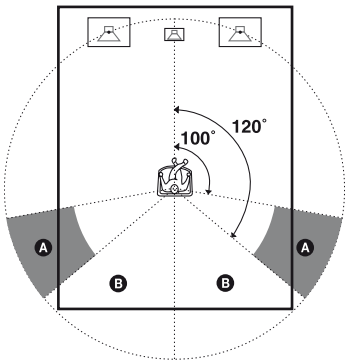


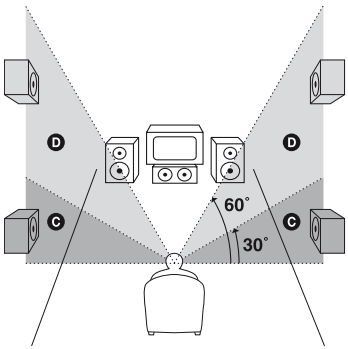

## ■ SUR POS. (Positie surroundluidspreker)

Hiermee kunt u de locatie van de surroundluidsprekers opgeven voor de juiste uitvoering van de surroundeffecten in de Cinema Studio EX-standen (pagina 48). Dit instelitem is niet beschikbaar als de surroundluidspreker is ingesteld op "NO" (pagina 37).



*wordt vervolgd*




- BEHD/HI
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte B en D.
- BEHD/LO
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte B en C.
- SIDE/HI
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte A en D.
- SIDE/LO
  Selecteer deze optie als de locatie van de surroundluidsprekers overeenkomt met gedeelte A en C.

### Tip

De positie van de surroundluidspreker is speciaal ontworpen voor de uitvoering van de Cinema Studio EX-standen. Voor andere geluidsvelden is de luidsprekerpositie niet zo belangrijk.
Deze geluidsvelden zijn ontworpen in de veronderstelling dat de surroundluidsprekers achter de luisterpositie worden geplaatst, maar de uitvoering blijft ongeveer net zo constant als de surroundluidsprekers in een bredere hoek zijn geplaatst. Als de luidsprekers echter naar de luisteraar zijn gericht, direct links en rechts van de luisterpositie, worden de surroundeffecten onduidelijk tenzij deze zijn ingesteld op "SIDE/LO" of "SIDE/HI".
Desondanks kent elke luisterpositie verschillen, bijvoorbeeld door weerkaatsing van het geluid op de muur. U krijgt wellicht een beter resultaat met "BEHD/HI" als de luidsprekers ver boven de luisterpositie zijn geplaatst, zelfs als deze zich direct links en rechts van de luisterpositie bevinden.
Hoewel u hiervoor wellicht een andere instelling nodig hebt dan hierboven is uitgelegd, kunt u het beste gecodeerde software voor meerkanaals surround sound afspelen en een instelling selecteren die een goed ruimtelijk effect biedt en waarmee u de beste overgang krijgt tussen het surround sound van de surroundluidsprekers en het geluid van de voorluidsprekers. Als u niet zeker weet wat het beste klinkt, selecteert u "BEHD/LO" of "BEHD/HI" en gebruikt u de parameter voor de luidsprekerafstand en de aanpassingen van het luidsprekerniveau om de juiste balans te krijgen.

## ■ CRS. FREQ (Crossoverfrequentie luidspreker)

Hiermee kunt u de crossoverfrequentie voor lage tonen instellen voor de luidsprekers die zijn ingesteld op "SMALL" in het menu SYSTEM. Dit instelitem is alleen beschikbaar wanneer ten minste één luidspreker is ingesteld op "SMALL" en de bijbehorende luidsprekeraanduiding knippert in het display.

## ■ DIMMER (Helderheid display)

Hiermee kunt u de helderheid in 3 stappen aanpassen.

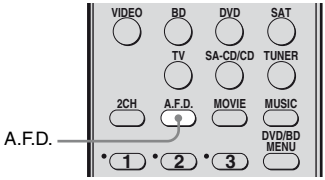
# De juiste instellingen automatisch kalibreren
## (Menu A. CAL)

Zie "6: De juiste instellingen automatisch kalibreren (AUTO CALIBRATION)" (pagina 27) voor meer informatie.

Surround sound beluisteren

# Dolby Digital en DTS surround sound beluisteren
## (AUTO FORMAT DIRECT)

Met de stand Auto Format Direct (A.F.D.) kunt u geluid met hoge kwaliteit beluisteren en de decodeerstand voor het beluisteren van 2-kanaals stereogeluid als meerkanaals geluid selecteren.




### Druk herhaaldelijk op A.F.D. om het gewenste geluidsveld selecteren.

Zie "A.F.D.-standen" (pagina 46) voor meer informatie.



wordt vervolgd

## A.F.D.-standen

| A.F.D.-stand [Display] | Meerkanaals geluid na decodering | Effect |
|---|---|---|
| A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] | (Automatische herkenning) | Het geluid wordt weergegeven alsof dit is opgenomen/ gecodeerd zonder toegevoegde surroundeffecten. Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie voor uitvoer naar de subwoofer als er geen LFE-signalen zijn. |
| PRO LOGIC [DOLBY PL] | 4-kanaals | Decodering in de Dolby Pro Logic-stand wordt uitgevoerd. De bron die in 2-kanaals indeling is opgenomen, wordt gedecodeerd in 4.1-kanaals indeling. |
| PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] | 5-kanaals | Decodering in de Dolby Pro Logic II Movie-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor films die zijn gecodeerd met Dolby Surround. Bovendien kan deze stand het geluid reproduceren in 5.1-kanaals indeling wanneer u video's met oude of nagesynchroniseerde films bekijkt. |
| PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] | 5-kanaals | Decodering in de Dolby Pro Logic II Music-stand wordt uitgevoerd. Deze instelling is ideaal voor gewone stereobronnen, zoals CD's. |
| MULTI STEREO [MULTI ST.] | (Multi Stereo) | 2-kanaals linker-/rechtersignalen worden via alle luidsprekers uitgevoerd. Het geluid wordt wellicht niet via bepaalde luidsprekers uitgevoerd, afhankelijk van de luidsprekerinstellingen. |

## Als u een subwoofer aansluit

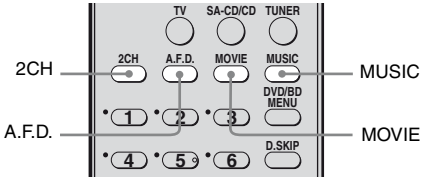
Deze receiver genereert een signaal met lage frequentie voor uitvoer naar de subwoofer wanneer er geen LFE-signaal is. Het LFE-signaal is een geluidseffect voor lage tonen uitgevoerd via een subwoofer naar een 2-kanaals signaal.

### Opmerking

Deze functie werkt niet als
– ANALOG DIRECT is geselecteerd.
– signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ingevoerd.

# Een voorgeprogrammeerd geluidsveld selecteren

U kunt genieten van surround sound door een van de voorgeprogrammeerde geluidsvelden van de receiver te selecteren. Hiermee krijgt u thuis het geweldige en krachtige geluid van bioscopen en concertzalen.




**Druk herhaaldelijk op MOVIE om een geluidsveld voor films te selecteren of druk herhaaldelijk op MUSIC om een geluidsveld voor muziek te selecteren.**

Zie "Beschikbare geluidsvelden" (pagina 48) voor meer informatie.



*wordt vervolgd*

## Beschikbare geluidsvelden

| Geluidsveld voor | Geluidsveld [Display] | Effect |
|---|---|---|
| Film | CINEMA STUDIO EX A **D C S** [C.ST.EX A] | Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudio. Dit is de standaardinstelling die voor bijna elk type film geschikt is. |
| | CINEMA STUDIO EX B **D C S** [C.ST.EX B] | Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudio. Deze stand is ideaal voor sciencefictionfilms of actiefilms met veel geluidseffecten. |
| | CINEMA STUDIO EX C **D C S** [C.ST.EX C] | Reproduceert de geluidskenmerken van de Sony Pictures Entertainment geluidsstudio. Deze stand is ideaal voor het bekijken van musicals of films met orkestmuziek in de soundtrack. |
| Muziek | PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE] | Reproduceert een helder, verbeterd geluid van uw draagbare audioapparaat. Deze stand is zeer geschikt voor MP3 en andere gecomprimeerde muziek. |
| | HALL [HALL] | Reproduceert de akoestiek van een klassieke concertzaal. |
| | JAZZ CLUB [JAZZ] | Reproduceert de akoestiek van een jazzclub. |
| | LIVE CONCERT [CONCERT] | Reproduceert de akoestiek van een live concert in een zaal met 300 plaatsen. |
| Hoofdtelefoon* | HEADPHONE 2CH [HP 2CH] | Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u de hoofdtelefoon gebruikt wanneer de 2-kanaals stand (pagina 49)/A.F.D.-stand (pagina 46) is geselecteerd. Bij standaard 2-kanaals stereobronnen wordt er helemaal geen geluidsveld verwerkt. Meerkanaals surroundindelingen worden gereduceerd tot 2 kanalen. |
| | HEADPHONE DIRECT [HP DIR] | De analoge signalen worden zonder verwerking per toon, geluidsveld, enzovoort uitgevoerd. |
| | HEADPHONE THEATER **D C S** [HP THEA] | Deze stand wordt automatisch geselecteerd als u de hoofdtelefoon gebruikt wanneer een geluidsveld voor film/muziek is geselecteerd. Hiermee lijkt het net alsof u zich in de bioscoop bevindt als u via een hoofdtelefoon naar het geluid luistert. |

* U kunt dit geluidsveld alleen selecteren als de hoofdtelefoon is aangesloten op de receiver.

### Opmerkingen

- De effecten die worden verkregen met de virtuele luidsprekers, kunnen wellicht ruis veroorzaken in het weergavesignaal.
- Als u geluidsvelden beluistert die werken met de virtuele luidsprekers, hoort u geen rechtstreeks geluid uit de surroundluidsprekers.
- Deze functie werkt niet als
  - ANALOG DIRECT is geselecteerd.
  - signalen met een bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ingevoerd.
- Als een van de geluidsvelden voor muziek is geselecteerd, wordt er geen geluid uitgevoerd via de subwoofer als alle luidsprekers zijn ingesteld op "LARGE" in het menu SYSTEM. Het geluid wordt echter uitgevoerd via de subwoofer als
  - het digitale invoersignaal LFE-signalen bevat.
  - de voor- en surroundluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL".
  - het geluidsveld voor film is geselecteerd.
  - het draagbare audiosysteem is geselecteerd.

### Tips

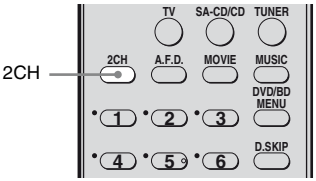
- De coderingsindeling van de DVD-software, enzovoort wordt aangegeven bij het logo op de verpakking.
- Geluidsvelden met het teken **DCS** maken gebruik van de DCS-technologie. Zie "Woordenlijst" (pagina 62).

## Het surroundeffect voor film/ muziek uitschakelen

Druk op 2CH om "2CH ST." te selecteren of druk herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

# Alleen de voorluidsprekers gebruiken (2CH STEREO)

In deze stand voert de receiver het geluid alleen uit via de linker-/ rechtervoorluidsprekers. Er komt geen geluid uit de subwoofer.
Bij standaard 2-kanaals stereobronnen wordt er helemaal geen geluidsveld verwerkt. Meerkanaals surroundindelingen worden gereduceerd tot 2 kanalen.



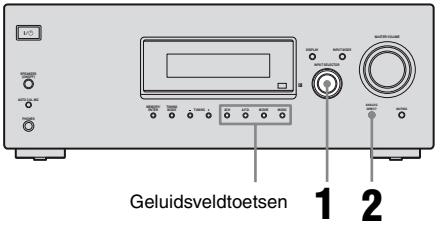

### Druk op 2CH.

### Opmerking

Er komt geen geluid uit de subwoofer in de stand 2CH STEREO. Wilt u 2-kanaals stereobronnen beluisteren via de linker-/rechtervoorluidsprekers en een subwoofer, dan selecteert u "A.F.D. AUTO" (pagina 46).

# Het geluid zonder aanpassingen beluisteren
## (ANALOG DIRECT)

U kunt het geluid van de geselecteerde ingang wijzigen in 2-kanaals analoge invoer. Met deze functie kunt u analoge bronnen van hoge kwaliteit beluisteren.
Als u deze functie gebruikt, kunt u alleen het volume en de balans van de voorluidspreker aanpassen.




**1 Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren die u met analoog geluid wilt beluisteren.**

U kunt ook de ingangstoetsen op de afstandsbediening gebruiken.

**2 Druk op ANALOG DIRECT op de receiver.**

Het analoge geluid wordt uitgevoerd.

### ANALOG DIRECT annuleren

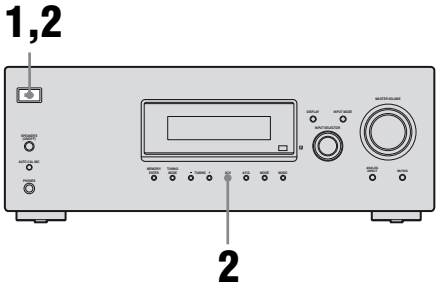
Druk nogmaals op ANALOG DIRECT op de receiver.
U kunt ook op een van de geluidsveldtoetsen drukken.

#### Opmerking

Als de hoofdtelefoon is aangesloten, wordt "HP DIR" in het display weergegeven.

# De oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden herstellen

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.




**1 Druk op I/⏻ om de stroom uit te schakelen.**

**2 Houd 2CH ingedrukt en druk op I/⏻.**

"S.F. CLR." wordt in het display weergegeven en alle oorspronkelijke instellingen van de geluidsvelden worden hersteld.

# FM-/AM-radio beluisteren

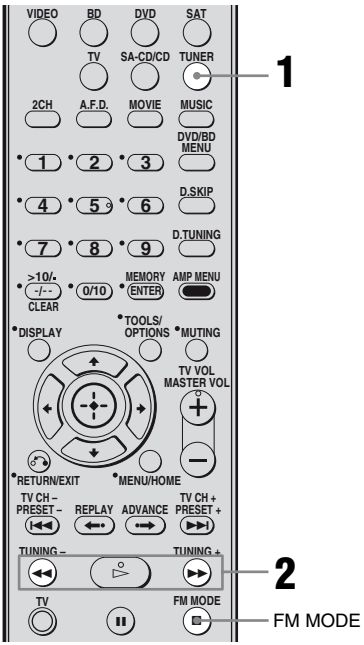
U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u de tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 25).

### Tip

Het afsteminterval voor handmatig afstemmen verschilt, afhankelijk van de landcode die in de volgende tabel wordt weergegeven. Zie pagina 3 voor meer informatie over landcodes.

| Landcode | FM | AM |
|---|---|---|
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | 50 kHz | 9 kHz |

## Automatisch afstemmen




**1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

**2 Druk op TUNING + of TUNING –.**

Druk op TUNING + om van laag naar hoog te zoeken en druk op TUNING – om van hoog naar laag te zoeken.
Het zoeken wordt onderbroken als een zender wordt ontvangen.

### De bedieningselementen op de receiver gebruiken

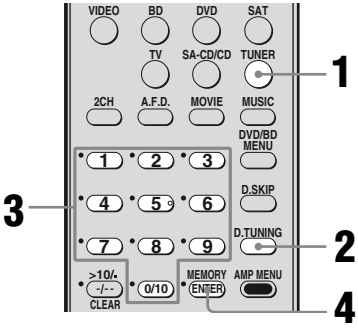
1 Draai INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "AUTO T." te selecteren.
3 Druk op TUNING + of TUNING –.

### Bij slechte stereo-FM-ontvangst

Als de stereo-FM-ontvangst slecht is en "ST" knippert in het display, selecteert u monogeluid zodat het geluid minder wordt vervormd.
Druk herhaaldelijk op FM MODE tot de aanduiding "MONO" in het display gaat branden.
Als u wilt terugkeren naar stereo, drukt u herhaaldelijk op FM MODE tot de aanduiding "MONO" in het display niet meer brandt.

## Handmatig afstemmen

Geef de zenderfrequentie handmatig op met de cijfertoetsen.




### 1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Druk op D.TUNING.

### 3 Druk op de cijfertoetsen om de frequentie op te geven.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz
Selecteer 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0
Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz
Selecteer 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0
Als u hebt afgestemd op een AM-zender, past u de richting van de AM-kaderantenne aan voor een optimale ontvangst.

### 4 Druk op ENTER.

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.

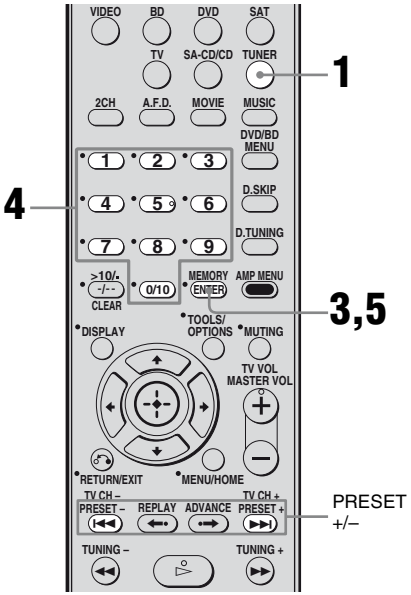
### Als u niet kunt afstemmen op een zender

Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Zo niet, dan herhaalt u stap 2 tot en met 4. Als u nog steeds niet op een zender kunt afstemmen, wordt de frequentie niet gebruikt in uw regio.

# Radiozenders instellen

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen. Zo kunt u gemakkelijk afstemmen op de zenders die u vaak beluistert.

## Radiozenders instellen




### 1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Stem automatisch (pagina 51) of handmatig (pagina 52) af op de zender die u wilt instellen.

Wijzig, indien nodig, de FM-ontvangststand (pagina 51).

## 3 Druk op MEMORY.

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.
"MEMORY" brandt een aantal seconden. Voer stap 4 en 5 uit voordat "MEMORY" uitgaat.

## 4 Druk op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te selecteren.

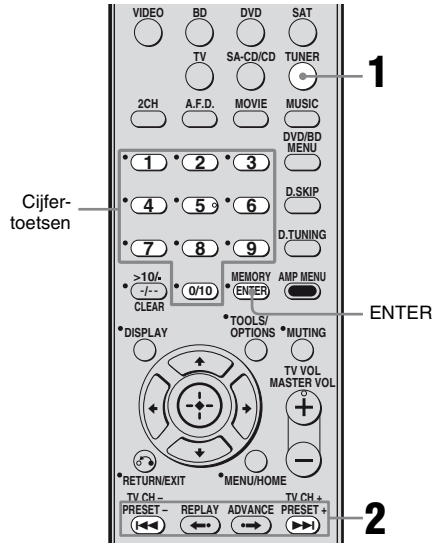
U kunt ook herhaaldelijk op PRESET + of PRESET – drukken om een voorinstelnummer te selecteren.
Als "MEMORY" uitgaat voordat u het voorinstelnummer selecteert, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

## 5 Druk op ENTER.

U kunt ook MEMORY/ENTER op de receiver gebruiken.
De zender wordt opgeslagen onder het geselecteerde voorinstelnummer.
Als "MEMORY" uitgaat voordat u op ENTER drukt, moet u de procedure nogmaals uitvoeren vanaf stap 3.

## 6 Herhaal stap 1 tot en met 5 om nog een zender in te stellen.

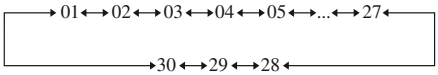
# Afstemmen op voorkeurzenders




## 1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.

## 2 Druk herhaaldelijk op PRESET + of PRESET – om de gewenste voorkeurzender te selecteren.

Wanneer u op de toets drukt, kunt u de voorkeurzender als volgt selecteren:




U kunt ook op de cijfertoetsen drukken om de gewenste voorkeurzender te selecteren. Druk vervolgens op ENTER om de selectie op te geven.

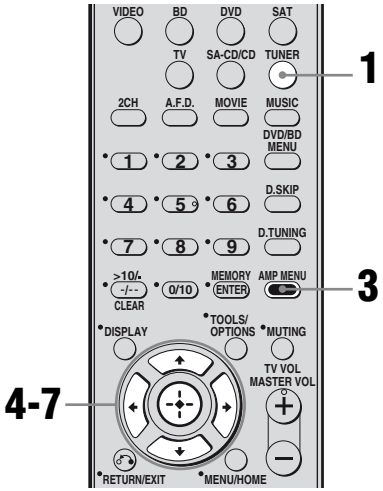


*wordt vervolgd*

## De bedieningselementen op de receiver gebruiken

1 Draai INPUT SELECTOR om de FM- of AM-band te selecteren.
2 Druk herhaaldelijk op TUNING MODE om "PRESET T." te selecteren.
3 Druk herhaaldelijk op TUNING + of TUNING – om de gewenste voorkeurzender te selecteren.

# Voorkeurzenders benoemen




**1 Druk herhaaldelijk op TUNER om de FM- of AM-band te selecteren.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

**2 Stem af op de voorkeurzender waarvoor u een indexnaam wilt maken (pagina 53).**

**3 Druk op AMP MENU.**

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

**4 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "4-TUNER" te selecteren.**

**5 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.**

**6 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "NAME IN" te selecteren.**

**7 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.**

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren. Voer de procedure bij "Een indexnaam maken" hieronder uit.

## Een indexnaam maken

1 Gebruik ↑/↓/←/→ om een indexnaam te maken.
Druk op ↑/↓ om een teken te selecteren en druk vervolgens op ←/→ om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen.

### Als u een fout hebt gemaakt

Druk op ←/→ tot het teken knippert dat u wilt wijzigen en druk vervolgens op ↑/↓ om het juiste teken te selecteren.

### Tips

- U kunt het tekentype als volgt selecteren door op ↑/↓ te drukken.
  Alfabet (hoofdletters) ⟶ Cijfers ⟶ Symbolen
- Als u een spatie wilt invoeren, drukt u op → zonder een teken te selecteren.

2 Druk op ⊕.
De opgegeven naam wordt vastgelegd.

### Opmerking (Alleen modellen met landcode CEL, CEK, ECE)

Als u een RDS-zender een naam geeft en afstemt op de zender, wordt de naam van de programmaservice weergegeven in plaats van de naam die u hebt opgegeven. (U kunt de naam van de programmaservice niet wijzigen. De naam die u hebt opgegeven, wordt overschreven door de naam van de programmaservice.)

# RDS (Radio Data System) gebruiken

### (Alleen modellen met landcode CEL, CEK, ECE)

Op deze receiver kunt u ook gebruikmaken van RDS (Radio Data System), waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden met het gewone programmasignaal. U kunt RDS-informatie weergeven.

#### Opmerkingen

- RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.
- Niet alle FM-zenders bieden de RDS-service, en ze bieden ook niet allemaal hetzelfde type services. Als u niet vertrouwd bent de RDS-services in uw regio, neemt u contact op met de lokale radiozenders voor meer informatie.

## RDS-uitzendingen ontvangen

### Stem handmatig (pagina 52) of automatisch (pagina 51) af op een zender in de FM-band of selecteer een voorkeurzender (pagina 53).

Als u afstemt op een zender die RDS-services biedt, gaat "RDS" branden en wordt de naam van de programmaservice in het display weergegeven.

#### Opmerking

RDS functioneert wellicht niet goed als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd, geen RDS-gegevens uitzendt.

## RDS-informatie weergeven

### Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver tijdens de ontvangst van een RDS-zender.

Wanneer u op de toets drukt, wordt de RDS-informatie in het display als volgt gewijzigd: Naam van programmaservice → Frequentie → Aanduiding van programmatype[a] → Aanduiding van radiotekst[b] → Aanduiding van huidige tijd (in 24-uurs notatie) → Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

[a] Het programmatype dat wordt uitgezonden.
[b] Tekstberichten die door de RDS-zender worden verzonden.

#### Opmerkingen

- Als er een noodbericht door de overheid wordt uitgezonden, knippert "ALARM" in het display.
- Wanneer het bericht bestaat uit 9 tekens of meer, rolt het bericht in het display.
- Als een zender een bepaalde RDS-service niet biedt, wordt "NO XXXX" (zoals "NO TEXT") in het display weergegeven.

## Beschrijving van programmatypen

| Aanduiding van programmatype | Beschrijving |
|---|---|
| NEWS | Nieuwsprogramma's |
| AFFAIRS | Actualiteitenprogramma's waarin wordt ingegaan op het huidige nieuws |
| INFO | Programma's die informatie bieden over een breed scala aan onderwerpen, zoals consumentenzaken en medisch advies |
| SPORT | Sportprogramma's |
| EDUCATE | Educatieve programma's, zoals "hoe kan ik..." en adviesprogramma's |
| DRAMA | Hoorspelen en series |
| CULTURE | Programma's over nationale of regionale cultuur, zoals taal en sociale zaken |



wordt vervolgd

| Aanduiding van programmatype | Beschrijving |
|---|---|
| SCIENCE | Programma's over natuurwetenschappen en technologie |
| VARIED | Andere typen programma's, zoals interviews met sterren, spellen met een panel en comedy's |
| POP M | Programma's met populaire muziek |
| ROCK M | Programma's met rockmuziek |
| EASY M | Easy Listening |
| LIGHT M | Instrumentale muziek, zang en koormuziek |
| CLASSICS | Concerten van grote orkesten, kamermuziek, opera, enzovoort |
| OTHER M | Muziek die niet in de bovengenoemde categorieën past, zoals Rhythm & Blues en Reggae |
| WEATHER | Weerberichten |
| FINANCE | Programma's over aandelen en beurzen, enzovoort |
| CHILDREN | Programma's voor kinderen |
| SOCIAL | Programma's over mensen en de dingen die hen raken |
| RELIGION | Religieuze programma's |
| PHONE IN | Programma's waarin leden van het publiek hun standpunten onder woorden kunnen brengen via de telefoon of in een openbaar forum |
| TRAVEL | Reisprogramma's. Niet voor aankondigingen die vallen onder TP/TA. |
| LEISURE | Programma's over vrijetijdsbesteding, zoals tuinieren, vissen, koken, enzovoort |
| JAZZ | Programma's met jazzmuziek |
| COUNTRY | Programma's met countrymuziek |
| NATION M | Programma's met populaire nationale/regionale muziek |
| OLDIES | Programma's met golden oldies |
| FOLK M | Programma's met folkmuziek |
| DOCUMENT | Documentaires |
| NONE | Andere programma's die hierboven niet worden genoemd |



# Schakelen tussen digitaal en analoog geluid (INPUT MODE)

Wanneer u componenten aansluit op de digitale en analoge audio-ingangen (SAT) op de receiver, kunt u de audio-ingangsstand vastleggen.

## 1 Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren.

U kunt ook de ingangstoetsen op de afstandsbediening gebruiken.

## 2 Druk herhaaldelijk op INPUT MODE op de receiver om de audio-ingangsstand te selecteren.

De geselecteerde audio-ingangsstand wordt in het display weergegeven.

### Audio-ingangsstanden

- AUTO
  Er wordt voorrang gegeven aan digitale audiosignalen als er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn. Als er geen digitale audiosignalen zijn, worden analoge audiosignalen geselecteerd.
- ANALOG
  Geeft de invoer van analoge audiosignalen aan naar de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen.

#### Opmerkingen

- Bepaalde audio-ingangsstanden worden niet ingesteld afhankelijk van de invoer.
- Wanneer de functie ANALOG DIRECT wordt gebruikt, wordt de audio-ingangsstand automatisch ingesteld op "ANALOG". U kunt geen andere standen selecteren.

# Genieten van de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

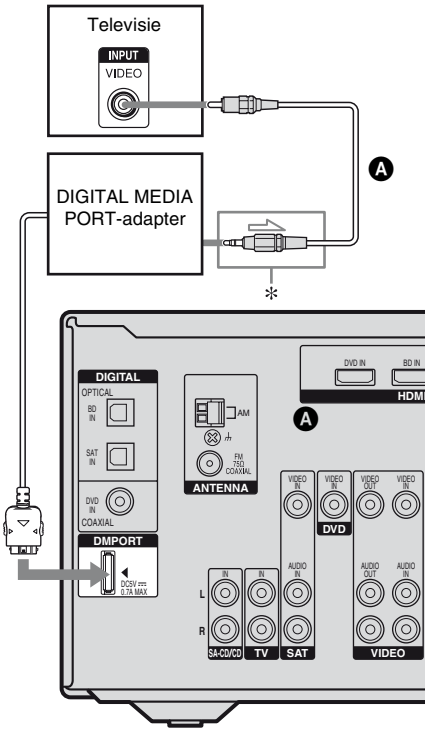
Met de DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kunt u geluid beluisteren via een netwerksysteem, zoals een draagbare audiobron of computer.
Als u een DIGITAL MEDIA PORT-adapter (niet bijgeleverd) aansluit, kunt u geluid beluisteren van de component die is aangesloten op de receiver.
Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

### Opmerkingen

- Sluit alleen de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aan.
- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Sluit de DIGITAL MEDIA PORT-adapter niet aan of koppel deze niet los wanneer de receiver is ingeschakeld.
- Video-uitvoer is wellicht niet mogelijk, afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.
- De DIGITAL MEDIA PORT-adapters kunnen worden aangeschaft, afhankelijk van de regio.

## De DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluiten

U kunt naar het geluid van de component luisteren die via de DIGITAL MEDIA PORT-adapter is aangesloten op de DMPORT-aansluiting op de receiver.
U kunt de beelden ook weergeven op de televisie door de video-uitgang van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aan te sluiten op de video-ingang van de televisie.



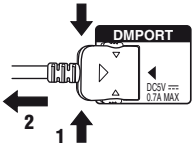

* Het type aansluiting is afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

Ⓐ Videokabel (niet bijgeleverd)



*wordt vervolgd*

## De DIGITAL MEDIA PORT-adapter loskoppelen van de DMPORT-aansluiting




Houd beide zijden van de aansluiting ingedrukt en trek de aansluiting los.

### Opmerkingen

- Wanneer u de DIGITAL MEDIA PORT-adapter aansluit, moet u ervoor zorgen dat de aansluiting is geplaatst met de pijl in de richting van de pijlmarkering op de DMPORT-aansluiting.
- Plaats de stekker recht in de aansluiting om de DMPORT stevig aan te sluiten.
- Aangezien de aansluiting van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter kwetsbaar is, moet u voorzichtig zijn wanneer u de receiver plaatst of verplaatst.

## Luisteren/kijken naar een aangesloten component via de DMPORT-aansluiting

### 1 Druk op DMPORT.

U kunt "DMPORT" ook selecteren met de INPUT SELECTOR op de receiver.

### 2 Start het afspelen op de aangesloten component.

Het geluid wordt weergegeven via de receiver en het beeld op de televisie. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de DIGITAL MEDIA PORT-adapter wordt geleverd voor meer informatie.

### Opmerkingen

- U kunt de aangesloten component bedienen met de afstandsbediening, afhankelijk van het type DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Zie pagina 10 voor meer informatie over de toetsen van de afstandsbediening.
- Zorg ervoor dat u de videoaansluiting hebt ingesteld tussen de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en de televisie (pagina 57).
- Video-uitvoer is wellicht niet mogelijk, afhankelijk van de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.

### Tip

Wanneer u luistert naar MP3 of andere gecomprimeerde muziek met een draagbare audiobron, kunt u het geluid verbeteren. Druk herhaaldelijk op MUSIC om "PORTABLE" te selecteren (pagina 47).

# Ingangen benoemen

U kunt een naam van maximaal 8 tekens geven aan ingangen en deze weergeven in het display van de receiver.
Dit is handig om de aansluitingen de namen van de aangesloten apparaten te geven.

**1 Druk op de ingangstoets om de ingang te selecteren waarvoor u een indexnaam wilt maken.**

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

**2 Druk op AMP MENU.**

"1-LEVEL" wordt in het display weergegeven.

**3 Druk herhaaldelijk op ↑/↓ om "5-AUDIO" te selecteren.**

**4 Druk op ⊕ of → om het menu te openen.**

**5 Druk op ↑/↓ om "NAME IN" te selecteren.**

**6 Druk op ⊕ of → om de parameter in te voeren.**

De cursor knippert en u kunt een teken selecteren. Voer de procedure bij "Een indexnaam maken" (pagina 54) uit.

# Het display wijzigen

U kunt het geluidsveld, enzovoort controleren door de informatie in het display te wijzigen. Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

### Druk herhaaldelijk op DISPLAY.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd.

### Alle ingangen behalve de FM- en AM-band

Indexnaam van de ingang[a)] ⟶ Geselecteerde ingang ⟶ Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

### FM- en AM-band

Naam van programmaservice[b)] of naam van voorkeurzender[a)] ⟶ Frequentie ⟶ Aanduiding van programmatype[b)] ⟶ Aanduiding van radiotekst[b)] ⟶ Aanduiding van huidige tijd (in 24-uurs notatie)[b)] ⟶ Geluidsveld dat momenteel wordt toegepast

[a)] De indexnaam wordt alleen weergegeven als u een indexnaam aan de ingang of voorkeurzender hebt toegewezen (pagina 54, 59). De indexnaam wordt niet weergegeven als alleen lege spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan de naam van de ingang.

[b)] Alleen tijdens RDS-ontvangst (alleen modellen met landcode CEL, CEK, ECE) (pagina 55).

#### Opmerking

Sommige tekens of symbolen kunnen wellicht niet worden weergegeven voor bepaalde talen.

# De slaaptimer gebruiken

U kunt instellen dat de receiver op een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.

### Druk herhaaldelijk op SLEEP terwijl de stroom is ingeschakeld.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het display als volgt gewijzigd:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Als de slaaptimer is geactiveerd, wordt het display gedimd.

#### Opmerking

Als u op een toets op de afstandsbediening of receiver drukt nadat het display is gedimd, wordt het display weer verlicht. Na enige tijd wordt het display opnieuw gedimd als er niet op een toets wordt gedrukt.

#### Tip

Druk op SLEEP als u de resterende tijd wilt controleren voordat de receiver wordt uitgeschakeld. De resterende tijd wordt in het display weergegeven. Als u nogmaals op SLEEP drukt, wordt de slaaptimer uitgeschakeld.

# Opnemen met de receiver

## Opnemen op een opnamemedium

U kunt met de receiver opnemen van een videocomponent. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de opnamecomponent voor meer informatie.

### 1 Druk op een van de ingangstoetsen om de afspeelcomponent te selecteren.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

### 2 Maak de afspeelcomponent gereed voor afspelen.

Plaats bijvoorbeeld de videoband die u wilt kopiëren in de videorecorder.

### 3 Bereid de opnamecomponent voor.

Plaats een lege videoband, enzovoort in de opnamecomponent (VIDEO) voor de opname.

### 4 Start het opnemen op de opnamecomponent en start het afspelen op de afspeelcomponent.

#### Opmerking

Bepaalde bronnen bevatten kopieerbeveiliging tegen opnemen. In dat geval kunt u niet opnemen van deze bron.

# Toetsinstellingen wijzigen

U kunt de fabrieksinstellingen van de ingangstoetsen aanpassen aan de componenten in het systeem. Als u bijvoorbeeld een DVD-recorder aansluit op de VIDEO-aansluitingen op de receiver, kunt u de toets VIDEO op deze afstandsbediening instellen om de DVD-recorder te bedienen.

**1 Houd de ingangstoets ingedrukt waarvoor u de instelling wilt wijzigen.**

Bijvoorbeeld: houd VIDEO ingedrukt.

**2 Druk op de bijbehorende toets voor de gewenste categorie. Zie hiervoor de tabel hieronder.**

Bijvoorbeeld: Druk op 4.
U kunt nu de toets VIDEO gebruiken om de DVD-recorder te bedienen.

## Categorieën en de bijbehorende toetsen

| Categorieën | Druk op |
|---|---|
| VCR (bedieningsstand VTR 3)[a)] | 1 |
| VCR (bedieningsstand VTR 2)[a)] | 2 |
| DVD-speler/DVD-recorder (bedieningsstand DVD1)[b)] | 3 |
| DVD-recorder (bedieningsstand DVD3)[b)] | 4 |
| CD-speler | 5 |
| Europese digitale satellietreceiver | 6 |
| DVR (Digitale CATV-aansluiting) | 7 |
| DSS (Digital Satellite Receiver) | 8 |
| Blu-ray discspeler (bedieningsstand BD1)[c)] | 9 |
| Blurayrecorder (bedieningsstand BD3)[c)] | 0/10 |
| Televisie | -/-- |
| Niet toegewezen | ENTER/ MEMORY |

[a)] Videorecorders van Sony worden bediend met de instelling VTR 2 of VTR 3 die respectievelijk overeenkomen met 8 mm en VHS.

[b)] DVD-recorders van Sony worden bediend met de instelling DVD1 of DVD3. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de DVD-recorder voor meer informatie.

[c)] Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de Blu-raydiscspeler of de Blu-rayrecorder voor meer informatie over de instelling BD1 of BD3.

## Alle toetsinstellingen voor de afstandsbediening wissen

Druk tegelijkertijd op I/⏻, DMPORT en MASTER VOL –.
De fabrieksinstellingen van de afstandsbediening worden hersteld.

# Woordenlijst

## ■ Bemonsteringsfrequentie

Analoge gegevens moeten worden gekwantificeerd om analoog geluid om te zetten naar digitaal geluid. Dit proces wordt bemonsteren genoemd en het aantal keer per seconde dat de analoge gegevens worden gekwantificeerd, is de zogenaamde bemonsteringsfrequentie. Een gewone muziek-CD bevat gegevens die 44.100 keer per seconde zijn gekwantificeerd. Dit levert een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz op. In het algemeen betekent een hogere bemonsteringsfrequentie een betere geluidskwaliteit.

## ■ Cinema Studio EX

Een surroundmodus die kan worden gezien als een verzameling van Digital Cinema Sound-technologie, produceert het geluid van een dubbingstudio waarbij gebruik wordt gemaakt van drie technologieën: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" en "Cinema Studio Reverberation".
"Virtual Multi Dimensions", de virtuele luidsprekertechnologie, creëert een virtuele meerkanaals surround-omgeving met echte luidsprekers (tot maximaal 7.1 kanalen) en biedt u in uw huis een beleving van surround sound als die van een bioscoop met de nieuwste technieken.
"Screen Depth Matching" reproduceert demping van hoge tonen en vol en diep geluid die meestal worden gecreëerd in een bioscoop met geluidsoverdracht van achter het scherm. Dit wordt vervolgens toegevoegd aan de voor- en middenkanalen.
"Cinema Studio Reverberation" reproduceert de geluidskenmerken van de beste dubbingstudio's en opnamestudio's, waaronder de dubbingstudio's van Sony Pictures Entertainment. Er zijn drie modi, A/B/C, beschikbaar volgens het studiotype.

## ■ Componentvideo

Een indeling voor de overdracht van videosignaalgegevens die bestaan uit drie afzonderlijke signalen: luminantie Y, chrominantie Pb en chrominantie Pr. Beelden van hoge kwaliteit, zoals DVD-video of HDTV-beelden, worden beter overgebracht. De drie aansluitingen zijn gemarkeerd in de kleuren groen, blauw en rood.

## ■ Composietvideo

Een standaardindeling voor het overbrengen van videosignaalgegevens. Het luminatiesignaal Y en chrominatiesignaal C worden gecombineerd en samen overgebracht.

## ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Een unieke technologie voor geluidsreproductie in thuisbioscopen die is ontwikkeld door Sony, in samenwerking met Sony Pictures Entertainment, zodat u thuis kunt genieten van het spannende en krachtige geluid dat u in de bioscoop hoort. Met dit "Digital Cinema Sound", dat is ontwikkeld door de integratie van een DSP (Digital Signal Processor; digitale signaalprocessor) en gemeten gegevens, kunt u thuis het ideale geluidsveld tot stand brengen zoals dit is bedoeld door de filmmakers.

## ■ Dolby Digital

Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Deze technologie bestaat uit voor- (links/rechts), midden-, surround- (links/rechts) en subwooferkanalen. Het is een overeengekomen geluidsnorm voor DVD-video en staat ook bekend als 5.1-kanaals surround. Aangezien surroundinformatie wordt opgenomen en weergegeven in stereo, is de geluidsweergave natuurgetrouwer en bevat een vollere klank dan bij Dolby Surround.

### ■ Dolby Pro Logic II
Met deze technologie wordt 2-kanaals stereogeluid omgezet naar 5.1-kanaals geluid voor weergave. Er is een MOVIE-stand voor films en een MUSIC-stand voor stereobronnen, zoals muziek. Oude films die zijn opgenomen in de traditionele stereo-indeling, kunnen worden verbeterd naar 5.1-kanaals surround sound.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)
Technologie voor geluidsbewerking ontwikkeld door Dolby Laboratories, Inc. Midden- en mono-surroundinformatie wordt volgens een matrix weggeschreven als twee stereokanalen. Het geluid wordt gedecodeerd en uitgevoerd als 4-kanaals surround sound. Dit is de meest algemene methode voor geluidsverwerking van DVD-video.

### ■ DTS Digital Surround
Codeer-/decodeertechnologie voor digitaal geluid voor bioscopen ontwikkeld door DTS, Inc. Het geluid wordt minder gecomprimeerd dan bij Dolby Digital, waardoor een geluidsweergave van hogere kwaliteit wordt geleverd.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een interface die zowel video en audio ondersteunt via één digitale aansluiting voor digitaal beeld en geluid van hoge kwaliteit. De HDMI-specificatie ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection; beveiliging van digitale inhoud op hoge bandbreedte), een kopieerbeveiligingstechnologie die coderingstechnologie bevat voor digitale videosignalen.

### ■ L.F.E. (Low Frequency Effects)
Geluidseffecten met lage frequenties die worden uitgevoerd via een subwoofer in Dolby Digital of DTS, enzovoort. Door een diep basgeluid toe te voegen met een frequentie tussen 20 en 120 Hz, wordt het geluid krachtiger.

# Voorzorgsmaatregelen

## Veiligheid
Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

## Stroombronnen
- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding. De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder netspanning staan als de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

## Oververhitting
De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

## Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur, zoals een televisie, videorecorder of cassetterecorder. Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassetterecorder en te dicht bij dergelijke apparatuur staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne. Daarom kunt u het beste een buitenantenne gebruiken.
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver en luidsprekers op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enzovoort) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

## Werking

Schakel de receiver uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u andere componenten aansluit.

## Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepsopje. Gebruik geen schuursponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

# Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van deze receiver, probeert u deze eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst.

## Audio

**Er wordt geen geluid uitgevoerd, ongeacht de geselecteerde component, of het geluid is nauwelijks hoorbaar.**

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de receiver en de componenten zijn ingeschakeld.
- Controleer of MASTER VOLUME niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Controleer of SPEAKERS (ON/OFF) niet is ingesteld op "SPK OFF".
- Zorg ervoor dat de hoofdtelefoon niet is aangesloten.
- Druk op MUTING om de functie voor dempen te annuleren.
- Controleer of u de juiste component hebt geselecteerd met de ingangstoetsen.
- De beveiliging van de receiver is geactiveerd. Schakel de receiver uit, los het kortsluitingsprobleem op en schakel de receiver weer in.

**Er wordt geen geluid uit een bepaalde component uitgevoerd.**

- Controleer of de component goed is aangesloten op de audio-ingangen voor deze component.
- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component.

### Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.

- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of er geluid via de hoofdtelefoon wordt uitgevoerd. Als er slechts via één kanaal geluid wordt uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de component wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de component. Als beide kanalen worden uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de voorluidspreker wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer de aansluiting van de voorluidspreker die geen geluid uitvoert.
- Zorg ervoor dat u zowel de L- als R-aansluiting van een analoge component hebt aangesloten en niet alleen de L- of R-aansluiting. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).

### Er komt geen geluid uit digitale bronnen (via de OPTICAL-ingang) wanneer SAT-invoer wordt geselecteerd.

- Controleer of INPUT MODE niet is ingesteld op "ANALOG" (pagina 56).
- Zorg ervoor dat ANALOG DIRECT niet is ingeschakeld.

### Het linker- en rechtergeluid zijn niet in balans of zijn omgewisseld.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed en stevig zijn aangesloten.
- Pas de balansparameters aan met het menu LEVEL.

### "UNLOCK" wordt in het display weergegeven.

- Controleer of de component is aangesloten op de COAXIAL- of OPTICAL-aansluiting. Als er geen signaal wordt ingevoerd via de COAXIAL- of OPTICAL-aansluiting, wordt "UNLOCK" in het display weergegeven. Dit duidt niet op een probleem.

### Er is een sterke brom of ruis hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Zorg ervoor dat de verbindingskabels zich niet in de buurt van een transformator of motor bevinden en ten minste 3 meter uit de buurt van een televisie of fluorescerende lamp zijn geplaatst.
- Plaats de audiocomponent verder van de televisie vandaan.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak deze schoon met een doek die licht is bevochtigd met alcohol.

### Er komt geen geluid of alleen een zwak geluid uit de midden-/surround-luidsprekers.

- Selecteer een CINEMA STUDIO EX-stand (pagina 48).
- Pas het niveau van de luidsprekers aan (pagina 31).
- Zorg ervoor dat de midden-/surroundluidsprekers zijn ingesteld op "SMALL" of "LARGE" (pagina 37).

### Er komt geen geluid uit de subwoofer.

- Controleer of de subwoofer goed en stevig is aangesloten.
- Zorg ervoor dat u de subwoofer hebt ingeschakeld.
- Controleer of de subwoofer is ingesteld op "YES" (pagina 37).
- Er komt geen geluid uit de subwoofer afhankelijk van het geluidsveld.

### Er wordt geen geluid uitgevoerd uit de component die is aangesloten op de DIGITAL MEDIA PORT-adapter.

- Pas het volume van deze receiver aan.
- De DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component is niet juist aangesloten. Schakel de receiver uit, sluit de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component opnieuw aan.
- Controleer of de DIGITAL MEDIA PORT-adapter en/of component deze receiver ondersteunt.



*wordt vervolgd*

**Er komt geen geluid uit de luidsprekers van de receiver wanneer u de receiver en de afspeelcomponent aansluit via een HDMI-aansluiting.**

- Zorg ervoor dat u de digitale audioaansluitingen op de afspeelcomponent hebt aangesloten op de receiver. Schakel vervolgens het volume van de televisie uit of demp het geluid.

**Het surroundeffect werkt niet.**

- Zorg ervoor dat de geluidsveldfunctie is ingeschakeld (druk op MOVIE of MUSIC).
- Geluidsvelden werken niet voor signalen met een bemonsteringsfrequentie van hoger dan 48 kHz.

**Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals geluid weergegeven.**

- Controleer of de DVD, enzovoort die u afspeelt, is opgenomen in de Dolby Digital- of DTS-indeling.
- Als u de DVD-speler, enzovoort aansluit op de digitale ingangen van deze receiver, controleert u de audio-instelling (instellingen voor de audio-uitgang) van de aangesloten component.

## Video

**Er verschijnt geen of een onduidelijk beeld op de televisie.**

- Selecteer de juiste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de televisie in op de juiste ingangsstand.
- Plaats de audiocomponent verder van de televisie vandaan.

**De beeldinvoer naar de HDMI-aansluiting op de receiver wordt niet uitgevoerd via de televisie.**

- Controleer de HDMI-aansluiting.
- Afhankelijk van de afspeelcomponen moet u de component wellicht instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die wordt geleverd bij de componenten.

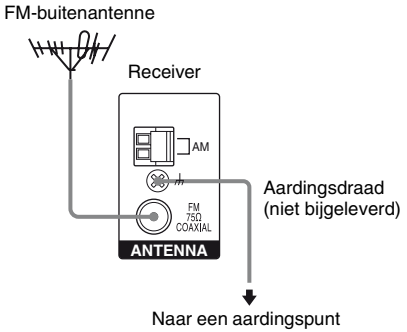
**Er kan niet worden opgenomen.**

- Controleer of de componenten goed zijn aangesloten.
- Selecteer de broncomponent met de ingangstoetsen.

## Tuner

**De FM-ontvangst is slecht.**

- Gebruik een coaxkabel van 75 ohm (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een FM-buitenantenne, zoals hieronder wordt aangegeven. Als u de receiver op een buitenantenne aansluit, moet u de receiver aarden om deze te beschermen tegen blikseminslag. Verbind de aardingsdraad niet met een gasleiding om een gasexplosie te voorkomen.



**Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.**

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Pas de antennes aan en sluit eventueel een externe antenne aan.
- Het signaal van de zenders is te zwak (bij automatisch afstemmen). Stem handmatig af.
- Controleer of het afsteminterval correct is ingesteld (als u handmatig afstemt op AM-zenders).
- Er zijn geen zenders ingesteld of de voorkeurzenders zijn gewist (bij het zoeken naar voorkeurzenders). Stel de zenders in (pagina 52).
- Druk herhaaldelijk op DISPLAY op de receiver zodat de frequentie in het display wordt weergegeven.

**RDS werkt niet.***

- Controleer of u hebt afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Selecteer een FM-zender met een sterker signaal.

**De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.***

- Neem contact op met de radiozender en informeer of de service wordt geleverd. Is dit het geval, dan kan de service tijdelijk buiten gebruik zijn.

* Alleen modellen met landcode CEL, CEK, ECE.

## Afstandsbediening

**De afstandsbediening werkt niet.**

- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de receiver.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
- Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
- Zorg ervoor dat u de juiste ingang selecteert op de afstandsbediening.

## Foutberichten

Bij een storing wordt een bericht in het display weergegeven. U kunt de staat van het systeem controleren in het bericht. Zie de volgende tabel voor het oplossen van het probleem. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Als er een foutbericht wordt weergegeven tijdens het uitvoeren van Automatische Kalibratie, raadpleegt u "Foutcodes en waarschuwingscodes" (pagina 29) om het probleem te verhelpen.

**PROTECT**

Onregelmatige uitvoer naar de luidsprekers. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de luidsprekeraansluiting en schakel de stroom opnieuw in.



*wordt vervolgd*

## Als u de problemen niet kunt oplossen met de handleiding voor problemen oplossen

U lost het probleem wellicht op als u het geheugen van de receiver wist (pagina 26). Houd er rekening mee dat de fabriekswaarden voor de instellingen in het geheugen worden hersteld en dat u dus alle instellingen op de receiver opnieuw moet aanpassen.

## Als het probleem blijft optreden

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Houd er rekening mee dat als de onderhoudsmonteur bepaalde onderdelen wijzigt tijdens de reparatie, deze gewijzigde onderdelen bewaard kunnen blijven.

## Referentie voor het wissen van het geheugen van de receiver

| Wissen | Zie |
|---|---|
| Alle instellingen in het geheugen | pagina 26 |
| Aangepaste geluidsvelden | pagina 50 |

# Technische gegevens

### Versterkergedeelte

Voor modellen met landcode CEL, CEK, ECE, AU[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Uitgangsvermogen stereomodus (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

Voor modellen met landcode TW[1)]

Minimaal RMS-uitgangsvermogen (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Uitgangsvermogen stereomodus (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

[1)]Onder de volgende omstandigheden gemeten:

| Landcode | Stroomvereisten |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE | 230 V wisselstroom, 50 Hz |
| AU | 240 V wisselstroom, 50 Hz |
| TW | 110 V wisselstroom, 60 Hz |

[2)]Referentie-uitgangsvermogen voor voor, midden en surround. Afhankelijk van de instellingen voor het geluidsveld en de bron wordt er wellicht geen geluid weergegeven.

Frequentiebereik

| | |
|---|---|
| Analoog | 10 Hz – 70 kHz<br>+0,5/–2 dB (geluidsveld en toon overgeslagen) |

Ingangen

| | |
|---|---|
| Analoog | Gevoeligheid: 500 mV/ 50 kilo-ohm<br>Signaal/ruis-verhouding[3]: 96 dB<br>(A, 500 mV[4]) |
| Digitaal (Coaxiaal) | Impedantie: 75 ohm<br>Signaal/ruis-verhouding: 100 dB<br>(A, 20 kHz LPF) |
| Digitaal (Optisch) | Signaal/ruis-verhouding: 100 dB<br>(A, 20 kHz LPF) |

Uitgangen (Analoog)

| | |
|---|---|
| AUDIO OUT | Spanning: 500 mV/ 10 kilo-ohm |
| SUB WOOFER | Spanning: 2 V/1 kilo-ohm |

Toon

| | |
|---|---|
| Versterking | ±6 dB, in stappen van 1 dB |

[3]INPUT SHORT (geluidsveld en toon overgeslagen).
[4]Belast netwerk, ingangsniveau.

### FM-tunergedeelte

| | |
|---|---|
| Afstembereik | 87,5 - 108,0 MHz |
| Antenne | FM-draadantenne |
| Antenne-aansluitingen | 75 ohm, asymmetrisch |
| Tussenfrequentie | 10,7 MHz |

### AM-tunergedeelte

Afstembereik

| Landcode | Afsteminterval | |
|---|---|---|
| | 10 kHz | 9 kHz |
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | – | 531 – 1.602 kHz |

| | |
|---|---|
| Antenne | Kaderantenne |
| Tussenfrequentie | 450 kHz |

### Videogedeelte

Ingangen/uitgangen

| | |
|---|---|
| Video: | 1 Vp-p/75 ohm |
| COMPONENT VIDEO: | |
| | Y: 1 Vp-p/75 ohm |
| | PB/CB: 0,7 Vp-p/75 ohm |
| | PR/CR: 0,7 Vp-p/75 ohm |
| | 80 MHz HD doorvoer |

### Algemeen

Stroomvereisten

| Landcode | Stroomvereisten |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE | 230 V wisselstroom, 50/60 Hz |
| AU | 240 V wisselstroom, 50 Hz |
| TW | 110 V wisselstroom, 60 Hz |

Uitgangsvermogen (DIGITAL MEDIA PORT)

| | |
|---|---|
| DC OUT | 5 V, 0,7 A MAX |

Stroomverbruik

| Landcode | Stroomverbruik |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | 220 W |

| | |
|---|---|
| Stroomverbruik (in de stand-bystand) | 0,3 W |
| Afmetingen (b/h/d) (ongeveer) | 430 × 157,5 × 318mm inclusief uitstekende onderdelen en bedieningselementen |
| Gewicht (ongeveer) | 7,7 kg |



wordt vervolgd

### Bijgeleverde accessoires

Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)
Beknopte installatiegids (1)
FM-draadantenne (1)
AM-kaderantenne (1)
Afstandsbediening (RM-AAU020) (1)
R6-batterijen (AA-formaat) (2)
Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2 of ECM-AC2a) (1)

Zie pagina 3 voor meer informatie over de landcode van de component die u gebruikt.

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

# Index


## Cijfers

2CH STEREO 49
2-kanaals 49
5.1-kanaals 14

## A

Afstemmen
  automatisch 51
  handmatig 52
  op voorkeurzenders 53
AUTO CALIBRATION 27
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 45

## B

Benoemen 54, 59
Blu-ray-discspeler
  aansluiten 18
  afspelen 34

## C

CD-speler
  aansluiten 16
  afspelen 33

## D

Dempen 32
Digital Cinema Sound (DCS) 48
DIGITAL MEDIA PORT
  aansluiten 57
  ingang 32
Dolby Digital 62
DTS 63
DVD-recorder
  aansluiten 21
DVD-speler
  aansluiten 21
  afspelen 34

## E

Eerste instellingen 26

## F

Foutberichten 68

## G

Geluidsvelden
  herstellen 50
  selecteren 47

## H

HDMI
  aansluiten 18

## I

INPUT MODE 56

## L

Luidsprekers
  aansluiten 15

## M

Menu
  A. CAL 45
  AUDIO 40
  LEVEL 38
  SUR 39
  SYSTEM 41
  TONE 39
  TUNER 40

## O

Opnemen op een opnamemedium 60

## R

RDS 55

## S

Satelliettuner
  aansluiten 23
Selecteren
  component 32
  geluidsveld 47
Settopbox
  aansluiten 23
Slaaptimer 60
Super Audio CD-speler
  aansluiten 16
  afspelen 33

## T

Televisie
  aansluiten 20
TEST TONE 31
Tuner
  aansluiten 25

## V

Videorecorder
  aansluiten 24

## VARNING

### Utsätt inte produkten för regn eller fukt - det ökar risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå apparaten.

Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå apparaten, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation. Placera den inte i bokhylla eller i ett skåp.

Installera det här systemet så att nätkabeln snabbt kan kopplas bort från vägguttaget om något fel skulle uppstå.

Batterier, eller batterier som är installerade i enheter, får inte utsättas för hög värme, som t.ex. genom direkt solljus, via eld eller liknande.

## För kunder i Europa

### Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

### Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europiska länder med separata insamlingssystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall.
Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser. När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker.
För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.
För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier.
För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

### Anmärkning för kunder i de länder som följer EU-direktiv.

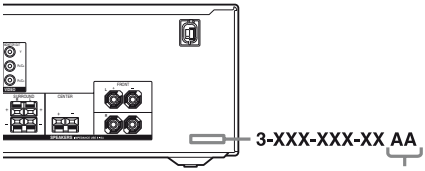
Tillverkaren av den här produkten är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella ärenden gällande service och garanti, se adresserna i de separata service- respektive garantidokumenten.

# Angående den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller modellen STR-DG520. Kontrollera modellnumret på din mottagaren som finns angivet i det nedre högra hörnet på frontpanelen. I figurerna i den här bruksanvisningen visas modellen med områdeskoden CEL om inget annat angives. Eventuella skillnader i användningssättet är klart angivna i texten, t.ex. ”Endast modeller med områdeskod CEL”.
- I instruktionerna i den här bruksanvisningen beskrivs hur man använder knapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Det går även att använda kontrollerna på mottagaren med samma eller motsvarande namn som de på fjärrkontrollen.

### Angående områdeskoder

Områdeskoden för din mottagaren finns angiven längst upp till höger på bakpanelen (se nedanstående figur).




Eventuella skillnader i användningssättet beroende på områdeskoden är tydligt angivna i texten, t.ex. ”Endast modeller med områdeskod AA”.

Den här mottagaren har inbyggda funktioner för Dolby* Digital och Pro Logic Surround, och DTS** Digital Surround System.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** Tillverkad på licens grundad på följande USA-patentnummer: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 och andra gällande eller sökta patent i USA och övriga världen. DTS och DTS Digital Surround är registrerade varumärken och DTS-logotyperna och -symbolen är varumärken som tillhör DTS, Inc © 1996-2007 DTS, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Den här mottagaren bygger på tekniken High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som ägs av HDMI Licensing LLC.

SE

# Innehållsförteckning


## Komma igång

De olika delarna och deras placering.....5
1: Placera högtalarna .....14
2: Ansluta högtalarna.....15
3a: Ansluta ljudkomponenterna.....16
3b: Ansluta videokomponenterna.....17
4: Ansluta antennerna.....25
5: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen.....26
6: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION).....27
7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE) .....31

## Uppspelning

Välja komponent .....32
Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent.....33

## Använda förstärkaren

Navigera i menysystemet.....35
Ställa in nivån (Menyn LEVEL) .....38
Ställa in tonen (Menyn TONE) .....39
Inställningar för surroundljudet (Menyn SUR) .....39
Inställningar för radion (Menyn TUNER)...40
Ljudinställningar (Menyn AUDIO).....40
Systeminställningar (Menyn SYSTEM).....41
Automatisk kalibrering av passande inställningar (Menyn A. CAL) .....45

## Lyssna på surroundljud

Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud (AUTO FORMAT DIRECT).....45
Välja ett förprogrammerat ljudfält.....47
Använda enbart främre högtalare (2CH STEREO).....49
För att lyssna på ljudet utan några justeringar (ANALOG DIRECT)..... 50
Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar ..... 50

## Använda radion

Lyssna på FM/AM-radio..... 51
Ställa in snabbvalskanaler..... 52
Använda RDS (Radio Data System)..... 55
(Endast modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE)

## Övriga åtgärder

Växla mellan digitalt och analogt ljud (INPUT MODE) ..... 56
Använda DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ..... 57
Namnge ingångar..... 59
Ändra teckenfönstrets visningsläge ..... 59
Använda avstängningstimern..... 60
Inspelning med hjälp av mottagaren..... 60

## Använda fjärrkontrollen

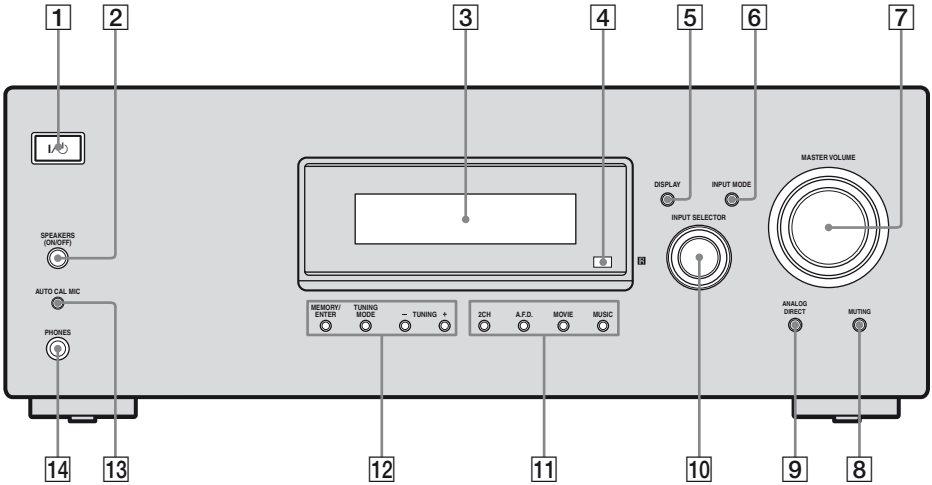
Ändra knapparnas tilldelade funktioner..... 61

## Övrig information

Ordlista..... 62
Försiktighetsåtgärder ..... 63
Felsökning..... 64
Specifikationer ..... 68
Register ..... 70

# De olika delarna och deras placering

## Frontpanelen



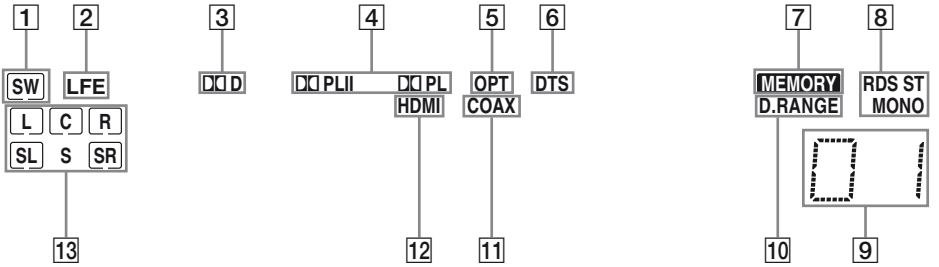

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 1 **I/⏻ (på/standby)** | Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren (sid. 26, 33, 34, 50). |
| 2 **SPEAKERS (ON/OFF)** | Tryck för att slå på/stänga av högtalarsystemet (sid. 15). |
| 3 **Teckenfönster** | Här visas aktuell status för den valda komponenten eller en lista med valbara alternativ (sid. 7). |
| 4 **Fjärrkontroll-sensor** | Tar emot signaler från fjärrkontrollen. |
| 5 **DISPLAY** | Tryck för att välja vilken information som ska visas i teckenfönstret (sid. 55, 59). |

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 6 **INPUT MODE** | Tryck för att välja ingångsläge när en komponent är ansluten till både digitala och analoga anslutningar (sid. 56). |
| 7 **MASTER VOLUME** | Vrid för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt (sid. 31, 32, 64). |
| 8 **MUTING** | Du stänger av ljudet tillfälligt genom att trycka in knappen. Ljudet kommer tillbaka när du trycker på MUTING igen. |
| 9 **ANALOG DIRECT** | Tryck när du vill lyssna på högkvalitativt analogt ljud (sid. 50). |
| 10 **INPUT SELECTOR** | Vrid för att välja ingångskälla för uppspelning (sid. 32, 33, 34, 50, 51, 53, 54, 56, 59, 60). |

*forts.*

| Namn | | Funktion |
|---|---|---|
| 11 | **2CH** | Tryck för att välja ett ljudfält (sid. 45). |
| | **A.F.D.** | |
| | **MOVIE** | |
| | **MUSIC** | |
| 12 | **MEMORY/ ENTER** | Tryck för att använda radion (FM/AM) (sid. 51). |
| | **TUNING MODE** | |
| | **TUNING +/–** | |
| 13 | **AUTO CAL MIC -kontakt** | Kontakt för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen som du använder tillsammans med funktionen automatisk kalibrering (Auto Calibration) (sid. 28). |
| 14 | **PHONES -kontakt** | Här ansluter du hörlurarna (sid. 65). |

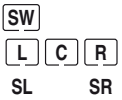
## Indikatorerna i teckenfönstret



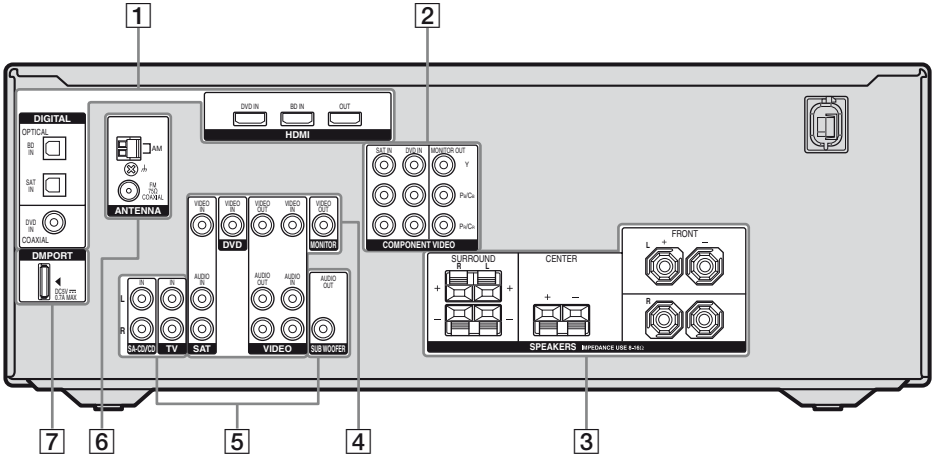

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 1 **SW** | Tänds när du valt ”YES” för subwoofern (sid. 41) och en ljudsignal sänds via SUB WOOFER-anslutningen. |
| 2 **LFE** | Tänds när skivan som spelas upp innehåller en LFE (Lågfrekvenseffekt)-kanal (lågfrekvenskanal) och signalen från LFE-kanalen verkligen återges. |
| 3 **DD D** | Tänds när mottagaren avkodar Dolby Digital-signaler.<br>**Obs!**<br>När du spelar upp skivor av formatet Dolby Digital använder du digitala anslutningar och kontrollerat att INPUT MODE är ställt på ”AUTO” (sid. 56). |
| 4 **DD PL/ DD PLII** | ”DD PL” tänds när mottagaren använder Pro Logic för att bearbeta 2-kanaliga signaler så att signaler för mittkanalen och surroundkanalen kan sändas ut. ”DD PLII” tänds när dekodern Pro Logic II Movie/Music är aktiverad.<br>Däremot tänds inte de här indikatorerna om både mitthögtalaren och surroundhögtalarna är ställda på ”NO” (sid. 37) och du väljer ett ljudfält med knappen A.F.D. |

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 5 **OPT** | Tänds när du valt ingången BD. Om inga digitala signaler tas emot via OPTICAL-kontakten visas ”UNLOCK” på skärmen. ”OPT” tänds också om du valt SAT-ingången om INPUT MODE är ställt på ”AUTO” och källsignalen är en digital signal som tas emot via OPTICAL-kontakten. |
| 6 **DTS** | Tänds när mottagaren avkodar DTS-signaler.<br>**Obs!**<br>När du spelar upp skivor i DTS-format använder du digitala anslutningar och kontrollerar att INPUT MODE är ställt på ”AUTO” (sid. 56). |
| 7 **MEMORY** | Tänds när en minnesfunktion, t.ex. snabbvalsminne (Preset Memory) (sid. 52) eller liknande har aktiverats. |
| 8 **Radio-indikatorer** | Tänds när du använder mottagaren för att ställa in radiokanaler (sid. 51) eller liknande.<br>**Obs!**<br>”RDS” visas bara för endast modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE. |
| 9 **Indikatorer för snabbvals-kanaler** | Tänds när du använder mottagaren för att ställa in snabbvalskanaler. För mer information om hur du ställer in snabbvalskanaler, se sid. 52. |

*forts.*

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 10 **D.RANGE** | Tänds när dynamikkompressorn är aktiverad (sid. 36). |
| 11 **COAX** | Tänds när du valt DVD som ingång. Om inga digitala signaler tas emot in via COAXIAL-ingången visas ”UNLOCK” på skärmen. |
| 12 **HDMI** | Tänds när mottagaren identifierat en komponent som är ansluten till HDMI IN-kontakten (sid. 18). |
| 13 **Indikatorer för kanal-uppspelning** | Bokstäverna (L, C, R osv.) visar vilka kanaler som spelas upp. Rutorna kring bokstäverna visar hur mottagaren mixar ned källjudet (baserat på högtalarinställningarna). |
| **L** | Vänster främre högtalare |
| **R** | Höger främre högtalare |
| **C** | Mitthögtalare (mono) |
| **SL** | Vänster surroundhögtalare |
| **SR** | Höger surroundhögtalare |
| **S** | Surroundkomponent (mono eller surroundkomponenter som skapats med Pro Logic) |
| | **Exempel:** Inspelningsformat (främre/surround): 3/2.1 Utkanal: När du ställer alternativet för surroundhögtalare på ”NO” (sid. 37) Ljudfält: A.F.D. AUTO   |

# Baksida




## 1 Sektion med digitala ingångar/utgångar (DIGITAL INPUT/OUTPUT)

| | | |
|---|---|---|
| | OPTICAL IN-kontakt | Hit ansluter du en DVD-spelare eller liknande. COAXIAL-kontakten ger bättre ljudkvalitet (sid.18, 21, 23). |
| | COAXIAL IN-kontakt | |
| | HDMI IN/ OUT kontakt* | För anslutning till en DVD-spelare eller blu-ray-skivspelare. Bild och ljud sänds till TV (sid. 18). |

## 2 Sektion med komponentvideoingångar/utgångar (COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT)

| | | |
|---|---|---|
| Grön (Y)<br>Blå ($P_B/C_B$)<br>Röd ($P_R/C_R$) | COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-kontakt* | Hit ansluter du en DVD-spelare, TV eller satellitmottagare. Du kan få bilder med hög kvalitet (sid. 20, 21, 23). |

## 3 Sektion för anslutning till högtalare (SPEAKER)

| | | |
|---|---|---|
| | | Hit ansluter du högtalarna (sid. 15). |

## 4 Sektion med ingångar/utgångar för video/ljud (VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT)

| | | |
|---|---|---|
| Vit (L-vänster)<br>Röd (R-höger) | AUDIO IN/ OUT-kontakt | Ansluts till videooch ljudkontakterna på en videobandspelare, DVD-spelare eller liknande (sid. 20–24). |
| Gul | VIDEO IN/ OUT-kontakt* | |

*forts.*

### 5 Sektion med ljudingångar (AUDIO INPUT)

| | | |
|---|---|---|
| Vit (L-vänster)<br>Röd (R-höger) | AUDIO IN-kontakt | Hit ansluter du en Super Audio CD-spelare, CD-spelare eller liknande (sid. 16). |
| Svart | AUDIO OUT-kontakt | Hit ansluter du en subwoofer (sid. 15). |

### 6 Sektion med antennanslutningar (ANTENNA)

| | | |
|---|---|---|
| | FM ANTENNA-kontakt | Hit ansluter du den FM-trådantenn som följer med den här mottagaren (sid. 25). |
| | AM ANTENNA-terminalen | Hit ansluter du den AM-ramantenn som följer med den här mottagaren (sid. 25). |

### 7 DMPORT

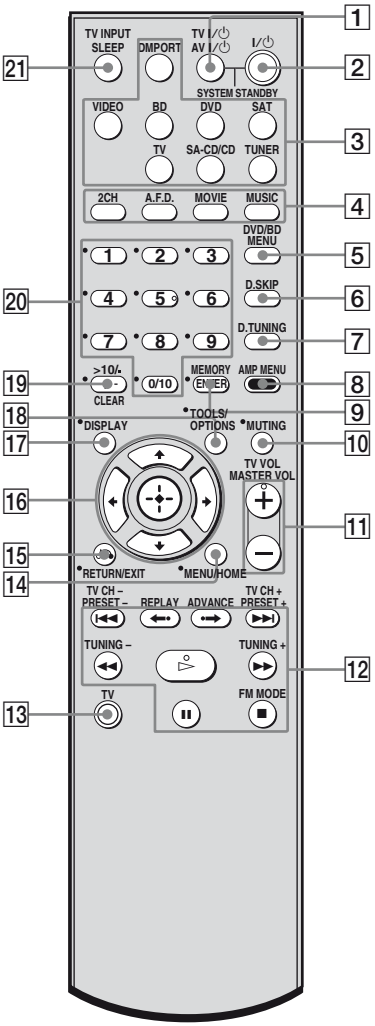
| | | |
|---|---|---|
| | DMPORT-kontakt | Ansluts till en DIGITAL MEDIA PORT-adapter (sid. 57). |

* Du kan titta på bilden från den valda ingången när du anslutit HDMI OUT eller MONITOR OUT-kontakten till en TV eller en projektor (sid. 18, 20).

## Fjärrkontroll

Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen för att kontrollera mottagaren och för att kontrollera de ljud/videokomponenter från Sony som fjärrkontrollen är avsedd att kontrollera (sid. 61).

### RM-AAU020



| Namn | Funktion |
|---|---|
| 1 **TV I/⏻ (på/standby)** | Slå på/stäng av TV:n genom att samtidigt trycka på TV I/⏻ och TV (13). |
| **AV I/⏻ (på/standby)** | Tryck för att stänga av eller slå på ljud/videokomponenterna från Sony som fjärrkontrollen är avsedd att kontrollera (sid. 61).<br>Om du trycker på I/⏻ (2) på samma gång slås strömmen till mottagaren och de övriga komponenterna av (SYSTEM STANDBY).<br>**Obs!**<br>Funktionen hos omkopplaren AV I/⏻ ändras automatiskt varje gång du trycker på ingångsknapparna (3). |
| 2 **I/⏻ (på/standby)** | Tryck för att slå på/stänga av strömmen till mottagaren.<br>För att slå av strömmen till alla komponenter trycker du på I/⏻ och AV I/⏻ (1) samtidigt (SYSTEM STANDBY). |
| 3 **Ingångs-knappar** | Välj komponent genom att trycka på en av sifferknapparna. Mottagaren slås på när du trycker på någon av ingångsknapparna. De här knapparna är fabriksinställda för att kontrollera komponenter från Sony.<br>Du kan ändra de funktioner som knapparna har tilldelats genom att följa stegen under ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” på sid. 61. |
| 4 **2CH** | Tryck för att välja ett ljudfält. |
| **A.F.D.** | |
| **MOVIE** | |
| **MUSIC** | |

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 5 **DVD/BD MENU** | Tryck för att visa menyn för DVD- eller blu-ray-skivan på TV-skärmen. Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna. |
| 6 **D.SKIP** | Tryck för att hoppa över en skiva om du använder en skivväxlare. |
| 7 **D.TUNING** | Tryck för att växla till direktinställningsläget. |
| 8 **AMP MENU** | Tryck för att visa mottagarens meny. Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna. |
| 9 **MEMORY** | Tryck för att lagra en kanal. |
| **ENTER** | Tryck för att bekräfta värdet när du har valt en kanal, en skiva eller ett spår med hjälp av sifferknapparna på TV:n, videobandspelaren eller satellitmottagaren. |
| 10 **MUTING** | Du stänger av ljudet tillfälligt genom att trycka in knappen. Ljudet kommer tillbaka när du trycker på MUTING igen.<br>Du aktiverar TV:ns dämpningsfunktion genom att samtidigt trycka på MUTING och TV (13). |
| 11 **TV VOL +[a]/–** | Du ställer in TV:ns volym genom att trycka på TV VOL +/– och TV (13) samtidigt. |
| **MASTER VOL +[a]/–** | Tryck för att ställa in volymen för alla högtalarna samtidigt. |
| 12 **I◄◄ /►►I[b]** | Tryck för att hoppa över ett spår på CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. |
| **REPLAY ←· / ADVANCE ·→** | Tryck för att spela upp föregående avsnitt igen eller snabbspola det aktuella avsnittet framåt på videobandspelaren, DVD-spelaren eller på blu-ray-skivspelaren. |

*forts.*

| Namn | Funktion |
|---|---|
| ◀◀/▶▶ b) | Tryck för att<br>– söka spår framåt/bakåt på DVD-spelaren.<br>– starta snabbspolning framåt/bakåt på videobandspelaren, CD-spelaren, eller blu-ray-skivspelaren. |
| ▷ a)b) | Tryck för att starta uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller på blu-ray-skivspelaren. |
| ❚❚ b) | Tryck för att göra paus i uppspelningen eller inspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. (Startar också inspelningen på komponenter som befinner sig i standbyläge för inspelning.) |
| ■ b) | Tryck för att stoppa uppspelningen på videobandspelaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller på blu-ray-skivspelaren. |
| **FM MODE** | Tryck för att välja mono- eller stereomottagning för FM. |
| **TV CH +/–** | Du väljer en förinställd TV-kanal genom att samtidigt trycka på TV CH +/– och TV (13). |
| **PRESET +/–** | Tryck för att välja<br>– snabbvalskanaler.<br>– snabbvalskanaler på videobandspelaren eller satellitmottagaren. |
| **TUNING +/–** | Tryck för att söka efter en kanal. |
| 13 **TV** | För att aktivera knapparna med orange märkning trycker du på TV samtidigt som du trycker på önskad knapp. |

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 14 **MENU/HOME** | Tryck för att visa menyn för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller blu-ray-skivspelaren på TV-skärmen.<br>Du visar TV:ns meny genom att samtidigt trycka på MENU/HOME och TV (13). Använd sedan ↑, ↓, ←, → och ⊕ (16) för att utföra menyåtgärderna. |
| 15 **RETURN/ EXIT** ↩ | Tryck för att<br>– återgå till föregående meny.<br>– gå ur menyn när menyn eller skärmguiden för videobandspelaren, DVD-spelaren, satellitmottagaren eller blu-ray-skivspelaren visas på TV-skärmen.<br>Om du vill gå ur menyn på TV:n när menyn visas på TV-skärmen, trycker du samtidigt på RETURN/EXIT ↩ och TV (13). |
| 16 ⊕, ↑/↓/←/→ | När du tryckt på DVD/BD MENU (5), AMP MENU (8) eller MENU/HOME (14) väljer du inställningar genom att trycka på ↑, ↓, ← eller →. Aktivera sedan inställningen genom att trycka på ⊕ om du tidigare har tryckt på DVD/BD MENU eller MENU/HOME.<br>Tryck också på ⊕ för att bekräfta valet du gjort på mottagaren, videobandspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. |
| 17 **DISPLAY** | Tryck för att välja informationen som visas på TV-skärmen från videobandspelaren, satellitmottagaren, CD-spelaren, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.<br>För att visa TV:ns information på TV-skärmen trycker du samtidigt på DISPLAY och TV (13). |

| Namn | Funktion |
|---|---|
| 18 **TOOLS/ OPTIONS** | Tryck för att visa och välja alternativen för DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.<br>Du visar alternativen för en Sony TV genom att samtidigt trycka på TOOLS/OPTIONS och TV (13). |
| 19 **-/--** | Tryck för att välja kanalvalsläge (kanaler med en siffra respektive två siffror) på videobandspelaren.<br>Välj kanalvalsläge (kanaler med en siffra respektive två siffror) för TV:n genom att samtidigt trycka på -/-- och TV (13). |
| **>10/-** | Tryck för att välja<br>– spårnummer över 10 på videobandspelaren, satellitmottagaren eller CD-spelaren.<br>– kanalnummer för den digitala CATV-terminalen. |
| **CLEAR** | Tryck för att radera ett misstag om du råkat trycka på fel sifferknapp. |
| 20 **Sifferknappar (siffran 5[a])** | Tryck för att<br>– välja eller ställa in snabbvalskanaler.<br>– välja spårnummer på CD-, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren. Du väljer spårnummer 10 genom att trycka på 0/10.<br>– välja kanalnummer på videobandspelaren eller satellitmottagaren.<br>Du väljer TV-kanaler genom att samtidigt trycka på sifferknapparna och TV (13). |
| 21 **TV INPUT** | Välj ingångssignal (insignal för TV eller video) genom att samtidigt trycka på TV INPUT och TV (13). |
| **SLEEP** | Tryck för att aktivera insomningsfunktionen och tidsintervallet innan mottagaren stängs av automatiskt. |

[a] Knapparna 5, MASTER VOL +, TV VOL + och ▷ har en upphöjd punkt som du kan känna med fingret. Använd den lilla punkten, som du kan känna med fingret, som referens när du använder mottagaren.

[b] Den här knappen är också tillgänglig för åtgärder på en DIGITAL MEDIA PORT-adapter. Mer information om knappens funktion finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

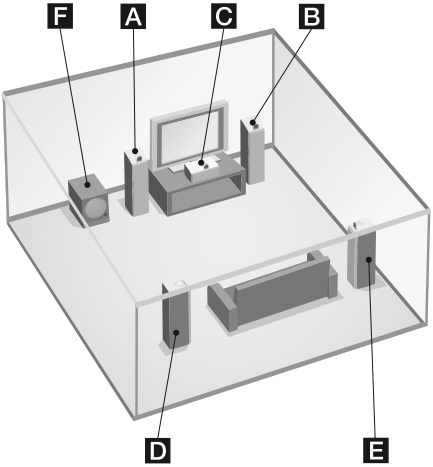
### Obs!

- Beroende på modell är det möjligt att vissa funktioner som beskrivs i det här avsnittet inte går att använda.
- Ovanstående förklaringar är bara avsedda att tjäna som vägledning. Därför kan det hända att vissa av ovanstående funktioner inte går att utföra på vissa komponenter, eller att de måste utföras på ett annat sätt.

# 1: Placera högtalarna

Med den här mottagaren kan du använda ett 5.1-kanaligt system (5 högtalare och en subwoofer).
För att du verkligen ska få samma biografliknande ljudupplevelse som det här systemet kan ge, krävs fem högtalare (två främre högtalare, en mitthögtalare och två surroundhögtalare) samt en subwoofer (5.1-kanaler).

## Exempel på ett 5.1-kanaligt högtalarsystem



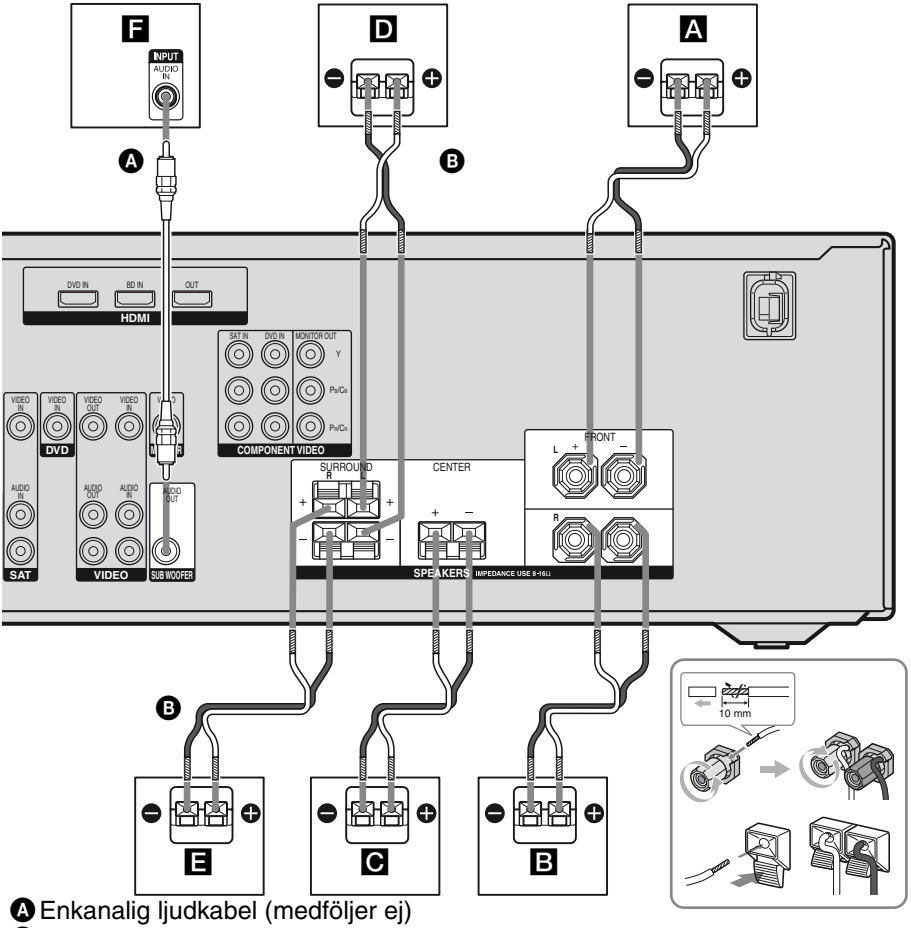

**A** Främre högtalare (vänster)
**B** Främre högtalare (höger)
**C** Mitthögtalare
**D** Surroundhögtalare (vänster)
**E** Surroundhögtalare (höger)
**F** Subwoofer

### Tips!

Du kan placera subwoofern där den passar bäst eftersom ljudet från den är svårt att lokalisera.

# 2: Ansluta högtalarna

Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.




Ⓐ Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)
Ⓑ Högtalarkablar (medföljer ej)

**A** Främre högtalare (vänster)
**B** Främre högtalare (höger)
**C** Mitthögtalare
**D** Surroundhögtalare (vänster)
**E** Surroundhögtalare (höger)
**F** Subwoofer*

* När du tittar på filmer och har anslutit en subwoofer med automatisk standbyfunktion stänger du av den här funktionen. När den automatiska standbyfunktionen är aktiverad växlar den automatiskt över till standbyläge efter nivån på ingångssignalen till subwoofern; då kan ljudet stängas av.

### Obs!

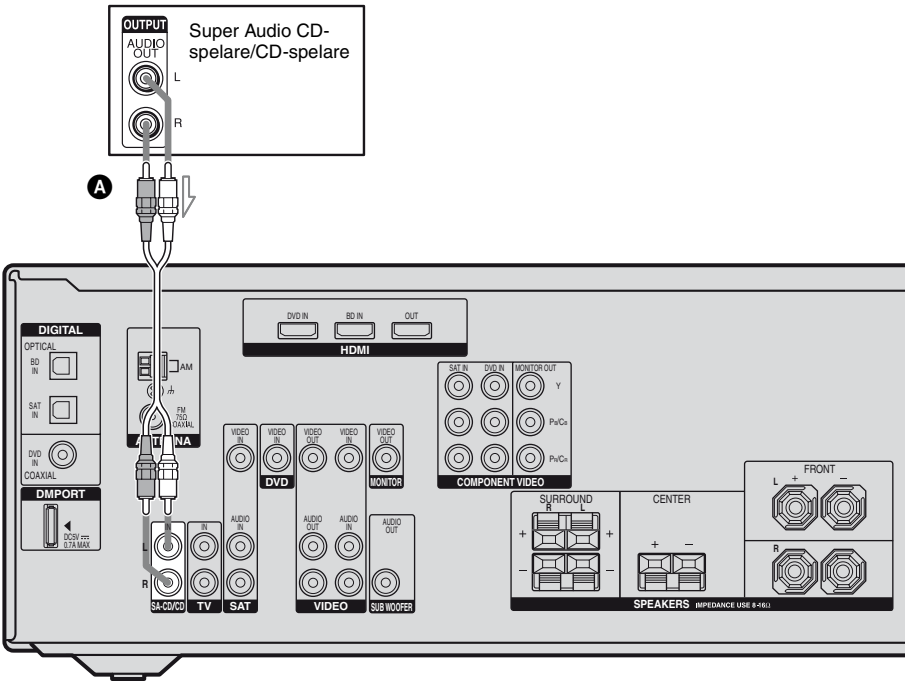
Du kan slå på/av högtalarsystemet med knappen SPEAKERS (ON/OFF) (sid. 5).

# 3a: Ansluta ljudkomponenterna

## Ansluta en Super Audio CD-spelare/CD spelare

Följande bild visar hur du ansluter en Super Audio CD-spelare/CD spelare.
När du anslutit Super Audio CD/CD-spelaren fortsätter du till ”3b: Ansluta videokomponenterna” (sid. 17) eller ”4: Ansluta antennerna” (sid. 25).

Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.




A Ljudkabel (medföljer ej)

# 3b: Ansluta videokomponenterna

## Hur du ansluter komponenterna

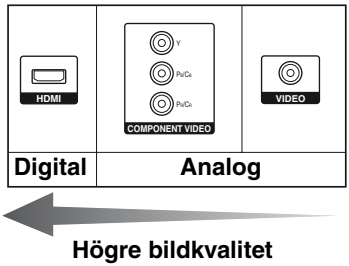
I det här avsnittet beskrivs hur du ansluter video komponenterna till den här mottagaren. Innan du börjar, se ”Komponent som ska anslutas” nedan, där det finns hänvisningar till de sidor som beskriver hur du ansluter de olika komponenterna.
När du anslutit alla komponenterna fortsätter du till ”4: Ansluta antennerna” (sid. 25).

### Komponent som ska anslutas

| Komponent | Sid. |
|---|---|
| Med HDMI-kontakt | 18 |
| TV | 20 |
| DVD-spelare/DVD-inspelare | 21 |
| Satellitmottagare/Digitalbox (set-top box) | 23 |
| Videobandspelare | 24 |

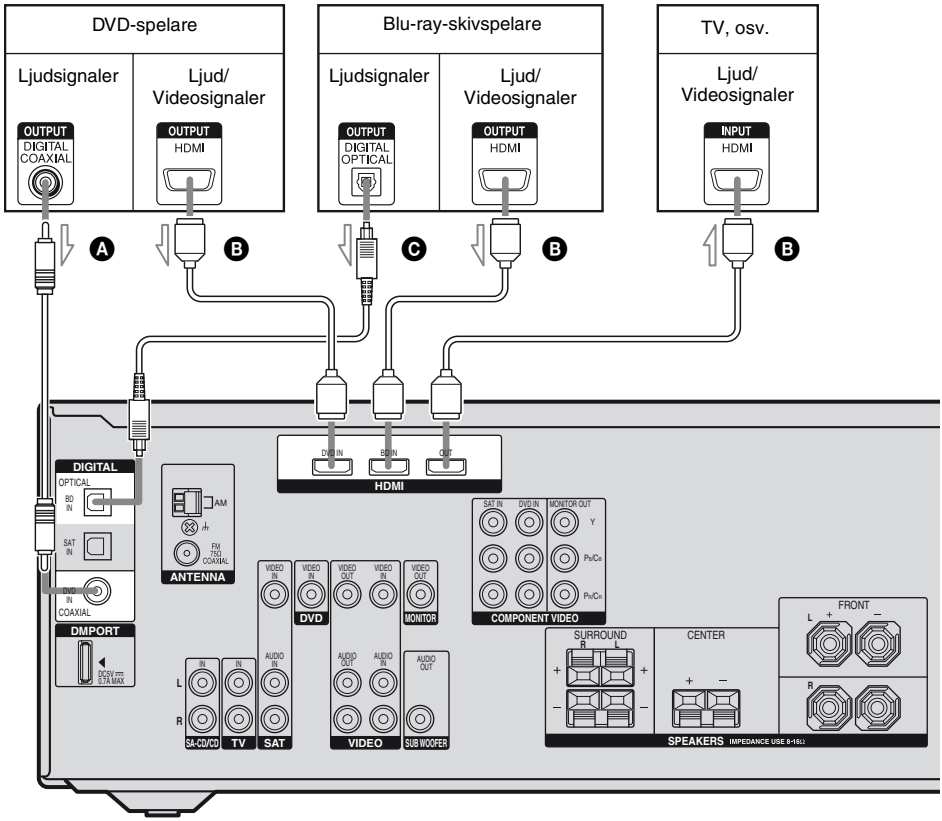
## Videoingång/utgång som ska anslutas

Bildkvaliteten beror på vilken kontakt du väljer för anslutning. Ta nedanstående bild till hjälp. Välj anslutning efter vilka kontakter som finns på komponenterna.



## Ansluta komponenter med HDMI-kontakter

HDMI är en förkortning av High-Definition Multimedia Interface. Det är ett gränssnitt som överför bild och ljud i digitalt format. Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.




A Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
B HDMI-kabel (medföljer ej)
**Du rekommenderas att använda en Sony HDMI-kabel.**
C Optisk digitalkabel (medföljer ej)

## Angående HDMI-anslutningar

- Ljudet spelas bara upp från TV-högtalaren när såväl uppspelningskomponenten och den här mottagaren, som den här mottagaren och TV:n är anslutna via HDMI-kontakten. För att ljudet ska spelas upp från högtalarna och du ska få ett flerkanaligt surroundljud ser du till att du har
  – anslutit de digitala ljudkontakterna på uppspelningkomponenten till mottagaren.
  – stänga av TV:ns ljudvolym eller aktivera TV:ns dämpningsfunktion.
- Multi/stereoljudsignalerna från Super Audio CD-skivor sänds inte ut.
- Videosignaler som tas emot av HDMI IN-kontakten kan bara sändas ut från HDMI OUT-kontakten. Videosignalerna som tas emot kan inte sändas ut från VIDEO OUT- eller MONITOR OUT-kontakterna.
- Kontrollera inställningen för den anslutna komponenten om bilden har dålig kvalitet eller om du inte får något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI-kabeln.
- Med vissa komponenttyper är det inte säkert att den här mottagaren kan överföra video- eller ljudsignaler.
- Mer information finns i bruksanvisningen som följer med respektive ansluten komponent.

### Obs!

- Se till att du slår på strömmen till mottagaren när video- och ljudsignaler från en uppspelningskomponent sänds till en TV via mottagaren. Om inte strömmen är påslagen sänds varken bild eller ljud ut.
- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.

### Tips!

Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

## Ansluta en TV

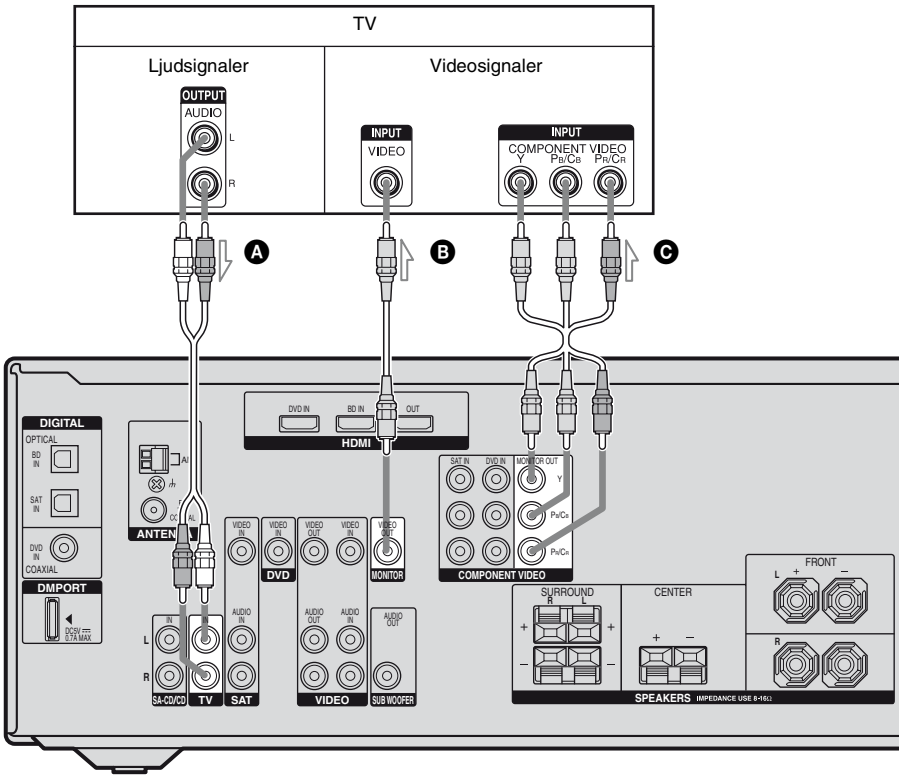
Bilderna från en komponent som kan spela upp bilder, och som är ansluten till den här mottagaren, kan visas på en TV-skärm.
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut audio och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.
Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.

### Obs!

Slå på mottagaren när bild och ljud spelas upp från en ansluten komponent och sänds vidare till en TV via mottagaren. Om inte strömmen till mottagaren är påslagen sänds varken bild eller ljud vidare.

### Tips!

- Du kan titta på bilden från den valda ingången när du anslutit MONITOR OUT eller HDMI OUT-kontakten till en TV eller en projektor.
- För att ljudet från TV:n ska spelas upp från högtalarna som är ansluta till mottagaren ser du till att du har:
  – anslutit ljudkontakterna på TV:n till TV AUDIO IN-kontakterna på mottagaren.
  – stänga av TV:ns ljudvolym eller aktivera TV:ns dämpningsfunktion.




A Ljudkabel (medföljer ej)
B Videokabel (medföljer ej)
C Komponentvideokabel (medföljer ej)

## Ansluta en DVD-spelare/DVD-inspelare

Följande bild visar hur du ansluter en DVD-spelare/DVD-inspelare.
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.
Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.

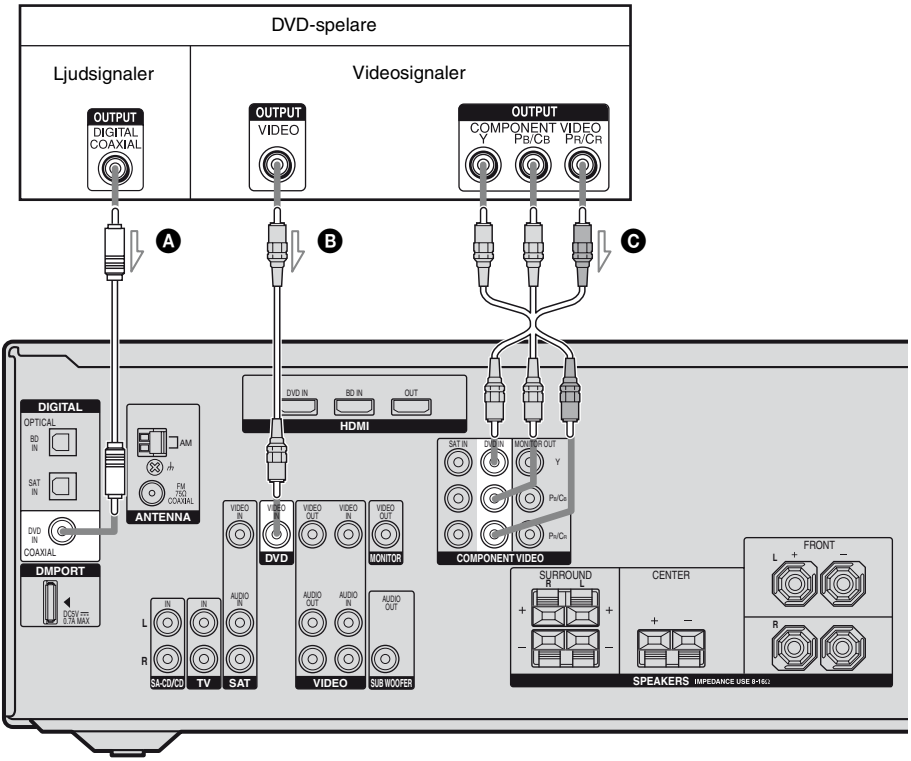
### Obs!

- För att ta emot flerkanaligt digitalt ljud från DVD-spelaren ställer du in den digitala utgången på DVD-spelaren. Se även bruksanvisningen som följer med DVD-spelaren.
- Eftersom den här mottagaren inte har analoga ingångar för DVD-spelare ansluter du DVD-spelaren till DIGITAL COAXIAL DVD IN-kontakten på mottagaren. Om du vill sända ut ljud bara från de främre vänstra och högra högtalarna trycker du på 2CH.

### Tips!

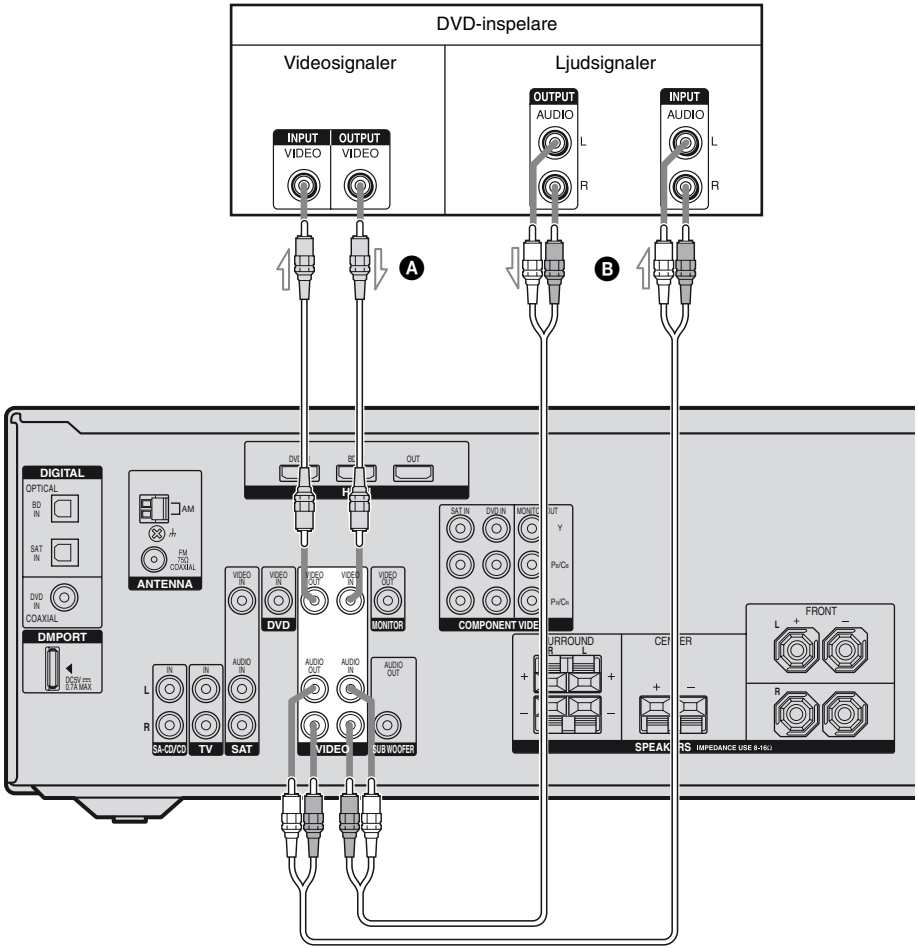
Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

## Ansluta DVD-spelare




A Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
B Videokabel (medföljer ej)
C Komponentvideokabel (medföljer ej)

## Ansluta DVD-inspelare




A Videokabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)

### Obs!

- Glöm inte att ändra fabriksinställningen för ingångsknappen VIDEO på fjärrkontrollen, så att du kan använda knappen till att kontrollera DVD-inspelare. För mer information, se ”Ändra knapparnas tilldelade funktioner” (sid. 61).
- Du kan också byta namn på ingången VIDEO så att det nya namnet kan visas i mottagarens teckenfönster. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 59).

## Ansluta en satellitmottagare/ Digitalbox (set-top box)

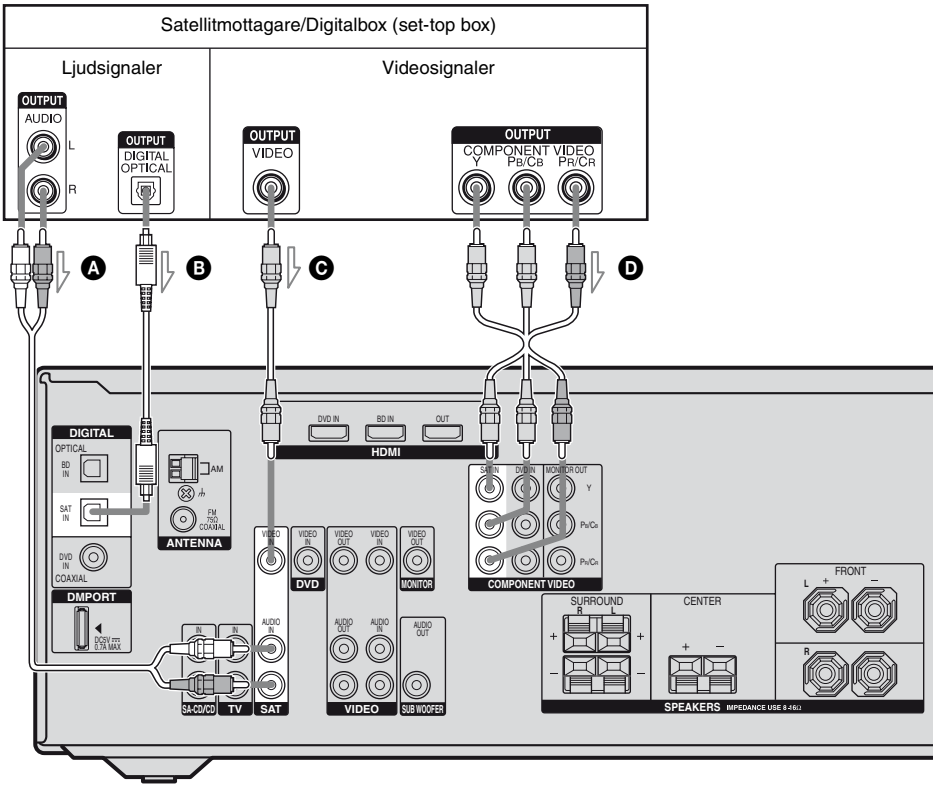
Följande illustration visar hur du ansluter en satellitmottagare eller en digitalbox (set-top box).
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.
Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.

### Obs!

- När du ansluter optiska digitalkablar skjuter du kontakterna rakt in, tills de klickar på plats.
- Undvik att böja eller binda ihop optiska digitalkablar.

### Tips!

Alla digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och 96 kHz.

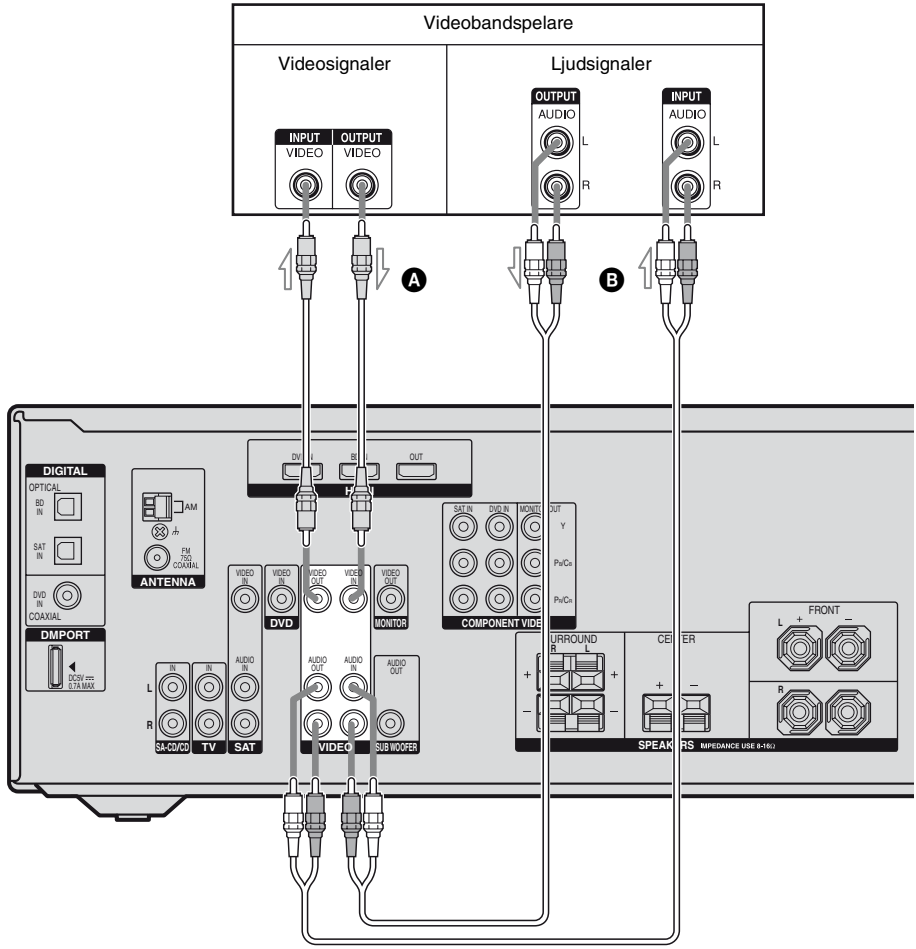



A Ljudkabel (medföljer ej)
B Optisk digitalkabel (medföljer ej)
C Videokabel (medföljer ej)
D Komponentvideokabel (medföljer ej)

## Ansluta komponenter med analoga video- och ljudkontakter

Följande bild visar hur du ansluter en komponent som har analoga kontakter, t.ex. en videobandspelare eller liknande.
Du behöver inte ansluta alla kablarna. Anslut ljud- och videokablarna efter de anslutningar som finns på komponenterna.

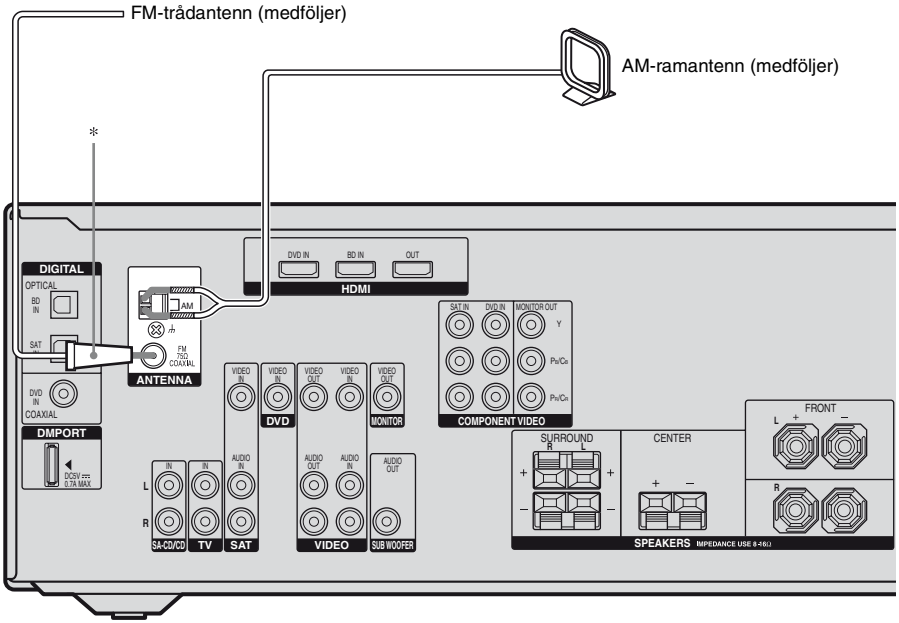
Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.




A Videokabel (medföljer ej)
B Ljudkabel (medföljer ej)

# 4: Ansluta antennerna

Anslut den medföljande AM-ramantennen och FM-trådantennen.
Koppla bort nätkabeln innan du ansluter antennerna.




* Kontaktens utformning varierar beroende på mottagarens områdeskod.

### Obs!

- Du undviker att störningar fångas in om du ser till att AM ramantennen inte placeras i närheten av mottagaren och övriga komponenter.
- Sträck ut FM-trådantennen så långt det går.
- När du anslutit FM-trådantennen bör du försöka dra den så vågrätt som möjligt.

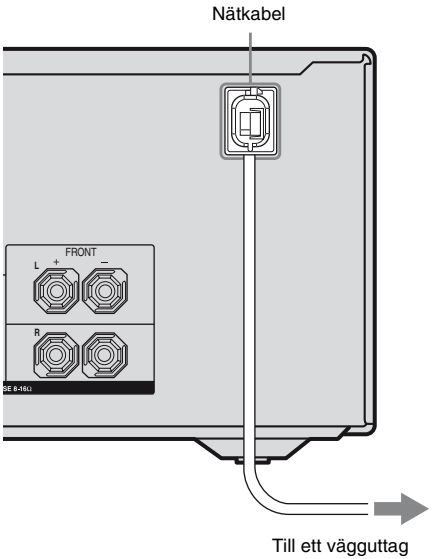
# 5: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

## Ansluta nätkabeln

Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

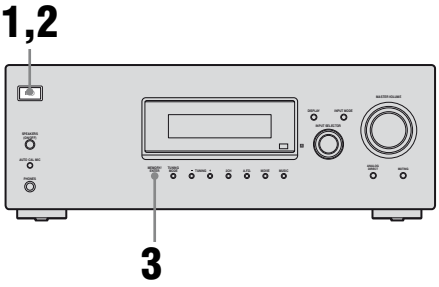
**Obs!**

- Innan du ansluter nätkabeln ser du till att högtalarkablarnas avskalade ändar inte kommer i kontakt med varandra mellan högtalarkontakterna.
- Anslut nätkabeln ordentligt.




## Utföra grundinställningarna

Innan du använder mottagaren för första gången initierar du den genom att utföra följande procedur. Den här proceduren kan du också utföra om du vill få tillbaka fabriksinställningarna.
Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.




**1** **Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.**

**2** **Håll I/⏻ intryckt under 5 sekunder**

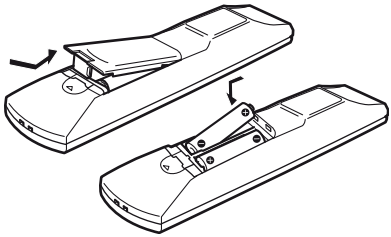
”PUSH” och ”ENTER” visas växelvis i teckenfönstret.

**3** **Tryck på MEMORY/ENTER.**

Efter det att ”CLEARING” visats i teckenfönstret en stund visas ”CLEARED”.
Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till fabriksinställningarna.

## Sätta in batterier i fjärrkontrollen

Sätt in två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen RM-AAU020.
Kontrollera att du sätter i batterierna med polerna rättvända.



**Obs!**

- Låt inte fjärrkontrollen bli liggande där det är mycket varmt eller fuktigt.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
- Blanda inte manganbatterier med andra typer av batterier.
- Utsätt inte infrarödmottagaren för direkt solljus eller ljuset från blixtaggregat. Det kan leda till funktionsstörningar.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda fjärrkontrollen under en längre tid, bör du ta ur batterierna. Då undviker du risken för de frätskador som läckande batterier kan orsaka.
- När du byter batterier i fjärrkontrollen kan det hända att fjärrkontrollens knappar återställs till de ursprungliga inställningarna. I så fall tilldelar du knapparna igen (sid. 61).

**Tips!**

Under normala förhållanden räcker batterierna ungefär 3 månader. När det inte längre går att kontrollera mottagaren med fjärrkontrollen byter du ut batterierna mot nya.

# 6: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)

Den här mottagaren är utrustad med tekniken DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) med vilken du kan utföra automatiska kalibreringar som t.ex.:

- Kontrollera anslutningen mellan de olika högtalarna och mottagaren.
- Ställa in högtalarvolymen.
- Mäta upp avståndet från de olika högtalarna till din lyssningsposition.

DCAC är utformat för att skapa rätt ljudbalans i lyssningsrummet. Samtidigt är det ingenting som hindrar att du ställer in högtalarnas ljudvolym och balans manuellt, efter hur du själv vill ha det. För mer information, se ”7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 31).

## Innan du utför automatisk kalibrering (Auto Calibration)

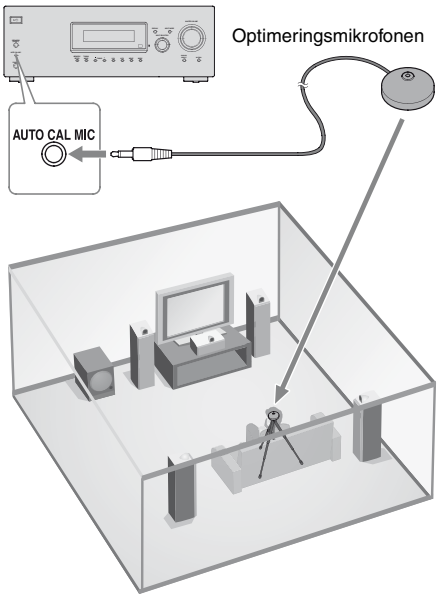
Innan du utför Automatisk Kalibrering (Auto Calibration) installerar och ansluter du högtalarna (sid.14, 15).

- AUTO CAL MIC-kontakten är endast till för anslutning av den medföljande optimeringsmikrofonen. Anslut inga andra mikrofoner till den här kontakten. Det kan skada mottagaren och mikrofonen.
- Under kalibrering är nivån på ljudet från högtalarna mycket högt. Ljudvolymen går inte att reglera. Tänk på det om det är småbarn i närheten, eller hur det kan påverka dina grannar.
- Utför Automatisk Kalibrering när det är tyst i omgivningen för att undvika störningar och för att få så noggranna mätningar som möjligt.
- Om det finns några hinder mellan optimeringsmikrofonen och högtalarna kan inte kalibreringen utföras på korrekt sätt. Ta bort eventuella hinder från mätområdet för att undvika fel i mätningen.

*forts.*

**Obs!**

- Du kan inte använda den Automatiska Kalibreringen när hörlurar är anslutna.
- Om du aktiverar dämpningsfunktionen när automatisk kalibrering utförs stängs dämpningsfunktionen automatiskt av.




**1 Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen till AUTO CAL MIC-kontakten.**

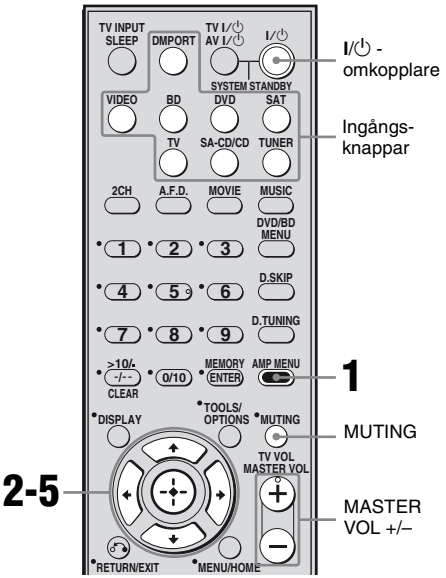
**2 Ställa upp optimeringsmikrofonen.**

Placera optimeringsmikrofonen vid din lyssningsposition. Du kan också använda en pall eller ett stativ så att optimeringsmikrofonen hamnar på samma höjd som dina öron.

**Tips!**

Om du riktar högtalaren mot optimeringsmikrofonen får du en korrektare uppmätning.

## Utföra Automatisk Kalibrering (Auto Calibration)




**1 Tryck på AMP MENU.**

**2 Välj ”7-A.CAL” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

**3 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.**

”AUTO CAL” visas i teckenfönstret.

**4 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.**

**5 Välj ”A.CAL YES” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

Uppmätningen startar efter 5 sekunder och teckenfönstret ändras på följande sätt: A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

När tiden räknas ned bör du hålla dig borta från mätområdet för att undvika fel i mätningarna.

Det tar några minuter innan uppmätningen är slutförd.

Nedanstående tabell visar teckenfönstret när mätningen börjar.

| Uppmätning av | Teckenfönster |
|---|---|
| Nivån på bakgrundsbruset | NOISE.CHK |
| Högtalaranslutning | MEASURE och SP DET. visas växelvis* |
| Högtalarnas ljudvolym | MEASURE och GAIN visas växelvis* |
| Högtalaravstånd | MEASURE och DISTANCE visas växelvis* |

* Motsvarande högtalarindikator tänds i teckenfönstret under uppmätningen.

När uppmätningen är slutförd visas ”COMPLETE” i teckenfönstret och inställningarna registreras.

## När du är färdig

Koppla bort optimeringsmikrofonen från mottagaren.

### Obs!

- Den Automatiska Kalibreringen kan inte registrera subwoofern. Därför ändras inga subwooferinställningar.
- Om du flyttat högtalarna till nya platser bör du utföra den automatiska kalibreringen igen för att få ett korrekt surroundljud.

### Tips!

Den Automatiska Kalibreringen avbryts om du gör något av följande medan uppmätningarna pågår.

– Trycker på **I/⏻** eller MUTING.
– Tryck på ingångsknapparna eller vrid INPUT SELECTOR på mottagaren.
– Ställer in ljudvolymen.
– Ansluter hörlurarna.

# Fel- och varningskoder

## Ett felmeddelande visas

Om ett fel upptäcks under den Automatiska Kalibreringen visas en felkod i teckenfönstret i en cykel efter det att varje uppmätning utförts på följande sätt:
Felkod ⟶ inget visas i teckenfönstret ⟶ (felkod ⟶ inget visas i teckenfönstret)[a] ⟶ PUSH ⟶ inget visas i teckenfönstret ⟶ ENTER

[a] Visas när det finns flera felkoder.

## Åtgärda felet

1. Anteckna felkoden.
2. Tryck på ⊕.
3. Slå av mottagaren genom att trycka på **I/⏻**.
4. Åtgärda felet.
   Mer information finns under ”Felkoder och åtgärder”, nedan.
5. Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 28).

## Felkoder och åtgärder

| Felkod | Orsak och åtgärd |
|---|---|
| ERROR 10 | Det är för mycket störningar i omgivningen. Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen. |
| ERROR 11 | Högtalarna är placerade för nära optimeringsmikrofonen. Placera högtalarna längre bort från optimeringsmikrofonen. |
| ERROR 12 | Ingen av högtalarna är identifierad. Kontrollera att optimeringsmikrofonen är korrekt ansluten och utför sedan automatisk kalibrering igen. |
| ERROR 20 | Främre högtalare identifieras inte eller så identifieras bara en av de främre högtalarna. Kontrollera de främre högtalarnas anslutningar. |
| ERROR 21 | Endast en surround-högtalare har registrerats. Kontrollera surroundhögtalarnas anslutningar. |



forts.

## När varningskoder visas

Under den Automatiska Kalibreringen ger varningskoden information om mätresultaten. Varningskoden visas i teckenfönstret i cykler på följande sätt:
Varningskod → inget visas i teckenfönstret → (varningskod → inget visas i teckenfönstret)[b] → PUSH → inget visas i teckenfönstret → ENTER

[b] Visas när det finns flera varningskoder.

Du kan välja att ignorera varningskoden eftersom den Automatiska Kalibreringen justerar inställningarna automatiskt. Du kan också välja att ändra inställningarna manuellt.

## Ändra inställningarna manuellt

1 Anteckna varningskoden.
2 Tryck på ⊕.
3 Slå av mottagaren genom att trycka på I/⏻.
4 Följ lösningen som ges under ”Varningskod och åtgärd”, nedan.
5 Slå på strömmen till mottagaren och utför den Automatisk Kalibreringen igen (sid. 28).

## Varningskod och åtgärd

| Varningskod | Förklaring och åtgärd |
|---|---|
| WARN. 40 | Det är för mycket störningar i omgivningen. Se till att du utför Automatiska Kalibreringen när det är tyst i omgivningen. |
| WARN. 60 | Balansen för de främre högtalarna ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om de främre högtalarna.[c] |
| WARN. 62 | Nivån för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om mitthögtalaren.[d] |
| WARN. 63 | Nivån för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om vänster surround högtalaren.[d] |
| WARN. 64 | Nivån för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om höger surround högtalaren.[d] |
| WARN. 70 | Avståndet till den främre högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om de främre högtalarna.[c] |
| WARN. 72 | Avståndet för mitthögtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om mitthögtalaren.[d] |
| WARN. 73 | Avståndet för vänster surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om vänster surround högtalaren.[d] |
| WARN. 74 | Avståndet för höger surround högtalaren ligger utanför det tillåtna intervallet. Placera om höger surround högtalaren.[d] |

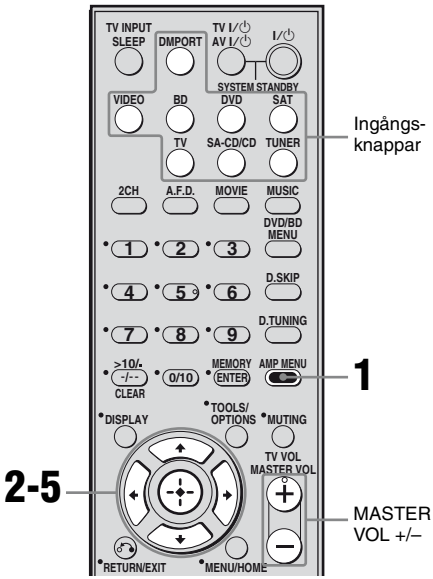
[c] För mer information, se ”Avstånd till främre högtalare” (sid. 43).
[d] För mer information, se ”Tips!” på sid. 43.

# 7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)

Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition.

### Tips!

Mottagaren avger en testton med en frekvens runt 800 Hz.




## 1 Tryck på AMP MENU.

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

## 2 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.

## 3 Välj ”T. TONE” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

## 4 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.

## 5 Välj ”T. TONE Y” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.

Testtonen sänds ut från alla högtalarna, i tur och ordning.
Vänster främre → Mittre → Höger främre → Höger surround → Vänster surround → Subwoofer

## 6 Ställ in högtalarnas ljudvolym och balans med menyn LEVEL tills du hör testtonen lika starkt från var och en av högtalarna.

För mer information, se ”Ställa in nivån (Menyn LEVEL)” (sid. 38).

### Tips!

- Ställ in volymen för alla högtalarna samtidigt genom att trycka på MASTER VOL +/–. Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.
- När du justerar visas det inställda värdet i teckenfönstret.

## 7 Välj ”T. TONE N” genom att upprepa steg 1 till 5.

Du kan också trycka på någon av ingångsknapparna.
Testtonen stängs av.

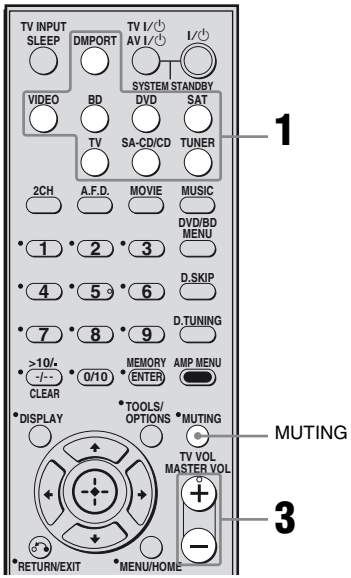
## När ingen testton avges från högtalarna

- Det är inte säkert att högtalarkablarna är ordentligt anslutna.
- Det är möjligt att högtalarkablarna är kortslutna.

### Obs!

Du kan inte använda testtonen när du har valt ANALOG DIRECT.

# Välja komponent




## 1 Välj komponent genom att trycka på ingångsknappen.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.
Den ingång du valt visas i teckenfönstret.

| Vald ingång [Visas i teckenfönstret] | Komponenter som kan spelas upp |
|---|---|
| VIDEO [VIDEO] | Videobandspelare eller liknande, som är ansluten till VIDEO-kontakten |
| BD [BD] | Blu-ray-skivspelare som är ansluten till BD kontakten |
| DVD [DVD] | DVD-spelare eller liknande, som är ansluten till DVD-kontakten |
| SAT [SAT] | Satellitmottagare eller liknande, som är ansluten till SAT-kontakten |
| TV [TV] | TV-bildskärm, som är ansluten till TV-kontakten |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD] | Super Audio CD/CD-spelare eller liknande, som är ansluten till SA-CD/CD-kontakten. |
| TUNER [FM- eller AM-band] | Inbyggd radio |
| DMPORT [DMPORT] | DIGITAL MEDIA PORT-adapter, ansluten till DMPORT-kontakten |

## 2 Slå på strömmen till komponenten och starta uppspelningen.

## 3 Ställ in ljudvolymen genom att trycka på MASTER VOL +/–.

Du kan också använda MASTER VOLUME på mottagaren.

### Aktivera dämpningsfunktionen

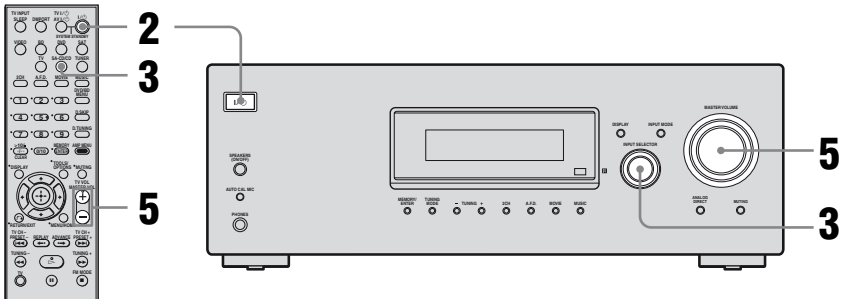
Tryck på MUTING.
Dämpningsfunktionen stängs av när du gör något av följande.
- Trycker en gång till på MUTING.
- Höjer volymen.
- Stänger av strömmen till mottagaren.

### Undvik att skada högtalarna

Sänk volymen innan du stänger av strömmen till mottagaren.

# Lyssna på ljudet/titta på bilden från en komponent

## Lyssna på Super Audio CD/CD-skivor




**Obs!**

- Det här tillvägagångssättet gäller en Sony Super Audio CD-spelare.
- Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Super Audio CD-respektive CD-spelaren.

**Tips!**

Du kan välja det ljudfält som du tycker passar musiken bäst. Mer information finns på sid. 47.
Rekommenderade ljudfält:
Klassisk musik: HALL
Jazz: JAZZ
Livekonsert: CONCERT

**1 Slå på strömmen till Super Audio CD/CD-spelaren och placera sedan skivan i skivfacket.**

**2 Slå på strömmen till mottagaren.**

**3 Tryck på SA-CD/CD.**

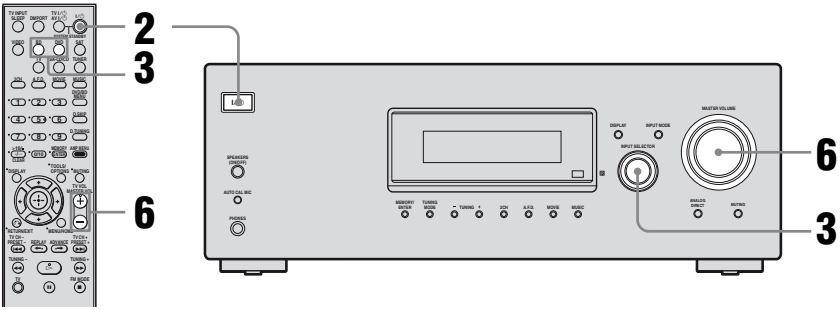
Du kan också använda ”SA-CD/CD” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

**4 Starta uppspelningen av skivan.**

**5 Ställ in volymen på en lagom nivå.**

**6 När du lyssnat färdigt på Super Audio CD/CD-skivan matar du ut den och slår av strömmen till mottagaren och Super Audio CD/CD-spelaren.**

# Titta på DVD/blu-ray-skivor




**Obs!**

- Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer TV:n, DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.
- Om du inte kan lyssna på flerkanaligt ljud kontrollerar du följande.
  – Se till att den här mottagaren är ansluten till DVD- eller blu-ray-skivspelaren via en digital anslutning.
  – Kontrollera att DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelarens digitala ljudutgång är korrekt inställd.

**Tips!**

- Vid behov väljer du ljudformat för skivan som ska spelas upp.
- Du kan välja det ljudfält som du tycker passar filmen/musiken bäst. För mer information, se sid. 47.
  Rekommenderade ljudfält:
  Film: C.ST.EX
  Musik: CONCERT

**1 Slå på strömmen till TV:n och DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.**

**2 Slå på strömmen till mottagaren.**

**3 Tryck på DVD eller BD.**

Du kan också använda ”DVD” eller ”BD” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

**4 Växla till den ingång på TV:n som gör att bilden från DVD- eller blu-ray-skivan visas.**

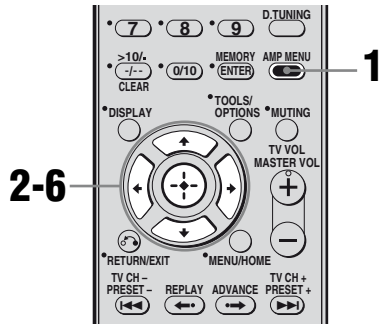
**5 Starta uppspelningen av skivan.**

**6 Ställ in volymen på en lagom nivå.**

**7 När du tittat färdigt på DVD- eller blu-ray-skivan matar du ut den och stänger av strömmen till mottagaren, TV:n och DVD-spelaren eller blu-ray-skivspelaren.**

# Navigera i menysystemet

Via förstärkarens menyer kan du anpassa mottagaren genom att göra olika inställningar.




**1 Tryck på AMP MENU.**

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

**2 Välj önskad meny genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

**3 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.**

**4 Välj den parameter du vill ställa in genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

**5 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.**

**6 Välj önskad inställning genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

Inställningen aktiveras automatiskt.

## För att återgå till föregående visning

Tryck på ←.

## För att stänga menyn

Tryck på AMP MENU.

### Obs!

Vissa parametrar och inställningar kan visas nedtonade i teckenfönstret. Det betyder antingen att de inte kan väljas eller att de är inställda på ett fast värde som inte kan ändras.

## Menyöversikt

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny. För mer information om hur du navigerar i menyerna, se sid. 35.

| Meny [Teckenfönster] | Parametrar [Teckenfönster] | Inställningar | Ursprunglig inställning |
|---|---|---|---|
| LEVEL [1-LEVEL] (sid. 38) | Testton[a] [T. TONE] | T. TONE N, T. TONE Y | T. TONE N |
| | Främre högtalarbalans[a] [FRT BAL] | BAL. L +1 till BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 till BAL. R +8 | BALANCE |
| | Mitthögtalarens nivå [CNT LVL] | CNT –10 dB till CNT +10 dB (i steg om 1 dB) | CNT 0 dB |
| | Nivå för vänster surroundhögtalare [SL LVL] | SUR L –10 dB till SUR L +10 dB (i steg om 1 dB) | SUR L 0 dB |
| | Nivå för höger surroundhögtalare [SR LVL] | SUR R –10 dB till SUR R +10 dB (i steg om 1 dB) | SUR R 0 dB |
| | Subwoofernivå [SW LVL] | SW –10 dB till SW +10 dB (i steg om 1 dB) | SW 0 dB |
| | Dynamikkompressor[a] [D. RANGE] | COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX | COMP. OFF |
| TONE [2-TONE] (sid. 39) | Basnivå för främre högtalare [BASS LVL] | BASS –6 dB till BASS +6 dB (i steg om 1 dB) | BASS 0 dB |
| | Diskantnivå för främre högtalare [TRE LVL] | TRE –6 dB till TRE +6 dB (i steg om 1 dB) | TRE 0 dB |
| SUR [3-SUR] (sid. 39) | Val av ljudfält[a] [S.F. SELCT] | För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 45). | A.F.D. AUTO för: VIDEO, BD, DVD, SAT; 2CH ST. för: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT |
| | Effektnivå[a] [EFFECT] | EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX | EFCT. STD |
| TUNER [4-TUNER] (sid. 40) | Mottagningsläge för FM-kanalerna[a] [FM MODE] | FM AUTO, FM MONO | FM AUTO |
| | Namnge snabbvalskanaler[a] [NAME IN] | För mer information, se ”Namnge snabbvalskanaler” (sid. 54). | |

| Meny [Teckenfönster] | Parametrar [Teckenfönster] | Inställningar | Ursprunglig inställning |
|---|---|---|---|
| AUDIO [5-AUDIO] (sid. 40) | Prioritet för avkodning av digital ljudingång[a)] [DEC. PRI.] | DEC. PCM, DEC. AUTO | DEC. AUTO |
| | Språkval för digital sändning[a)] [DUAL] | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S | DUAL M |
| | Synkroniserar utsignalen för ljud och video[a)] [A.V. SYNC.] | A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y | A.V.SYNC. N |
| | Namnge ingångar[a)] [NAME IN] | För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 59). | |
| SYSTEM [6-SYSTEM] (sid. 41) | Subwoofer[a)] [SW SPK] | YES, NO | YES |
| | Främre högtalare[a)] [FRT SPK] | SMALL, LARGE, | LARGE |
| | Mitthögtalare[a)] [CNT SPK] | NO, SMALL, LARGE | LARGE |
| | Surroundhögtalare[a)] [SUR SPK] | NO, SMALL, LARGE | LARGE |
| | Avstånd till främre högtalare[a)] [FRT DIST.] | DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Avstånd till mitthögtalaren[a)] [CNT DIST.] | DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Avstånd till vänster surroundhögtalare[a)] [SL DIST.] | DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Avstånd till höger surroundhögtalare[a)] [SR DIST.] | DIST. 1.0 m till DIST. 7.0 m (i steg om 0,1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Placering av surroundhögtalare[a)] [SUR POS.] | BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO | SIDE/LO |
| | Delningsfrekvens för högtalare[a)] [CRS. FREQ] | CRS > 40 Hz till CRS > 160 Hz | CRS > 100 Hz |
| | Teckenfönstrets ljusstyrka[a)] [DIMMER] | 0% ljusdämpning, 40% ljusdämpning, 70% ljusdämpning | 0% ljusdämpning |
| A. CAL [7-A. CAL] (sid. 45) | Automatisk kalibrering (Auto Calibration)[a)] [AUTO CAL] | A.CAL NO, A.CAL YES | A.CAL NO |

[a)] Mer information finns på sidorna inom parentes.

# Ställa in nivån
## (Menyn LEVEL)

Du kan justera balans och nivå för de olika högtalarna i menyn LEVEL. De här inställningarna gäller samtliga ljudfält. Välj ”1-LEVEL” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du ställer in parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 35) och ”Menyöversikt” (sid. 36).

### Parametrarna i menyn LEVEL

#### ■ T. TONE (Testton)
Med hjälp av testtonen kan du justera högtalarnas nivå och balans från din vanliga lyssningsposition. För mer information, se ”7: Justera högtalarnas ljudvolym och balans (TEST TONE)” (sid. 31).

#### ■ FRT BAL (Främre högtalarbalans)
Använder du för att justera balansen mellan främre vänster och höger högtalare.

#### ■ CNT LVL (Mitthögtalarens nivå)

#### ■ SL LVL (Nivå för vänster surroundhögtalare)

#### ■ SR LVL (Nivå för höger surroundhögtalare)

#### ■ SW LVL (Subwoofernivå)

#### ■ D. RANGE (Dynamikkompressor)
Använder du för att komprimera ljudspårets dynamikomfång. Den här funktionen kan du t.ex. använda om du vill titta på filmer på låg ljudvolym sent på natten. Komprimering av dynamikomfånget kan bara göras för Dolby Digital-källor.

- COMP. OFF
  Dynamikomfånget komprimeras inte.
- COMP. STD
  Dynamikomfånget komprimeras på det sätt som inspelningsteknikern valt.
- COMP. MAX
  Dynamikomfånget komprimeras mycket.

**Tips!**

Med en dynamikkompressor kan du komprimera ljudspårets dynamikomfång baserat på den komprimeringsinformation som ingår i Dolby Digital-signalen.
”COMP. STD” är den ursprungliga inställningen men den ger bara en lätt komprimering. Du rekommenderas därför att använda inställningen ”COMP. MAX”. Det här läget komprimerar dynamikomfånget mycket, vilket gör att du kan titta på filmer sent på natten på låg volym. Till skillnad från analoga nivåbegränsare är nivåerna förutbestämda och ger en mycket naturlig komprimering.

# Ställa in tonen
## (Menyn TONE)

Med inställningarna i menyn TONE kan du ställa in tonkvaliteten (nivån på bas och diskant) för de främre högtalarna. De här inställningarna gäller samtliga ljudfält. Välj ”2-TONE” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 35) och ”Menyöversikt” (sid. 36).

### Parametrarna i menyn TONE

#### ■ BASS LVL (Basnivå för främre högtalare)

#### ■ TRE LVL (Diskantnivå för främre högtalare)

# Inställningar för surroundljudet
## (Menyn SUR)

Du kan välja ljudfält i menyn SUR. Välj ”3-SUR” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 35) och ”Menyöversikt” (sid. 36).

### Parametrar i menyn SUR

#### ■ S.F. SELCT (Val av ljudfält)

Använder du för att välja ljudfält. För mer information, se ”Lyssna på surroundljud” (sid. 45).

**Obs!**

Mottagaren har funktioner som gör att du kan få tillbaka samma ljudfältsinställning som du använde förra gången du använde en viss ljudkälla (Sound Field Link, ljudfältslänkning). Om du t.ex. väljer ”HALL” för SA-CD/CD-ingången och sedan växlar till en annan ingång och därefter tillbaka till SA-CD/CD igen, används ljudfältet ”HALL” automatiskt.

#### ■ EFFECT (Effektnivå)

Ställ in ”närvaron” av surroundeffekten för ljudfält som du valt med hjälp av knapparna MOVIE eller MUSIC och för ljudfältet ”HP THEA”.

- EFCT. MIN
  Surroundeffekten är ställd på den lägsta nivån.
- EFCT. STD
  Surroundeffekten är ställd på den normala nivån.
- EFCT. MAX
  Surroundeffekten är ställd på den maximala nivån.

# Inställningar för radion (Menyn TUNER)

Du kan välja mottagningsläge för FM-kanalerna och namnge snabbvalskanaler med hjälp av menyn TUNER.
Välj ”4-TUNER” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 35) och ”Menyöversikt” (sid. 36).

## Parametrarna i menyn TUNER

### ■ FM MODE (Mottagningsläge för FM-kanalerna)

- FM AUTO
  Den här mottagaren avkodar signalen som en stereosignal när radiokanalen sänds i stereo.
- FM MONO
  Den här mottagaren avkodar signalen som en monosignal oberoende av hur signalen sänds.

### ■ NAME IN (Namnge snabbvalskanaler)

Använder du för att ge namn åt de förinställda kanalerna. För mer information, se ”Namnge snabbvalskanaler” (sid. 54).

# Ljudinställningar (Menyn AUDIO)

Med inställningarna i menyn AUDIO kan du ställa in ljudet efter din egen smak.
Välj ”5-AUDIO” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 35) och ”Menyöversikt” (sid. 36).

## Parametrarna i menyn AUDIO

### ■ DEC. PRI. (Prioritet för avkodning av digital ljudingång)

Använder du för att välja ingångsläge för de digitala insignalerna till DIGITAL IN-kontakterna.

- DEC. PCM
  PCM-signaler har prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar).
  När andra signaler tas emot är det möjligt att inget ljud hörs beroende på formatet. I så fall ställer du den på ”DEC. AUTO”.
- DEC. AUTO
  Växlar automatiskt ingångsläget mellan DTS, Dolby Digital och PCM.

**Obs!**

När den är ställd på ”DEC. AUTO” och ljudet från de digitala ljudkontakterna (för en CD eller liknande) avbryts när uppspelningen startar, ställer du den på ”DEC. PCM”.

### ■ DUAL (Språkval för digital sändning)

Gör att du kan välja det språk du vill lyssna på under digitala sändningar. Den här funktionen kan bara användas med Dolby Digital-källor.

- DUAL M/S (Huvudspråk/Sekundärspråk)
  Huvudspråket sänds ut via den främre vänstra högtalaren samtidigt som sekundärspråket sänds ut via den främre högra högtalaren.
- DUAL M (Huvudspråk)
  Huvudspråkets ljud sänds ut.
- DUAL S (Sekundärspråk)
  Sekundärspråkets ljud sänds ut.
- DUAL M+S (Huvudspråk + Sekundärspråk)
  De mixade ljuden från huvudspråket och sekundärspråket sänds ut.

### ■ A.V. SYNC. (Synkroniserar utsignalen för ljud och video)

- A.V.SYNC. N (Nej) (fördröjning: 0 ms)
  Ljudets utsignal fördröjs inte.
- A.V.SYNC. Y (Ja) (fördröjning: 60 ms)
  Utsignalen för ljudet fördröjs så att tidsförskjutningen mellan ljud och bild kan minimeras.

#### Obs!

- Den här parametern kan du använda när du använder en stor LCD- eller plasma-TV eller projektor.
- Den här parametern är bara tillgänglig när du använder ett ljudfält som du har valt med knapparna 2CH eller A.F.D.
- Den här parametern är inte tillgänglig när
  – signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.
  – funktionen ANALOG DIRECT är vald.

### ■ NAME IN (Namnge ingångar)

Använder du för att ge namn åt ingångarna. För mer information, se ”Namnge ingångar” (sid. 59).

# Systeminställningar
## (Menyn SYSTEM)

Du ställer in storlek och avstånd för de högtalare som är anslutna till det här systemet via menyn SYSTEM.
Välj ”6-SYSTEM” i förstärkarens menyer. För mer information om hur du justerar parametrarna, se ”Navigera i menysystemet” (sid. 35) och ”Menyöversikt” (sid. 36).

## Parametrarna i SYSTEM-menyn

### ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
  Om du har anslutit en subwoofer väljer du ”YES”.
- NO
  Om du inte har anslutit en subwoofer väljer du ”NO”. Det här aktiverar omdirigeringskretsen för basen, och LFE-signalerna (det lågfrekventa ljudet) sänds ut från andra högtalare.

#### Tips!

För att få full effekt av Dolby Digitals omdirigeringskrets för basen rekommenderas du att ställa klippfrekvensen för subwoofern så högt som möjligt.

## ■ FRT SPK (Främre högtalare)

- SMALL
  Om ljudet är förvrängt, eller om du upplever surroundeffekterna som svaga när du använder flerkanaligt ljud, väljer du ”SMALL” för att aktivera omdirigeringskretsen för basen och sända ut den främre kanalens basfrekvenser via subwoofern. När de främre högtalarna är ställda på ”SMALL” ställs även mitthögtalare och surroundhögtalare automatiskt på ”SMALL” (såvida du inte har ställt dem på ”NO”).
- LARGE
  Om du ansluter stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser väljer du ”LARGE”. I normala fall väljer du ”LARGE”. När subwoofern är ställd på ”NO” ställs de främre högtalarna automatiskt på ”LARGE”.

## ■ CNT SPK (Mitthögtalare)

- NO
  Om du inte har anslutit en mitthögtalare väljer du ”NO”. Ljudet från mittkanalen sänds ut via de främre högtalarna.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt, eller om du upplever surroundeffekterna som svaga när du använder flerkanaligt ljud, väljer du ”SMALL” för att aktivera omdirigeringskretsen för basen och sända ut mittkanalens basfrekvenser från de främre högtalarna (om de är ställda på ”LARGE”) eller via subwoofern.
- LARGE
  Om du ansluter en stor högtalare som effektivt återger basfrekvenser väljer du ”LARGE”. I normala fall väljer du ”LARGE”. Om de främre högtalarna är ställda på ”SMALL” kan du inte ställa mitthögtalaren på ”LARGE”.

## ■ SUR SPK (Surroundhögtalare)

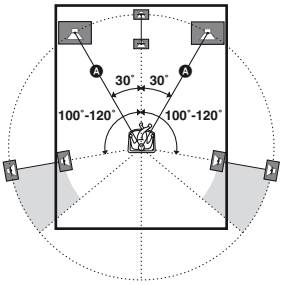
- NO
  Om du inte har anslutit surroundhögtalare väljer du ”NO”.
- SMALL
  Om ljudet är förvrängt, eller om du upplever surroundeffekterna som svaga när du använder flerkanaligt ljud, väljer du ”SMALL” för att aktivera omdirigeringskretsen för basen och sända ut surroundhögtalarens basfrekvenser via subwoofern, eller via andra högtalare med inställningen ”LARGE”.
- LARGE
  Om du ansluter stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser väljer du ”LARGE”. I normala fall väljer du ”LARGE”. Om de främre högtalarna är ställda på ”SMALL” kan du inte ställa surroundhögtalarna på ”LARGE”.

### Tips!

Inställningarna ”LARGE” och ”SMALL” för de olika högtalarna bestämmer om den interna ljudprocessorn ska klippa bort basen för den kanalen eller ej.
När basen klipps bort från en kanal sänder basomdirigeringskretsen motsvarande basfrekvenser till subwoofern eller till andra högtalare med inställningen ”LARGE”.
Örat kan trots allt i viss mån uppfatta varifrån basljudet kommer, så det bästa är om du om möjligt undviker att dirigera om den. Därför kan du, även om du använder små högtalare, ställa dem på ”LARGE” om du vill sända ut basfrekvenserna från dem. Om du å andra sidan använder stora högtalare, men av någon anledning inte vill sända ut basfrekvenserna från dem, ställer du dem på ”SMALL”.
Om den totala ljudnivån är lägre än du önskar ställer du alla högtalare på ”LARGE”. Om du tycker att ljudet saknar bas kan du förstärka nivån för basfrekvenserna med tonkontrollen. För mer information, se sid. 36.

## ■ FRT DIST. (Avstånd till främre högtalare)

Ställ in avståndet från lyssningspositionen till den främre högtalaren (Ⓐ). Om båda främre högtalarna inte befinner sig på samma avstånd från din lyssningsposition, anger du avståndet till den närmaste högtalaren.




## ■ CNT DIST. (Avstånd till mitthögtalaren)

Ställa in avståndet från lyssningspositionen till mitthögtalaren.

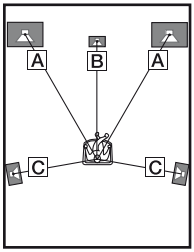
## ■ SL DIST. (Avstånd till vänster surroundhögtalare)

## ■ SR DIST. (Avstånd till höger surroundhögtalare)

Använder du för att ange avståndet från lyssningspositionen till surroundhögtalaren.

### Tips!

Avståndet mellan mitthögtalaren och lyssningspositionen B ska inte vara mer än 1,5 meter närmare än det mellan lyssningspositionen och fronthögtalaren A. Placera högtalarna så att skillnaden i längd för B i följande diagram inte är mer än 1,5 närmare än längden för A.
Exempel: Justera avståndet B till 4,5 meter eller mer då avståndet A är 6 meter.
Även avståndet mellan surroundhögtalarna och lyssningspositionen C ska inte vara mer än 4,5 meter närmare jämfört med avståndet mellan lyssningspositionen och de främre högtalarna A. Placera högtalarna så att skillnaden i längd för C i följande diagram inte är mer än 4,5 närmare än längden för A.
Exempel: Justera avståndet C till 1,5 meter eller mer då avståndet A är 6 meter.
Detta är viktigt eftersom felaktig högtalarplacering gör att du inte kan uppleva surroundljudet. Notera att placering av högtalarna närmare än vad som föreskrivs orsakar en fördröjning av ljudet från den högtalaren. Med andra ord, så kommer den högtalaren att låta som om den är längre bort.
Du får ofta ett mycket bättre surroundljud om du ställer in de här parametrarna samtidigt som du lyssnar på resultatet. Försök!

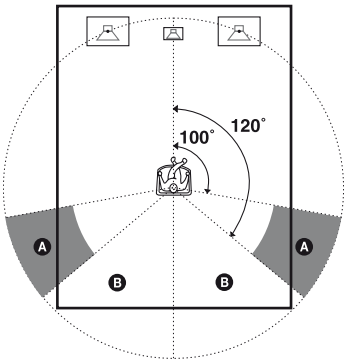


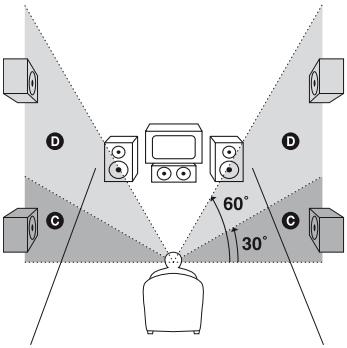



forts.

## ■ SUR POS. (Placering av surroundhögtalare)

Använder du för att ange surroundhögtalarnas placering för att få rätt effekt av surroundeffekterna i Cinema Studio EX-lägena (sid. 48). Den här inställningen kan du inte göra om surroundhögtalaren är ställd på ”NO” (sid. 37).




- BEHD/HI
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna B och D.
- BEHD/LO
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna B och C.
- SIDE/HI
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna A och D.
- SIDE/LO
  Välj det här alternativet om placeringen av surroundhögtalarna stämmer med sektorerna A och C.

### Tips!

Surroundhögtalarnas placering är speciellt framtagen för Cinema Studio EX. För andra ljudfält är inte högtalarnas placering lika kritisk.
De här ljudfälten har utvecklats med surroundhögtalarna bakom lyssnaren, men återgivningen är ändå ganska likartad även om surroundhögtalarna är placerade i en relativt vid vinkel räknat från lyssnarens position. Om högtalarna däremot är riktade mot lyssnaren direkt från vänster och höger av lyssningspositionen, blir surroundeffekterna svåra att uppfatta om de inte är ställda på ”SIDE/LO” eller ”SIDE/HI”.
Varje lyssningsmiljö har trots allt många variabler, t.ex. väggreflexer, och du kan mycket väl få bättre resultat om du använder ”BEHD/HI” om högtalarna är placerade högt ovanför lyssningspositionen, även om de är placerade direkt till höger och vänster.
Även om du kanske kommer fram till en inställning som motsäger ovanstående beskrivning, rekommenderas du att spela upp ett flerkanaligt surroundkodat program och välja den inställning som ger en god rumskänsla och som bäst skapar ett sammanhängande ljudrum mellan surroundljudet från surroundhögtalarna och ljudet från de främre högtalarna. Om du inte är säker på vad som låter bäst kan du välja ”BEHD/LO” eller ”BEHD/HI” och sedan skapa rätt balans med parametrarna för högtalaravstånd och inställningarna för högtalarnivån.

## ■ CRS. FREQ (Delningsfrekvens för högtalare)

Använder du för att ställa in basens delningsfrekvens för de högtalare som ställts in på ”SMALL” i menyn SYSTEM. Det här inställningsalternativet är bara tillgängligt när minst en högtalare är ställd på ”SMALL” och motsvarande högtalarindikator blinkar i teckenfönstret.

## ■ DIMMER (Teckenfönstrets ljusstyrka)

Du kan ställa in ljusstyrkan i 3 steg.

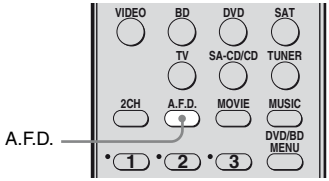
# Automatisk kalibrering av passande inställningar (Menyn A. CAL)

För mer information, se ”6: Automatisk kalibrering av inställningarna (AUTO CALIBRATION)” (sid. 27).

## Lyssna på surroundljud

# Lyssna på Dolby Digital och DTS-surroundljud (AUTO FORMAT DIRECT)

Med läget Auto Format Direct (A.F.D.) kan du få högre ljudkvalitet och välja avkodningsläge för lyssning på 2-kanaligt stereoljud som flerkanaligt ljud.




### Välj ljudfält genom att trycka flera gånger på A.F.D.

För mer information, se ”Typ av A.F.D.-lägen.” (sid. 46).



forts.

## Typ av A.F.D.-lägen.

| A.F.D.-läge [Teckenfönster] | Flerkanaliga ljudutgångar efter avkodning | Effekt |
|---|---|---|
| A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] | (Identifieras automatiskt) | Det här läget återger ljudet som det spelades in/kodades, utan att några surroundeffekter läggs till. Den här mottagaren genererar däremot en lågfrekvent signal som sänds till subwoofern när inga LFE-signaler finns. |
| PRO LOGIC [DOLBY PL] | 4 kanaler | Avkodar med Dolby Pro Logic. Källor som spelats in med 2 kanaler avkodas till 4.1 kanaler. |
| PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] | 5 kanaler | Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Movie. Den här inställningen passar filmer som har ljudet kodat i formatet Dolby Surround. Dessutom kan det här läget återskapa 5.1-kanaligt ljud av dubbad video och äldre filmer. |
| PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] | 5 kanaler | Avkodar med läget Dolby Pro Logic II Music. Det här läget passar vanliga stereokällor, t.ex. CD-skivor. |
| MULTI STEREO [MULTI ST.] | (Multistereo) | Sänder ut 2-kanaliga vänster/höger-signaler från alla högtalare. Beroende på hur du ställt in högtalarna kan det hända att ljudet inte sänds ut från vissa högtalare. |

## Om du ansluter en subwoofer

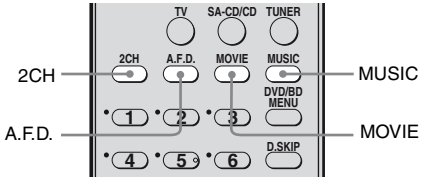
Mottagaren genererar en lågfrekvent signal som sänds ut till subwoofern när inga LFE-signaler finns närvarande, vilket är en lågpassljudeffekt som sänds ut från en subwoofer till en 2-kanalig signal.

### Obs!

Den här funktionen arbetar inte som den ska när
– Du valt ANALOG DIRECT.
– signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.

# Välja ett förprogrammerat ljudfält

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att helt enkelt välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong eller en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.




### Välj ett ljudfält för filmer genom att trycka flera gånger på MOVIE eller välj ett ljudfält för musik genom att trycka flera gånger på MUSIC.

För mer information, se ”Typ av ljudfält som du kan välja” (sid. 48).

## Typ av ljudfält som du kan välja

| Ljudfält för | Ljudfält [Teckenfönster] | Effekt |
|---|---|---|
| Film | CINEMA STUDIO EX A **D C S** [C.ST.EX A] | Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments ”Cary Grant Theater” filmproduktionsstudio. Det här är ett standardläge som passar de flesta filmtyper. |
| | CINEMA STUDIO EX B **D C S** [C.ST.EX B] | Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments ”Kim Novak Theater” filmproduktionsstudio. Det här läget är ett bra val när du tittar på science fiction eller actionfilmer med mycket ljudeffekter. |
| | CINEMA STUDIO EX C **D C S** [C.ST.EX C] | Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Det här läget är ett bra val för musikaler eller filmer med mycket orkestermusik. |
| Musik | PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE] | Återger en klar och förstärkt ljudbild från en bärbar ljudenhet. Det här läget är idealiskt för MP3 och annan komprimerad musik. |
| | HALL [HALL] | Återger akustiken i ett konserthus. |
| | JAZZ CLUB [JAZZ] | Återger akustiken på en jazzklubb. |
| | LIVE CONCERT [CONCERT] | Återger akustiken i en lokal för livekonserter med 300 platser. |
| Hörlurar* | HEADPHONE 2CH [HP 2CH] | Det här läget väljs automatiskt om du använder hörlurar när du valt 2-kanaligt läge (sid. 49)/A.F.D.-läge(sid. 46). För vanliga 2-kanaliga stereokällor förbikopplas ljudfältsbearbetningen helt och hållet och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler. |
| | HEADPHONE DIRECT [HP DIR] | Sänder ut de analoga signalerna utan att signalerna bearbetas av tonkontrollen, ljudfält osv. |
| | HEADPHONE THEATER **D C S** [HP THEA] | Det här läget väljs automatiskt om du använder hörlurar när du valt ljudfält för film/musik. Gör att du kan uppleva en ljudbild som påminner om den i en biosalong, fast via ett par hörlurar. |

*Du kan bara välja det här ljudfältet om hörlurarna är anslutna till mottagaren.

### Obs!

- Effekterna som de virtuella högtalarna skapar kan öka bruset i ljudet.
- När du lyssnar med ljudfält som använder virtuella högtalare hör du inte något ljud direkt från surroundhögtalarna.
- Den här funktionen arbetar inte som den ska när
  – Du valt ANALOG DIRECT.
  – signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz tas emot.
- När du valt ett ljudfält för musik sänds inget ljud från subwoofern om alla högtalare är inställda på ”LARGE” i menyn SYSTEM. Däremot sänds ljudet ut från subwoofern om
  – de digitala insignalerna innehåller LFE-signaler.
  – de främre högtalarna och surroundhögtalarna är inställda på ”SMALL”.
  – du har valt ljudfältet för film.
  – du har valt portabelt ljud.

### Tips!

Du kan identifiera formatet som DVD-programmet osv. kodats med genom logotypen på förpackningen.

- Ljudfält som är märkta med **DCS** använder DCS-teknik. Se ”Ordlista” (sid. 62).

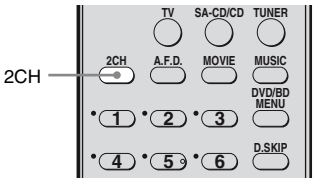
## Stänga av surroundeffekten för film/musik

Välj ”2CH ST.” genom att trycka på 2CH eller välj ”A.F.D. AUTO”, genom att trycka flera gånger på A.F.D.

# Använda enbart främre högtalare

## (2CH STEREO)

I det här läget sänder mottagaren bara ut ljudet från de främre vänstra/högra högtalarna. Det hörs inget från subwoofern.
Vanliga 2-kanaliga stereokällor kopplas förbi ljudfältsbearbetningen helt och hållet och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.



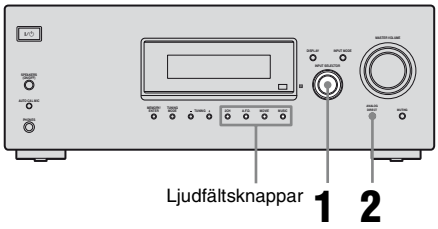

### Tryck på 2CH.

### Obs!

I 2CH STEREO-läget sänds inget ljud ut via subwoofern. Om du vill lyssna på 2-kanaliga stereokällor via de främre vänstra/högra högtalarna och en subwoofer väljer du ”A.F.D. AUTO” (sid. 46).

# För att lyssna på ljudet utan några justeringar (ANALOG DIRECT)

Du kan ställa om ljudet för den valda ingången till tvåkanalig analog ingång. De här funktionen gör att du kan lyssna på högkvalitativa analoga källor.
När du använder den här funktionen kan du bara ställa in volymen och balansen för de främre högtalarna.




**1 Välj den ingång du vill lyssna på som analogt ljud genom att vrida INPUT SELECTOR på mottagaren.**

Du kan också använda ingångsknapparna på fjärrkontrollen.

**2 Tryck på ANALOG DIRECT på mottagaren.**

Det analoga ljudet sänds ut.

## Avbryta ANALOG DIRECT

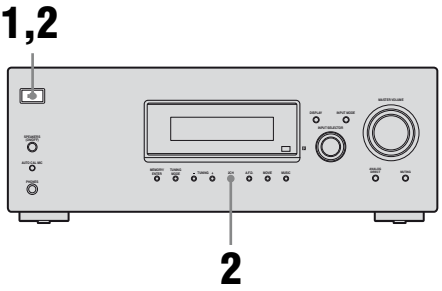
Tryck på ANALOG DIRECT på mottagaren igen.
Du kan också trycka på någon av ljudfältsknapparna.

### Obs!

När ett par hörlurar är anslutna visas ”HP DIR” i teckenfönstret.

# Återställer ljudfälten till deras ursprungliga inställningar

Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.




**1 Slå av strömmen genom att trycka på I/⏻.**

**2 Håll 2CH intryckt och tryck samtidigt på I/⏻.**

”S.F. CLR.” visas i teckenfönstret och alla ljudfält har återfått sina ursprungliga inställningar.

# Lyssna på FM/AM-radio

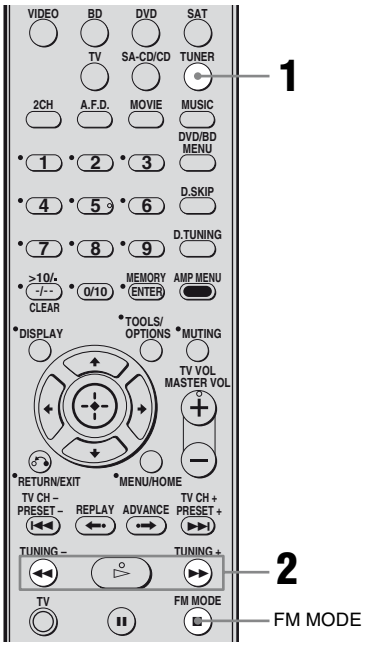
Med den inbyggda radion kan du lyssna på FM- och AM-sändningar. Anslut FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder radion (sid. 25).

**Tips!**

Inställningsskalan för direktinställning varierar beroende på områdeskod enligt följande tabell. För mer information om områdeskoder, se sid. 3.

| Områdeskod | FM | AM |
|---|---|---|
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | 50 kHz | 9 kHz |

## Automatisk inställning




**1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.**

**2 Tryck på TUNING + eller TUNING –.**

Om du vill söka från låga frekvenser till höga trycker du på TUNING +; om du vill söka från högra frekvenser till låga trycker du på TUNING –.
Mottagaren avbryter avsökningen när en kanal tas emot.

### Använda kontrollerna på mottagaren

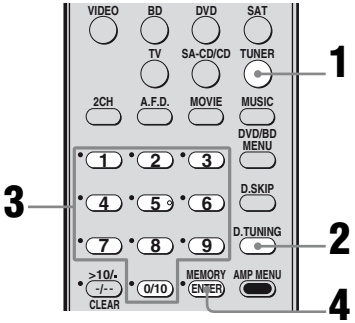
1 Välj FM eller AM genom att vrida på INPUT SELECTOR.
2 Tryck flera gånger på TUNING MODE tills ”AUTO T.” visas.
3 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

### Om mottagningen av FM-stereo är dålig

Om mottagningen av FM-stereo är dålig och ”ST” blinkar i teckenfönstret kan du få renare ljud genom att lyssna på ljudet i mono. Tryck flera gånger på FM MODE tills indikatorn ”MONO” tänds i teckenfönstret. Återgå till stereoläget genom att trycka flera gånger på FM MODE tills indikatorn ”MONO” i teckenfönstret slocknar.

## Direktinställning

Ange kanalens frekvens med hjälp av sifferknapparna.




### 1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Tryck på D.TUNING.

### 3 Ange frekvensen med hjälp av sifferknapparna.

Exempel 1: FM 102,50 MHz
Välj 1 ➡ 0 ➡ 2 ➡ 5 ➡ 0
Exempel 2: AM 1 350 kHz
Välj 1 ➡ 3 ➡ 5 ➡ 0
Har du ställt in en AM-kanal justerar du riktningen på AM-ramantennen för att få bästa möjliga mottagning.

### 4 Tryck på ENTER.

Du kan också använda MEMORY / ENTER på mottagaren.

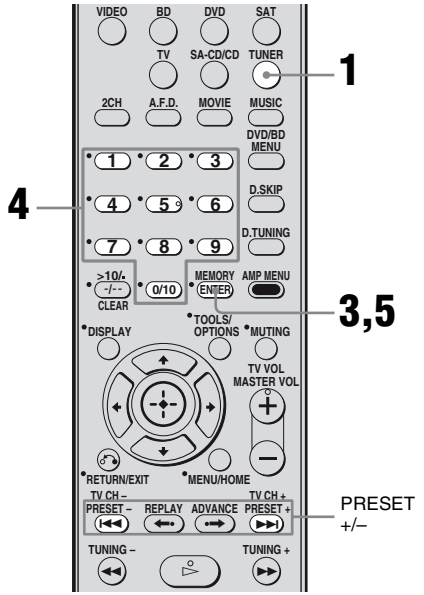
### Om du inte kan ställa in en kanal

Kontrollera att du verkligen angett rätt frekvens. Om inte, upprepar du steg 2 till 4. Om du fortfarande inte kan ställa in en kanal är det möjligt att den frekvensen inte används i ditt område.

# Ställa in snabbvalskanaler

Du kan förinställa upp till 30 kanaler för FM och 30 kanaler för AM. Då kan du snabbt växla mellan de kanaler som du ofta lyssnar på.

## Ställa in snabbvalskanaler




### 1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

**2 Ställ in den kanal som du vill förinställa som ett snabbval, antingen med hjälp av automatisk inställning (sid. 51) eller genom direktinställning (sid. 52).**

Ställ om FM-mottagningsläget om det behövs (sid. 51).

**3 Tryck på MEMORY.**

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.
”MEMORY” tänds under några sekunder. Utför steg 4 och 5 innan ”MEMORY” slocknar.

**4 Välj ett snabbvalsnummer genom att trycka flera gånger på sifferknapparna.**

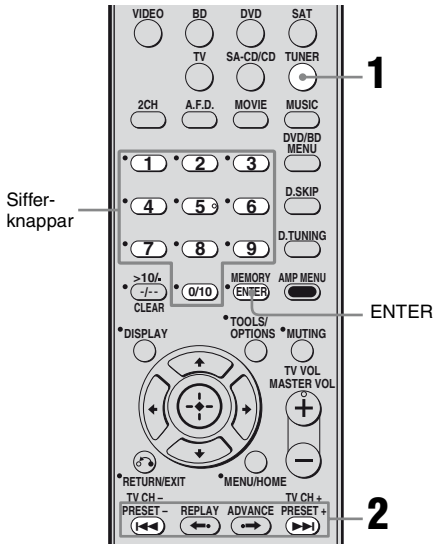
Du kan också välja snabbvalsnummer genom att trycka flera gånger på PRESET + eller PRESET –.
Om ”MEMORY” slocknar innan du valt snabbvalsnummer får du börja om från steg 3.

**5 Tryck på ENTER.**

Du kan också använda MEMORY/ ENTER på mottagaren.
Kanalen lagras på det snabbvalsnummer du valde.
Om ”MEMORY” slocknar innan du tryckt på ENTER får du börja om från steg 3.

**6 Förinställ ytterligare kanaler genom att upprepa steg 1 till 5.**

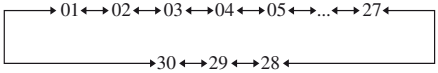
## Välja bland snabbvalskanalerna




**1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.**

**2 Välj snabbvalskanal genom att trycka på PRESET + eller PRESET – flera gånger.**

Varje gång du trycker på knappen växlar snabbvalet enligt följande:

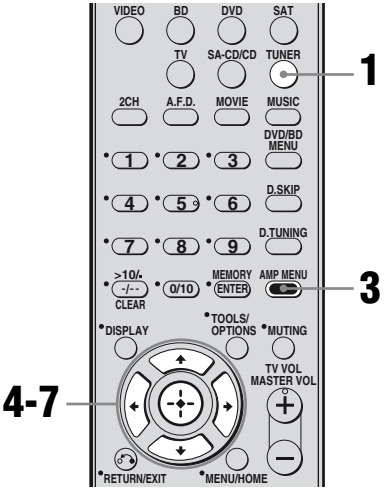



Du kan också välja snabbvalskanal genom att trycka på sifferknapparna. Tryck sedan på ENTER för att bekräfta valet.

### Använda kontrollerna på mottagaren

**1** Välj FM eller AM genom att vrida på INPUT SELECTOR.
**2** Välj ”PRESET T.” genom att trycka flera gånger på TUNING MODE.
**3** Välj snabbvalskanal genom att trycka flera gånger på TUNING + eller TUNING –.

## Namnge snabbvalskanaler




**1 Välj FM eller AM genom att trycka flera gånger på TUNER.**

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

**2 Ställ in den snabbvalskanal som du tänker skapa ett indexnamn för (sid. 53).**

**3 Tryck på AMP MENU.**

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

**4 Välj ”4-TUNER” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

**5 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.**

**6 Välj ”NAME IN” genom att trycka flera gånger på ↑/↓.**

**7 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.**

Markören blinkar och du kan välja ett tecken. Följ proceduren under ”Skapa ett indexnamn”, nedan.

### Skapa ett indexnamn

**1** Skapa ett indexnamn genom att använda ↑/↓/←/→.

Välj tecken genom att trycka på ↑/↓ och flytta sedan markören till nästa position genom att trycka på ←/→.

#### Om du har gjort ett fel

Välj det tecken du vill ändra genom att trycka på ←/→ tills tecknet blinkar och välj sedan rätt tecken genom att trycka på ↑/↓.

#### Tips!

- På följande sätt kan du välja teckentyp genom att trycka på ↑/↓.
  Alfabetet (versaler) ⟶ Siffror ⟶ Symboler
- Du skriver in ett blanksteg (mellanslag) genom att trycka på → utan att välja ett tecken.

**2** Tryck på ⊕.

Det namn du angett registreras.

#### Anmärkning (Endast modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE)

När du namnger en RDS-kanal och ställer in den kanalen, visas namnet på programtjänsten istället för det namn du angett. (Du kan inte ändra namnet på en programtjänst. Det namn du angett skrivs över med programtjänstens namn.)

# Använda RDS (Radio Data System)

### (Endast modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE)

Med den här mottagaren kan du använda de tjänster som RDS (Radio Data System) erbjuder, dvs. du kan använda den tilläggsinformation som vissa stationer sänder tillsammans med den reguljära programsignalen. Du kan också visa RDS-information.

**Obs!**

- RDS är bara tillgängligt för FM-kanaler.
- Inte alla FM-kanaler erbjuder RDS-tjänster; de erbjuder inte heller alltid samma typ av tjänster. Om du vill veta mer om RDS-systemet kan du få mer information om du kontaktar din lokala radiostation.

## Ta emot RDS-sändningar

### Välj helt enkelt en kanal från FM-bandet med antingen direktinställning (sid. 52), automatisk inställning (sid. 51) eller snabbval (sid. 53).

När du ställer in en kanal som tillhandahåller RDS-tjänster tänds ”RDS”-indikatorn och programtjänstens namn visas i teckenfönstret.

**Obs!**

RDS kanske inte fungerar som det ska om stationen du lyssnar på inte sänder RDS-signalen korrekt, eller om signalen inte är tillräckligt stark.

## Visa RDS-information

### När en RDS-kanal tas emot trycker du flera gånger på DISPLAY på mottagaren.

Varje gång du trycker på knappen ändras RDS-informationen i teckenfönstret enligt följande cykel:
Namn på programtjänsten → Frekvens → Visning av programtyp[a] → Visning av radiotext[b] → Visning av aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet) → Aktuellt ljudfält

[a] Typ av program som sänds.
[b] Textmeddelanden som sänds av RDS-kanalen.

**Obs!**

- Om någon myndighet sänder ett akut meddelande blinkar ”ALARM” i teckenfönstret.
- Om ett meddelande består av 9 tecken eller fler, rullas meddelandet i teckenfönstret.
- Om en kanal inte erbjuder en viss RDS-tjänst visas ”NO XXXX” (t.ex. ”NO TEXT”) i teckenfönstret.

## Beskrivning av programtyper

| Indikator för programtyp | Beskrivning |
|---|---|
| NEWS | Nyheter |
| AFFAIRS | Ämnesrelaterade program som analyserar aktuella nyheter |
| INFO | Brett upplagda informativa program som tar upp bl.a. konsument- och hälsofrågor |
| SPORT | Sportprogram |
| EDUCATE | Utbildningsprogram, t.ex. ”gör det själv”-program och rådgivande program |
| DRAMA | Radioteater och serier |
| CULTURE | Program som handlar om nationell och regional kultur, t.ex. språk- och samhällsfrågor |
| SCIENCE | Program med naturvetenskaplig eller teknologisk inriktning |
| VARIED | Andra typer av program med t.ex. kändisintervjuer, panellekar och komedier |



forts.

| Indikator för programtyp | Beskrivning |
|---|---|
| POP M | Program med inriktning på populärmusik |
| ROCK M | Program med inriktning på rockmusik |
| EASY M | Lättlyssnad musik |
| LIGHT M | Instrumentalmusik, volkalmusik och körer |
| CLASSICS | Orkestermusik, kammarmusik, opera och liknande |
| OTHER M | Musik som inte passar in i någon av de ovanstående kategorierna, t.ex. rhythm & blues och reggae |
| WEATHER | Väderinformation |
| FINANCE | Börsrapporter, handel och liknande |
| CHILDREN | Barnprogram |
| SOCIAL | Program om människor och deras liv |
| RELIGION | Program med religöst innehåll |
| PHONE IN | Program där allmänheten kan ringa in och uttrycka sina tankar |
| TRAVEL | Reseprogram. Inte för meddelanden som sänds som TP/TA |
| LEISURE | Program med inriktning på fritidssysselsättningar, t.ex. trädgårdsarbete, fiske, matlagning och liknande |
| JAZZ | Program med inriktning på jazzmusik |
| COUNTRY | Program med inriktning på countrymusik |
| NATION M | Program med musik som är populär i det land eller område där du befinner dig |
| OLDIES | Program som sänder ”gamla godingar” |
| FOLK M | Program med inriktning på folkmusik |
| DOCUMENT | Granskande program |
| NONE | Alla andra typer av program som inte faller in i någon av ovanstående kategorier |

## Övriga åtgärder

# Växla mellan digitalt och analogt ljud
## (INPUT MODE)

När du ansluter komponenter till både digitala och analoga ljudingångar (SAT) på mottagaren kan du låsa ljudets ingångsläge.

**1 Välj ingång genom att vrida på INPUT SELECTOR på mottagaren.**

Du kan också använda ingångsknapparna på fjärrkontrollen.

**2 Välj ljudingångsläge genom att trycka flera gånger på INPUT MODE på mottagaren.**

Det ljudingångsläge du valt visas i teckenfönstret.

### Ljudingångslägen

- AUTO
  Ger prioritet åt digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar. Finns det inga digitala ljudsignaler väljs de analoga ljudsignalerna.
- ANALOG
  Använder de analoga ljudsignaler som tas emot via AUDIO IN (L/R)-ingången.

**Obs!**

- Beroende på insignalen kan det finnas vissa ljudingångslägen som inte kan användas.
- När du använder funktionen ANALOG DIRECT ställs ljudets ingångsläge automatiskt på ”ANALOG”. Du kan inte välja andra lägen.

# Använda DIGITAL MEDIA PORT
## (DMPORT)

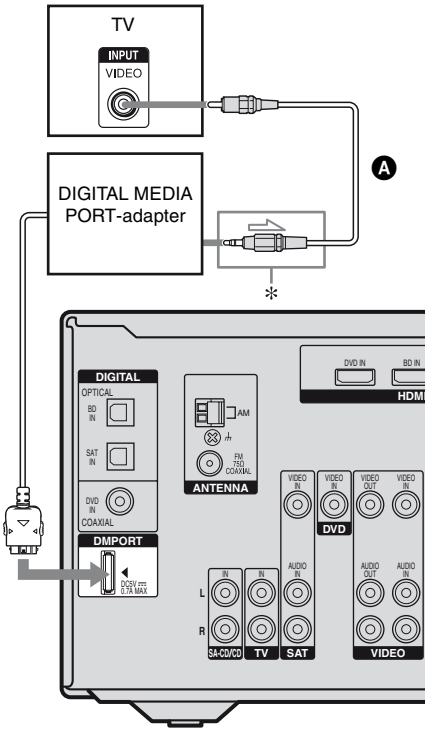
Med DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) kan du lyssna på ljudet från ett nätverk, t.ex. en bärbar ljudenhet eller en dator.
Genom att ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adaptern (medföljer ej) kan du lyssna på ljudet från den anslutna komponenten på mottagaren.
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

**Obs!**

- Anslut ingen annan adapter än DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
- Koppla bort nätkabeln innan du ansluter kablarna.
- Du får varken ansluta eller koppla ur DIGITAL MEDIA PORT-adaptern medan mottagaren är påslagen.
- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern kan det hända att ingen video sänds ut.
- DIGITAL MEDIA PORT-adaptrar är tillgängliga i handeln beroende på område.

## Ansluta DIGITAL MEDIA PORT-adaptern

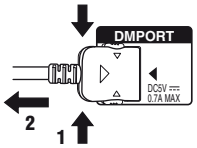
Du kan lyssna på ljudet från den komponent som anslutits till DMPORT-kontakten på mottagaren via DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
Du kan också titta på bilderna på TV-skärmen genom att ansluta videoutgången på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern till videoingången på TV:n.




* Anslutningens typ varierar beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

A Videokabel (medföljer ej)

## Ta bort DIGITAL MEDIA PORT-adaptern från DMPORT-kontakten




Tryck in båda sidorna på kontakten och dra samtidigt ut den.

### Obs!

- När du ansluter DIGITAL MEDIA PORT-adaptern måste du vända den så att du sätter in den med pilmärket inpassat mot pilmärket på DMPORT-kontakten.
- Skjut in kontakten rakt, och se till att DMPORT-anslutningen sitter stadigt.
- Eftersom anslutningen på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern är ömtålig måste du hantera den försiktigt när du rör eller flyttar mottagaren.

## Lyssna på/titta på en ansluten komponent via DMPORT-anslutning

### 1 Tryck på DMPORT.

Du kan också välja ”DMPORT” med INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Starta uppspelningen på den anslutna komponenten.

Ljudet spelas upp på mottagaren och bilden visas på TV:n.
Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.

### Obs!

- Beroende på typ av DIGITAL MEDIA PORT-adapter kan du använda den anslutna komponenten med hjälp av fjärrkontrollen. Mer information om hur du använder knapparna på fjärrkontrollen finns på sid 10.
- Kontrollera att du har anslutit DIGITAL MEDIA PORT-adaptern till TV:n (sid. 57).
- Beroende på DIGITAL MEDIA PORT-adaptern kan det hända att ingen video sänds ut.

### Tips

När du lyssnar på MP3 eller annan komprimerad musik med en bärbar musikspelare kan du förbättra ljudets kvalitet. Välj ”PORTABLE” genom att trycka flera gånger på knappen MUSIC (sid. 47).

# Namnge ingångar

Du kan namnge ingångarna med upp till 8 tecken och sedan visa namnet i mottagarens teckenfönster.
Namngivningen underlättar om du t.ex. ger de olika anslutningarna namn efter de anslutna komponenterna.

**1 Välj ingången som du tänker skapa ett indexnamn för genom att trycka på motsvarande ingångsknapp.**

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

**2 Tryck på AMP MENU.**

”1-LEVEL” visas i teckenfönstret.

**3 Tryck flera gånger på ↑/↓ och välj antingen ”5-AUDIO”.**

**4 Öppna menyn genom att trycka på ⊕ eller →.**

**5 Välj ”NAME IN” genom att trycka på kontrollknappen ↑/↓.**

**6 Bekräfta parametern genom att trycka på ⊕ eller →.**

Markören blinkar och du kan välja ett tecken. Följ proceduren som beskrivs under ”Skapa ett indexnamn” (sid. 54).

# Ändra teckenfönstrets visningsläge

Genom att ändra informationen i teckenfönstret kan du bl.a. kontrollera vilket ljudfält som används.
Den här åtgärden utför du med knapparna på mottagaren.

### Tryck flera gånger på DISPLAY.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt.

### Alla ingångar utom FM och AM

Ingångens indexnamn[a)] → Vald ingång → Aktuellt ljudfält

### FM- och AM-banden

Namn på programtjänsten[b)] eller namnet på snabbvalskanalen [a)] → Frekvens → Visning av programtyp[b)] → Visning av radiotext[b)] → Aktuell tid (enligt 24-timmarssystemet)[b)] → Aktuellt ljudfält

[a)] Indexnamnet visas bara när du namngett ingången eller snabbvalskanalen (sid. 54, 59). Indexnamnet visas inte om det bara består av blanksteg eller om det är samma namn som beteckningen på ingången.

[b)] Endast under RDS-mottagning (endast för modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE) (sid. 55).

**Obs!**

Vissa tecken och märken kanske inte visas för vissa språk.

# Använda avstängningstimern

Du kan ställa in så att mottagaren stängs av vid en förinställd tid.

### Tryck flera gånger på SLEEP när strömmen är påslagen.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret i en cykel på följande sätt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

När insomningstimern är aktiverad släcks teckenfönstret.

#### Obs!

Om du trycker på några knappar på fjärrkontrollen eller mottagaren efter det att teckenfönstret släckts ned, tänds teckenfönstret igen. Efter en stund släcks teckenfönstret igen om du inte trycker på någon knapp.

#### Tips!

Om du vill veta hur länge det dröjer innan mottagaren stängs av trycker du på SLEEP. I teckenfönstret visas hur lång tid det är kvar. Om du trycker på SLEEP igen stängs avstängningstimern av.

# Inspelning med hjälp av mottagaren

## Inspelning på ett inspelningsmedium

Du kan spela in från en videokomponent med hjälp av mottagaren. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer inspelningskomponenten.

### 1 Välj komponent för uppspelning genom att trycka på motsvarande ingångsknapp.

Du kan också använda INPUT SELECTOR på mottagaren.

### 2 Förbered uppspelningskomponenten för uppspelning.

Sätt t.ex. i det videoband som du tänker kopiera i videobandspelaren.

### 3 Förbered inspelningskomponenten för inspelning.

Sätt in ett tomt videoband eller liknande i inspelningskomponenten (VIDEO).

### 4 Starta inspelningen på inspelningsenheten och starta sedan uppspelningen på uppspelningsenheten.

#### Obs!

Vissa källor innehåller ett kopieringsskydd som blockerar inspelningsmöjligheterna. I så fall kan du antagligen inte spela in från källan.

# Ändra knapparnas tilldelade funktioner

Du kan ändra fabriksinställningarna för ingångsknapparna så att de bättre passar för de komponenter som är anslutna till systemet. Om du t.ex. ansluter en DVD-inspelare till VIDEO-kontakterna på mottagaren kan du ställa in VIDEO-knappen på fjärrkontrollen för att kontrollera DVD-inspelare.

**1 Tryck på den ingångsknapp som du vill ändra tilldelning för och håll den intryckt.**

Exempel: Håll VIDEO intryckt.

**2 Med hjälp av nedanstående tabell trycker du på motsvarande knapp för önskad kategori.**

Exempel: Tryck på 4.
Du kan nu kontrollera DVD-inspelare med VIDEO-knappen.

## Kategorier och motsvarande knappar

| Kategorier | Tryck på |
|---|---|
| Videobandspelare (kommandoläge VTR 3)[a)] | 1 |
| Videobandspelare (kommandoläge VTR 2)[a)] | 2 |
| DVD-spelare/DVD-inspelare (kommandoläge DVD1)[b)] | 3 |
| DVD-inspelare (kommandoläge DVD3)[b)] | 4 |
| CD-spelare | 5 |
| Europeisk digital satellitmottagare | 6 |
| DVR (Digital CATV terminal) | 7 |
| DSS (Digital satellitmottagare) | 8 |
| Blu-ray-skivspelare (kommandoläge BD1)[c)] | 9 |
| Blu-ray-skivinspelaren (kommandoläge BD3)[c)] | 0/10 |
| TV | -/-- |
| Ingen funktion | ENTER/ MEMORY |

[a)] Videobandspelare från Sony kontrolleras med inställningen VTR 2 eller VTR 3 som motsvarar 8 mm respektive VHS.

[b)] DVD-inspelare från Sony används med inställningen DVD1 eller DVD3. Mer information finns i den medföljande bruksanvisningen till DVD-inspelaren.

[c)] Mer information om inställningen BD1 eller BD3 finns i bruksanvisningen som följde med blu-ray-skivspelaren eller blu-ray-skivinspelaren.

## Radera fjärrkontrollens alla knapptilldelningar

Tryck på **I**/⏻, DMPORT och MASTER VOL – på samma gång.
Fjärrkontrollen återställs till sina fabriksinställningar.

# Ordlista

### ■ Cinema Studio EX
Ett surroundljudsläge som kan ses som en sammansättning av tekniken Digital Cinema Sound, och som återger ljudet från en ljudläggningsbiosalong med hjälp av tre tekniker: ”Virtual Multi Dimensions”, ”Screen Depth Matching” och ”Cinema Studio Reverberation”.
”Virtual Multi Dimensions” är en virtuell högtalarteknik som skapar en virtuell flerkanalig surroundmiljö med fysiska högtalare för upp till 7.1-kanaler, och ger surroundljud som från en biosalong med det senaste i teknikväg, fast i hemmiljö.
”Screen Depth Matching” återger diskantförstärkning, fyllighet och djup som ofta skapas i en biosalong, där ljudet kommer från baksidan av bioduken. Detta ljud läggs sedan till de främre kanalerna och den mittersta kanalen.
”Cinema Studio Reverberation” återger ljudkaraktäristiken i högklassiga ljudläggningsbiosalonger och inspelningsstudior, där Sony Pictures Entertainment’s ljudläggningsstudior ingår. De tre lägena A/B/C motsvarar tre olika studiotyper.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)
En unik teknik för ljudåtergivning med hemmabiosystem och som har utvecklats av Sony i samarbete med Sony Pictures Entertainment, så att du kan få en ljudupplevelse som liknar den du kan få i en biosalong. Med ”Digital Cinema Sound”, som utvecklats genom att integrera en DSP (Digital Signal Processor, digital signalprocessor) med uppmätt information, kan du uppleva samma ljudfält som filmmakarna avsett, fast i hemmiljö.

### ■ Dolby Digital
Teknik för digital kodning/avkodning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Den består av främre kanaler (vänster/höger), en mittkanal, surroundkanaler (vänster/höger) samt en subwooferkanal. Det är en ljudstandard för DVD-video och är även känt som 5.1-kanaligt surroundljud. Eftersom surroundinformation spelas in och återges i stereo får man ett mer realistiskt ljud med större närvaro än med formatet Dolby surround.

### ■ Dolby Pro Logic II
Den här tekniken omvandlar 2-kanaligt inspelat ljud till 5.1 kanaler för uppspelning. Det finns ett MOVIE-läge för filmer och ett MUSIC-läge för stereokällor som t.ex. musik. Gamla filmer som kodats i det vanliga stereoformatet kan förbättras med 5.1-kanaligt surroundljud.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)
Teknik för ljudbearbetning som utvecklats av Dolby Laboratories, Inc. Information för mittkanalen samt surroundinformationen i mono omvandlas (via matris) till två stereokanaler. När den återskapas avkodas ljudet och sänds ut med 4-kanaligt surroundljud. Det här är den vanligaste metoden för ljudbearbetning av DVD-video.

### ■ DTS Digital Surround
Teknik för digital kodning/avkodning för biosalonger som utvecklats av DTS, Inc. Det här läget komprimerar ljudet mindre än Dolby Digital, vilket gör att ljudet återges med högre kvalitet.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) är ett gränssnitt som kan hantera både video och ljud via en enda digital anslutning och som ger högkvalitativa digitala bilder och högkvalitativt digitalt ljud.
I specifikationerna för HDMI finns stöd för HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), en teknik för skydd av upphovsrätten, som innefattar teknik för kodning av digitala videosignaler.

### ■ Komponentvideo

Ett format för överföring av videosignalsinformation bestående av tre separata signaler: luminans Y, krominans Pb och krominans Pr. Högkvalitativa bilder, som t.ex. DVD-video eller HDTV-bilder, överförs med större överensstämmelse med originalet. De tre kontakterna är färgkodade med grönt, blått och rött.

### ■ Kompositvideo

Ett standardformat för överföring av videosignaler. Luminanssignalen Y och krominanssignalen C kombineras och överförs tillsammans.

### ■ L.F.E. (lågfrekvenseffekt)

Lågfrekventa ljudeffekter sänds ut via en subwoofer i formatet Dolby Digital, DTS osv. Genom att lägga till en djup bas med en frekvens på mellan 20 till 120 Hz blir ljudet mer kraftfull.

### ■ Samplingsfrekvens

Vid konvertering av analogt ljud till digitalt ljud måste den analoga informationen kvantifieras. Den här processen kallas ”sampling” (digital inspelning) och samplingsfrekvensen anger hur många gånger per sekund som den analoga signalen kvantifieras. Den information som lagras på en vanlig ljud-CD-skiva är resultatet av 44 100 kvantifieringar per sekund, vilket motsvarar samplingsfrekvensen 44,1 kHz. Generellt sett ger en högre samplingsfrekvens bättre ljudkvalitet.

# Försiktighetsåtgärder

## Om säkerhet

Om du råkar tappa något så att det hamnar inne i enheten, eller om du råkar spilla någon vätska i den, bör du genast koppla bort strömmen. Låt sedan en behörig servicetekniker kontrollera den innan du använder den igen.

## Strömförsörjning

- Innan du använder mottagaren bör du kontrollera att den är inställd för samma spänning som elnätet levererar. Drivspänningen är angiven på märketiketten på mottagarens baksida.
- Även om du har slagit av strömmen på enheten är den inte bortkopplad från nätspänningen så länge den är ansluten till ett vägguttag.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda mottagaren under en längre tid bör du koppla bort den från vägguttaget. Ta bort nätkabeln genom att greppa om kontakten, dra aldrig i själva sladden.
- Nätkabeln får bara bytas av en auktoriserad serviceverkstad.

## Värmebildning

Att mottagaren blir varm när du använder den är inte ett tecken på att något är fel. Om du under en längre tid använder mottagaren på hög volym, kan chassit bli mycket varmt upptill, på sidorna och undertill. Se upp så att du inte bränner dig.



forts.

## Placering

- För att undvika att mottagaren blir onödigt varm bör du placera den på en plats som medger tillräcklig ventilation; då förlänger du dess livslängd.
- Placera inte mottagaren i närheten av värmekällor eller i direkt solljus. Placera den inte heller på platser där den utsätts för mycket damm eller mekaniska stötar.
- På chassit bör du inte placera något som kan blockera ventilationshålen och därmed skapa funktionsstörningar.
- Placera inte mottagaren nära utrustning som t.ex. en TV, videobandspelare eller bandspelare. Om mottagaren används ihop med en TV, videobandspelare eller bandspelare och placeras allt för nära den utrustningen, kan störande ljud uppstå och bildkvaliteten kan påverkas negativt. Det här är speciellt känsligt när du använder en inomhusantenn. Därför rekommenderas du att använda en utomhusantenn.
- Om du tänker placera mottagaren på en specialbehandlad yta (vaxad, oljad, polerad osv.) bör du se upp, eftersom ytan kan missfärgas eller bli fläckig.

## Användning

Innan du ansluter andra komponenter bör du stänga av mottagaren och koppla bort strömförsörjningen till den.

## Rengöring

Rengör chassit, panelen och reglagen med en mjuk duk lätt fuktad med ett milt rengöringsmedel. Använd inga typer av skurdukar med slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som t.ex. alkohol eller bensin.

Om du har några problem eller frågor rörande mottagaren, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

# Felsökning

Om du stöter på något av följande problem när du använder mottagaren kan du försöka åtgärda problemet med hjälp av den här felsökningsguiden.

## Ljud

**Jag får inte fram något ljud, eller nivån på ljudet är väldigt låg, oberoende av vilken komponent jag väljer.**

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att strömmen till mottagaren och alla komponenter är påslagen.
- Kontrollera att inte MASTER VOLUME är ställd på ”VOL MIN”.
- Kontrollera att inte SPEAKERS (ON/OFF) är ställd på ”SPK OFF”.
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Avbryt ljuddämpningen genom att trycka på MUTING.
- Kontrollera att du valt rätt komponent med ingångsknapparna.
- Mottagarens skyddskrets har aktiverats. Slå av mottagaren, åtgärda kortslutningen och slå på strömmen igen.

**En viss komponent ger inget ljud ifrån sig.**

- Kontrollera att komponenten är korrekt ansluten till de ljudingångar som är avsedda för den.
- Kontrollera att kabeln (kablarna) som används för anslutningen är ordentligt inskjutna i både mottagaren och komponenten.

**Det hörs inget från en av de främre högtalarna.**

- Anslut ett par hörlurar till PHONES-utgången och kontrollera att ljudet hörs som det ska via hörlurarna. Om du bara hör en kanal i hörlurarna kan det betyda att komponenten inte är korrekt ansluten till mottagaren. Kontrollera att alla kablarna är ordentligt inskjutna i kontakterna på både mottagaren och komponenten. Om du hör båda kanalerna i hörlurarna kan det betyda att den främre högtalaren inte är korrekt ansluten till mottagaren. Kontrollera anslutningen till den högtalare som inget ljud hörs från.
- Kontrollera att du har anslutit både L och R kontakt på en analog komponent, och inte bara till antingen L eller R kontakt. Använd en ljudkabel (medföljer ej).

**Det hörs inget ljud från digitala källor (från OPTICAL-ingången) när jag väljer SAT som ingång.**

- Kontrollera att INPUT MODE inte står på ”ANALOG” (sid. 56).
- Kontrollera att ANALOG DIRECT inte är aktiverad.

**Vänster och höger kanal är obalanserade eller omkastade.**

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Justera balansparametrarna i menyn LEVEL.

”**UNLOCK**” **visas i teckenfönstret.**

- Kontrollera att komponenten är ansluten till COAXIAL- eller OPTICAL-kontakten. Om inga signaler tas emot via COAXIAL- eller OPTICAL-kontakten visas ”UNLOCK” på skärmen, men det är inte ett tecken på att något är fel.

**Det är alldeles för mycket brum eller störningar i ljudet.**

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna och att kontakterna sitter fast ordentligt.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor. De bör dessutom inte ligga närmare än 3 meter från en TV eller ett lysrör.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.
- Kontakterna på kablarna eller komponenterna är smutsiga. Rengör dem med en duk, lätt fuktad med alkohol.

**Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet från mitthögtalaren/ surroundhögtalarna är väldigt låg.**

- Välj ett CINEMA STUDIO EX-läge (sid. 48).
- Ställ in högtalarvolymen (sid. 31).
- Kontrollera att mitthögtalaren/ surroundhögtalarna är ställda på antingen ”SMALL” eller ”LARGE” (sid. 37).

**Det hörs inget från subwoofern.**

- Kontrollera att subwoofern är korrekt ansluten och att anslutningarna sitter stadigt.
- Se till att du har slagit på subwoofern.
- Kontrollera att subwooferparametern är ställd på ”YES” (sid. 37).
- Att inget ljud hörs från subwoofern kan bero på det ljudfält du har valt.

**Det hörs inget ljud från den komponent som är ansluten till DIGITAL MEDIA PORT-adaptern.**

- Justera volymen på den här mottagaren.
- DIGITAL MEDIA PORT-adaptern och/ eller komponenten är inte korrekt anslutna. Slå av mottagaren och gör om anslutningen till DIGITAL MEDIA PORT-adaptern och/eller komponenten.
- Kontrollera att DIGITAL MEDIA PORT-adaptern och/eller komponenten kan hanteras av den här mottagaren.



*forts.*

**Det hörs inget ljud från mottagarens högtalare när jag ansluter mottagaren och uppspelningskomponenten via en HDMI-anslutning.**

- Kontrollera att du har anslutit de digitala ljudkontakterna på uppspelningskomponenten till mottagaren. Stäng sedan av TV:ns volym eller aktivera TV:ns dämpningsfunktion.

**Jag kan inte få fram någon surroundeffekt.**

- Kontrollera att ljudfältsfunktionen är aktiverad (tryck på MOVIE eller MUSIC).
- Du kan inte använda ljudfält för signaler med en samplingsfrekvens som är högre än 48 kHz.

**Dolby Digital eller flerkanaligt DTS-ljud återges inte.**

- Kontrollera att DVD-skivan, eller liknande som du spelar upp, är inspelad med formatet Dolby Digital eller DTS.
- Om du ansluter en DVD-spelare eller liknande till de digitala ingångarna på den här mottagaren kontrollerar du ljudinställningen (för ljudutgången) på den anslutna komponenten.

## Video

**Jag får ingen bild på TV-skärmen eller så är den bild som visas oskarp.**

- Välj lämplig ingång med hjälp av ingångsknapparna.
- Ställ TV:n på rätt ingångsläge.
- Flytta bort ljudkomponenterna från TV:n.

**Bilden som sänds till HDMI-kontakten på mottagaren sänds inte ut från TV:n.**

- Kontrollera HDMI-anslutningen.
- Beroende på vilken uppspelningskomponent du använder kan du behöva göra inställningar för komponenten. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.

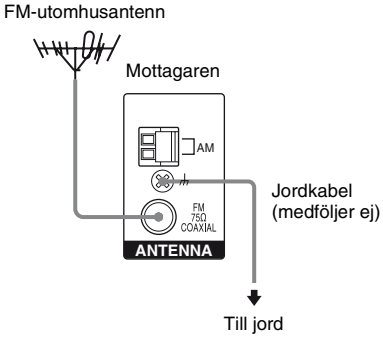
**Det går inte att spela in.**

- Kontrollera att komponenterna är korrekt anslutna.
- Välj källkomponent med hjälp av ingångsknapparna.

## Radiomottagare

**FM-mottagningen är dålig.**

- Använd en koaxialkabel på 75 ohm (medföljer ej) när du ansluter mottagaren till en FM-utomhusantenn på det sätt som visas nedan. Om du ansluter mottagaren till en utomhusantenn bör du jorda den för att skydda den från blixtnedslag. Du bör inte ansluta jordkabeln till en gasledning eftersom det medför risk för explosion.



**Det går inte att ställa in några radiokanaler.**

- Kontrollera att antennerna är korrekt anslutna. Justera antennerna och anslut vid behov en extern antenn.
- Signalstyrkan från stationen är för svag (för automatisk inställning). Använd direktinställning (manuell inställning).
- Se till att ställa in korrekt inställningsintervall (när du ställer in AM-kanaler med direktinställning).
- Inga radiokanaler har förinställts eller de förinställda snabbvalskanalerna har raderats (vid automatisk inställning av radiokanaler genom avsökning). Förinställ kanalerna (sid. 52).
- Visa frekvensen på frontpanelens teckenfönster genom att trycka flera gånger på DISPLAY på mottagaren.

**RDS fungerar inte.***

- Kontrollera att du verkligen har en FM RDS-kanal inställd.
- Välj en starkare FM-kanal.

**Den RDS-information som jag vill se visas inte.***

- Kontakta radiostationen och hör efter om de verkligen erbjuder den önskade tjänsten. Det kan också hända att tjänsten är tillfälligt avstängd.

* Endast modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE.

## Fjärrkontroll

**Fjärrkontrollen fungerar inte som den ska.**

- Rikta fjärrkontrollen mot mottagarens IR-mottagare.
- Ta bort eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Om batterierna är svaga byter du ut samtliga batterier mot nya.
- Se till att du väljer rätt ingång på fjärrkontrollen.

## Felmeddelanden

Om det uppstår en funktionsstörning visas ett meddelande i teckenfönstret. Meddelandet ger besked om systemets status. Se följande tabell för att lösa problemet. Om något problem kvarstår bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Om ett felmeddelande visas när du utför den Automatiska Kalibreringen finns information om vad du kan göra för att åtgärda problemet under ”Fel- och varningskoder” (sid. 29).

**PROTECT**

Strömmatningen till högtalarna är ojämn. Mottagaren slås automatiskt av efter några få sekunder. Kontrollera högtalaranslutningarna och slå sedan på strömmen igen.

## Om du inte kan åtgärda problemet med felsökningsguiden

Det är möjligt att problemet kan åtgärdas genom att du återställer mottagarens minne (sid. 26). Återställning innebär att alla minneslagrade inställningar återställs till sina fabriksvärden, så du måste vara beredd på att göra om alla de inställningar som du har gjort på mottagaren.



forts.

## Om problemet kvarstår

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare. Om servicepersonalen måste byta ut vissa delar under reparationen kan det hända att du inte får tillbaka dessa delar.

## Referensavsnitt för återställning av mottagarens minne

| För att återställa | Se |
|---|---|
| Alla minneslagrade inställningar | sid. 26 |
| Personligt inställda ljudfält | sid. 50 |

# Specifikationer

### Förstärkarsteg

Modeller med områdeskod CEL, CEK, ECE, AU[1)]

Minsta RMS-uteffekt (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Utnivå i stereoläge (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Utnivå i surroundläge[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

Modeller med områdeskod TW[1)]

Minsta RMS-uteffekt (8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Utnivå i stereoläge (8 ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Utnivå i surroundläge[2)] (8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/k

[1)]Uppmätt under följande förhållanden:

| Områdeskod | Strömförsörjning |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE | 230 V växelström (AC), 50 Hz |
| AU | 240 V växelström (AC), 50 Hz |
| TW | 110 V växelström (AC), 60 Hz |

[2)]Referensuteffekt för främre högtalare, mitthögtalare och surroundhögtalare. Ljudfältsinställningen och den källa du har valt kan medföra att inget ljud sänds ut.

Frekvensomfång

Analoga: 10 Hz – 70 kHz +0,5/–2 dB (med ljudfält och tonkontroller bortkopplade)

Ingångar

Analoga: Känslighet: 500 mV/ 50 kohm
S/N[3)]: 96 dB
(A, 500 mV[4)])

Digitala (Koaxial) Impedans: 75 ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitala (Optisk) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Utgångar (Analoga)

AUDIO OUT Spänning: 500 mV/
10 kohm

SUB WOOFER Spänning: 2 V/1 kohm

Ton

Förstärkningsnivåer
±6 dB, i steg om 1 dB

[3)]INPUT SHORT (med ljudfält och tonkontroller bortkopplade).

[4)]Viktad motståndsbrygga (weighted network), innivå.

### FM-radio

Inställningsintervall 87,5 – 108,0 MHz

Antenn FM-trådantenn

Antennterminaler 75 ohm, obalanserade

Mellanfrekvens 10,7 MHz

### AM-radio

Inställningsintervall

| Områdeskod | Kanalsökningssteg | |
|---|---|---|
| | I steg om 10 kHz | I steg om 9 kHz |
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | – | 531 – 1 602 kHz |

Antenn Ramantenn

Mellanfrekvens 450 kHz

### Videodel

Ingångar/utgångar

Video: 1 Vp-p/75 ohm

COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p/75 ohm
PB/CB: 0,7 Vp-p/75 ohm
PR/CR: 0,7 Vp-p/75 ohm
80 MHz HD Pass Through

### Allmänt

Strömförsörjning

| Områdeskod | Strömförsörjning |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE | 230 V växelström (AC), 50/60 Hz |
| AU | 240 V växelström (AC), 50 Hz |
| TW | 110 V växelström (AC), 60 Hz |

Uteffekt (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Energiförbrukning

| Områdeskod | Energiförbrukning |
|---|---|
| CEL, CEK, ECE, AU, TW | 220 W |

Energiförbrukning (i standbyläge)
0,3 W

Storlek (b/h/d) (ungefärlig)
430 × 157,5 × 318 mm
inklusive utstickande delar och reglage

Vikt (ungefärlig) 7,7 kg

### Medföljande tillbehör

Bruksanvisning (den bruksanvisning du läser nu)

Snabbstartguide (1)

FM-trådantenn (1)

AM-ramantenn (1)

Fjärrkontroll (RM-AAU020) (1)

R6-batterier (storlek AA) (2)

Optimeringsmikrofon (ECM-AC2 eller ECM-AC2a) (1)

För mer information om områdeskoden för den komponent du använder, se sid. 3.

Design och specifikationer kan ändras utan förbehåll eftersom kontinuerlig produktutveckling pågår.

# Register


## Numeriskt

2 kanaler 49
2CH STEREO 49
5.1 kanaler 14

## A

AUTO CALIBRATION 27
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 45
Avstängningstimer 60

## B

Blu-ray-skivspelare
  ansluta 18
  uppspelning 34

## C

CD-spelare
  ansluta 16
  uppspelning 33

## D

Dämpa ljudet 32
Digital Cinema Sound (DCS) 48
DIGITAL MEDIA PORT
  ansluta 57
  ingång 32
Digitalbox (set-top box)
  ansluta 23
Dolby Digital 62
DTS 62
DVD-inspelare
  ansluta 21
DVD-spelare
  ansluta 21
  uppspelning 34

## F

Felmeddelanden 67

## H

HDMI
  ansluta 18
Högtalare
  ansluta 15

## I

INPUT MODE 56
Inspelning på ett inspelningsmedium 60

## K

Kanalinställning
  automatisk 51
  direkt 52

## L

Ljudfält
  återställa 50
  välja 47

## M

Meny
  A. CAL 45
  AUDIO 40
  LEVEL 38
  SUR 39
  SYSTEM 41
  TONE 39
  TUNER 40

## N

Namngivning 54, 59

## R

Radio
  ansluta 25
RDS 55

## S

Satellitmottagare
  ansluta 23
Ställa in
  snabbvalskanaler 53
Super Audio CD-spelare
  ansluta 16
  uppspelning 33

## T

TEST TONE 31
TV
  ansluta 20

## U

Ursprunglig inställning 26

## V

Välja
  komponent 32
  ljudfält 47
Videobandspelare
  ansluta 24

* 3 2 8 4 0 8 3 7 2 * (1)

Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/